



Versi e versetti anonimi, pseudepigrafi e *bellissimi*

18 dicembre 2025

S.I.S.M.E.L. Via Montebello, 7 - Firenze
dalle ore 10.00



Ileana Pagani (Università di Salerno), *Introduzione*

Paulo Farmhouse Alberto (Universidade de Lisboa), *Poemi bellissimi e versi inattesi nella Spagna del VII secolo*

Laura Vangone (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Versi e agiografia nel contesto del Livre Noir di Saint-Ouen di Rouen: un'analisi intertestuale*

Jean-François Cottier (Université Paris Cité), *Poétique de la transformation : réflexions sur un corpus apocryphe anselmien du XIIe siècle*

Martina Pavoni (Università della Basilicata), «*Corrige versiculos tibi quos presento, magister*». *Poesia d'amore e scuola agli albori del XII secolo*

Jean-Yves Tilliette (Université de Genève), *Variante textuelles et lectures plurielles : des trois versions de «Iam dulcis amica venito», laquelle est la plus belle ?*

Emore Paoli (Università per Stranieri di Perugia), *Immagini poetiche e sequenze mariane*

Carmen Cardelle de Hartmann (Universität Zürich), *Conclusioni*



Viviamo in un mondo senza poesia? Forse sì, forse no. Certamente vale la pena chiedersi se siano mai esistiti momenti storici davvero privi di poesia – e se anche il nostro tempo lo sia. Un pregiudizio ancora persistente vuole che il Medioevo latino sia stato un'epoca povera di poesia, oscurata dalla grandezza della letteratura classica e tardo-antica e dall'ascesa della letteratura volgare. Questo seminario si propone di mettere in discussione tale visione, a partire da un'idea di poesia come narrazione della realtà della persona. Lo farà attraverso l'analisi di testi anonimi e pseudepigrafi in versi e in prosa, capaci di esercitare una forza seduttiva tale da infrangere i pregiudizi e rivelare una presenza poetica viva e sorprendente che sa scoprire un linguaggio perfetto per dire ciò che si vede.

Info e organizzazione: federico.dedominicis@sismelfirenze.it

Sarà fornito l'accesso da remoto a chi ne vorrà fare richiesta all'indirizzo indicato per le informazioni