

San Miniato e il segno del Millennio



Convegno Internazionale di studi sulla fondazione
di San Miniato a Firenze nell'Europa del secolo XI

Abbazia di San Miniato, San Miniato al Monte, Firenze 23-25 maggio 2018

Ildebrando, vescovo di Firenze dal 1008 al 1024, scelto tra coloro che accompagnarono a Roma Enrico II per essere incoronato dal papa Benedetto VIII, promosse nel 1018 la fondazione del più celebre monastero fiorentino, nel nome di san Miniato, che la tradizione voleva martire delle persecuzioni di Decio alla metà del III secolo. L'abbazia avrebbe dovuto affiancarlo nella conduzione della diocesi e nell'iniziativa di riforma ed è in qualche modo uno degli eventi-segno della grande trasformazione che investe l'Europa e, in essa la cristianità, nel passaggio dell'anno Mille. Una consapevolezza nuova del significato della persona

comincia ad esprimersi, accompagnato dal maturare di nuove forme della vita intellettuale ed istituzionale, nella realtà politica e in quella ecclesiastica. Processi nuovi e innovativi si avviano, tra le contraddizioni, generando energie impensate: in larga parte a fondamento di una nuova Europa. L'Abbazia di San Miniato e la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino hanno ritenuto importante dedicare al tema un convegno internazionale di studio. Esso si articolerà in tre parti, ricostruendo la storia culturale e politica di Firenze e dell'area appenninica al passaggio dell'anno Mille.

Con il patrocinio di



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale
Marchio concesso ai sensi dell'art.
6 comma 4 della L.R. 15/2010

Copromosso da



Gli Eventi sono stati programmati con il determinante sostegno di



Programma | 23-25 maggio 2018

mercoledì 23 maggio

Ore 10.00

Saluti

Padre Bernardo Gianni abate di San Miniato

Agostino Paravicini Bagliani Presidente della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

I SEZIONE. IL MONACHESIMO E L'EUROPA INTORNO AL MILLE

Dominique Barthélémy

Points de vue sur le christianisme et la société dans l'Europe de l'an Mil

Gert Melville

Il monachesimo benedettino d'Europa fra fioritura e crisi: la cornice strutturale del primo periodo di San Miniato

Bernard Andenmatten

I monasteri del regno di Borgogna (X-XI sec.): identità reale, programma riformatore e memoria storica

Pranzo a buffet

Ore 15.00

II SEZIONE. LA MARCA DI TOSCANA E FIRENZE AL PASSAGGIO DELL'ANNO MILLE

Giuseppe Fornasari

Crisi e reinvenzione del monachesimo nell'anno Mille

Lucia Castaldi

Mathildis docet: testi e manoscritti di e per Matilde di Canossa

Coffee break

Nicolangelo D'Acunto

Assetti istituzionali e cultura politica nella tarda età ottoniana e nella prima età salica

Francesco Massetti

San Miniato al Monte e il potere imperiale nell'XI secolo

giovedì 24 maggio

ore 9.30

III SEZIONE. LA NOVITÀ ALLA PROVA DEL FUOCO: SPERIMENTAZIONI, MODELLI E IDEOLOGIE NELLA SPIRITUALITÀ E NELL'AGIOGRAFIA DEI SECOLI XI-XII

Silvia Nocentini

La lunga storia di brevi Passioni: l'agiografia intorno a Miniato

Monique Goulet

Riscrivere vite di santi nell'anno Mille

Coffee break

Antonella Degl'Innocenti

L'agiografia in Toscana nei secoli XI-XII

Paulo Farmhouse Alberto

Passionari del nuovo Millennio

Riccardo Macchioro

Le traduzioni dal greco all'inizio del nuovo Millennio

Pranzo a buffet

ore 15.00

Francesco Salvestrini

Il quadro storico del monachesimo toscano fra XI e XIII secolo

IV SEZIONE. IL RICORDO DEL MILLENNIO. LITURGIA E MEMORIA DELLA FONDAZIONE NELLE ESPERIENZE DI RIFORMA DEI SECOLI XIII-XV

Giovanni Alpigiano

L'Officium del XII secolo

Coffee break

Pierluigi Licciardello

I calendari fiorentini medievali (XII-XIII sec.)

Marica Tacconi

Il culto di San Miniato nella cattedrale di Firenze

venerdì 25 maggio

ore 9.30

Cécile Caby

Vita monastica e la "vera felicità" nella Toscana del Quattrocento: a partire da uno scambio epistolare fra due monaci di San Miniato e un chierico aretino

Anna Benvenuti

Testi agiografici e contesti storici: il culto di San Miniato e la chiesa fiorentina tra IX e XI secolo

Coffee break

Alessandra Malquori

La memoria delle origini in immagine: Paolo Uccello e la spiritualità olivetana

Angelo Rusconi

La tradizione musicale degli Olivetani: note per una ricerca

Pranzo a buffet