

XI Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto

S.I.S.M.E.L. – Società internazionale per lo studio del Medioevo Latino

in collaborazione con

BML – Biblioteca Medicea Laurenziana – Firenze

26 febbraio – 18 giugno 2026

La tipologia fluida

Codicologia e codicografia individuano, come primo atto nell’analisi - descrizione - comprensione di un manoscritto, la valutazione dell’omogeneità del *corpus*: si parla di manoscritto unitario omogeneo/non omogeneo o composito organizzato/fattizio. Alle diverse tipologie corrisponde un approccio teorico e pratico diverso e preciso.

Il corso intende sviluppare esattamente il tema della «disomogeneità» collegata al manoscritto «fluido» vale a dire all’oggetto che nasce per essere programmaticamente aumentato: in questo caso invece che alla classica «architettura preventivata» che regola l’unitarietà omogenea abbiamo un «programma di espansione» - potenzialmente anche molto prolungato -, generalmente, ma non esclusivamente, di natura tematica, che porta all’unitarietà non omogenea.

Comprendere la natura dell’oggetto aiuta a darne una descrizione tecnicamente giusta e a spiegare i problemi incontrati e le scelte effettuate.

Attraverso undici lezioni on-line verranno esaminate diverse situazioni che richiedono approcci mirati e conoscenze specifiche; uno stage finale di catalogazione diretta presso la Biblioteca Medicea Laurenziana perfezionerà il percorso.

Il corpo insegnante è composto dai/dalle prof.ri/resse Laura Albiero, Martina Bordone, Nicola Chiarini, Marion Dapsens, Nicoletta Giovè, Antonio Manfredi, Francesca Mazzanti, Rino Modonutti, Maura Mordini, Sébastien Moureau, Agostino Paravicini Bagliani, José Santos Paz, Gabriella Pomaro, Lawrence M. Principe.

Tenendo conto dell’alto numero di domande pervenute negli anni passati, si è deciso di ammettere al corso un numero di 10 candidati, divisi per lo stage finale in due moduli di 5 frequentanti. La frequenza è obbligatoria per almeno il 75 % delle lezioni *online* e per l’intera durata dello *stage* in presenza. Le lezioni online, cadenzate ogni giovedì dalle ore 16. 00 alle 18. 00 avranno inizio il 26 febbraio e termineranno il 28 maggio secondo il programma in calce; lo stage finale si svolgerà da lunedì 8 a giovedì 11 giugno (1° modulo); da lunedì 15 a giovedì 18 giugno (2° modulo).

La selezione su base curriculare sarà effettuata dalla commissione composta dal Presidente della S.I.S.M.E.L. prof. Francesco Santi, dal prof. Agostino Paravicini Bagliani e dalla prof.ressa Gabriella Pomaro. L’ammissione al corso sarà comunicata via e-mail esclusivamente ai primi dieci candidati in graduatoria entro il 17 febbraio 2025.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredata da *curriculum vitae*, e dall’eventuale bibliografia; è richiesta la conoscenza del latino, la conoscenza almeno elementare del greco e conoscenze paleografiche di base.

Domanda e allegati dovranno essere inviati per e-mail a: sez.paleografica@sismelfirenze.it e mtucci.formazione@sismelfirenze.it e dovranno pervenire entro e non oltre il 6 febbraio 2026.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

XI Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto

S.I.S.M.E.L. – Società internazionale per lo studio del Medioevo Latino
in collaborazione con
BML – Biblioteca Medicea Laurenziana – Firenze
26 febbraio – 18 giugno 2026

La tipologia fluida

Le lezioni on line si svolgeranno in un’aula virtuale di TEAMS
Il link di accesso verrà fornito ai 10 partecipanti al momento dell’ammissione al *CORSO*

Se qualcuno fra i non iscritti fosse interessato a qualche specifica lezione potrà richiedere il link di accesso relativo alla Sezione paleografica sez.paleografica@sismelfirenze.it

PROGRAMMA

FEBBRAIO

giovedì 26 ore 16.00/18.00 Agostino Paravicini Baglioni, *Apertura e inquadramento*

MARZO

giovedì 5 ore 16.00/18.00 Francesca Mazzanti, *Dalla parte della catalogatrice*

giovedì 12 ore 16.00/18.00 Nicolettà Giovè, *Intrecci di testi e di date: a proposito dei codici astrologici/astronomici (e non solo)*

giovedì 19 ore 16.00/18.00 Martina Bordone, *Le ‘miscellanee ibride’ e la loro illustrazione tra Due e Quattrocento: costruzione di strumenti pedagogici su misura*

APRILE

giovedì 2 ore 16.00/18.00 Laura Albiero, *Identificare l’uso liturgico: metodi e strumenti per l’analisi dei manoscritti*

giovedì 16 ore 16.00/18.00 Nicola Chiarini, *Le recollecta delle lezioni di Benvenuto da Imola sulla Pharsalia di Lucano*

giovedì 23 ore 16.00/18.00 Maura Mordini, *Il manoscritto complesso e le raccolte di diritto canonico: alcuni esempi dalla Toscana*

MAGGIO

giovedì 7 ore 16.00/18.00 José Santos Paz, *Compilazioni profetiche programmatiche ‘aperte’: il caso di Enrico di Kirkestede*

giovedì 14 ore 16.00/18.00 Antonio Manfredi, *Compositi, allargati, fluidi (restaurati?): esperienze di catalogazione analitica*

giovedì 21 ore 16.00/18.00 Lawrence M. Principe, Sébastien Moureau, Marion Dapsens, *Not only Mercury is Fluid: Protean Alchemical Manuscripts*

giovedì 28 ore 16.00/18.00 Rino Modonutti, *Fluidità materiali e testuali: i libri del Tractatus de adventu fratrum Minorum ad Angliam di Tommaso di Eccleston*

Stage presso la S.I.S.M.E.L. e la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

1° modulo - lunedì 8 – giovedì 11 giugno

2° modulo - lunedì 15 – giovedì 18 giugno

Lo stage, per entrambi i moduli, avrà inizio alle 15.00 del lunedì e termine alle 13.00 del giovedì.

Il programma verrà comunicato in precedenza.