

EDITORIAL AGREEMENT\*  
FOR CONTRIBUTORS TO THE JOURNAL  
«ICONOGRAPHICA»  
[\(https://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica\)](https://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica)  
PUBLISHED BY SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Between ..... , hereinafter referred to as 'Author',  
born at ..... on ..... and resident in .....,  
address ..... postal code.....,  
e-mail address .....

Author of article entitled .....  
....., hereinafter  
referred to as 'Article', included in no ..... of the print journal (with commercial distribution on the  
web: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)) «Iconographica», hereinafter referred to as 'Journal',

and

the publishing house SISMEL · Edizioni del Galluzzo (hereinafter referred to as 'Publisher'), with main  
office in via Montebello, 7, 50123 Firenze, C.F. 94011440487, P.I. IT04570800484, represented by Prof.  
Francesco Santi, born at Prato on 02/03/1960, establishes the following:

1) the Author declares having read and accepted the Journal's Ethical Code

[\(https://www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical\\_code/Codice\\_Etico\\_Iconographica.pdf\)](https://www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical_code/Codice_Etico_Iconographica.pdf).

2) S/he guarantees the original and unpublished nature of his/her Article and agrees to edit it according  
to the editorial norms and within the time agreed upon with the Editor of the Journal and the Publisher.  
The Author normally has the right to one exchange of proofs for correction.

3) The Author cedes freely exclusive rights to use of the Article, subject of this agreement, to the  
Publisher for the entire period prescribed by the Italian law governing authorial rights.

4) The Author declares him/herself to be the holder of the ceded rights and further declares that  
publication of the article, authored and edited by him/her, does not violate any third party rights, releasing  
the Publisher from any damages and costs that might be incurred by eventual legal action by such third  
parties. In addition and in particular, he/she declares that he/she has obtained written authorisation to  
reproduce any illustrations, accompanying the Article in question, and will provide a copy of such  
authorisation to the Editor of the Journal, on delivery of the first correction of proofs.

5) The Author agrees to the Publisher exercising the rights outlined above in Italy and abroad, in relation  
to the publication and circulation of the Article in any format (print, digital, etc.), as well as its publication  
and circulation in other languages. In the latter case, the Publisher, for its part, undertakes to, within

reason and possibility, informs the Author in a timely manner, and involves him/her, if requested, in revision of the contribution.

6) The Publisher recognises the following rights of the Author:

- a) To use the Published Version or the Post-print Version (= Peer Reviewed Version), in part or in its entirety, of the said Article either in print and/or in digital format for exclusively personal, study, and research use.
- b) To put the Published Version or the Post-print Version (= Peer Reviewed Version) of the Article online for the sole purpose of research evaluation in recognised institutional databases, the archives of his/her University or Institution of affiliation, barring public access and reserving access only to personnel responsible for such evaluation.
- c) To provide online public access to his/her Article, in any Version, two years after publication (in whatever format). In all cases of self-archiving or republication, the author undertakes to mention the copyright © SISMEL · Edizioni del Galluzzo, accompanied by the words "This Article is published in the Journal «Iconographica» available on «MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture» ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))".
- d) To publish the said Article in collections (personal) of essays upon notice to the Publisher.

7) On publication, the Author will receive the published PDF of the Article.

8) The Journal also accepts Articles in Gold Open Access, subject to payment of a fee (APC) by the author or the financial Institution. In this case, a) the copyright of the Article is normally shared: © SISMEL · Edizioni del Galluzzo and the Author(s); b) the licence applied to the publication is Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0), unless otherwise stated.

9) The Civil Court of Florence will be recognised as the agreed site of any arbitration.

Signed this document, I declare to accept all the terms of the agreement

Date .....

Signature .....

\* Please fill in the above agreement and send it to the Editor of the Journal, along with the final version of your Article, edited in final form and ready for the layout.

PROTOCOLLO DI ACCORDO\*  
RISERVATO AGLI AUTORI/ALLE AUTRICI DELLA RIVISTA  
«ICONOGRAPHICA»  
[\(<https://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica>\)](https://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica)  
EDITA DALLA SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Tra ..... , d'ora in avanti ‘Autore/Autrice’,  
nato/a a ..... il ..... e residente a .....,  
in via ..... cap.....  
C.F....., indirizzo e-mail.....  
Autore/Autrice dell’articolo:  
.....

....., d'ora in avanti ‘articolo’, accolto nel  
fascicolo n° ... della rivista a stampa (con distribuzione commerciale anche sul web: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))  
«Iconographica», d'ora in avanti ‘rivista’,

e

la casa editrice SISMEL · Edizioni del Galluzzo (d'ora in poi ‘Casa editrice’), con sede in via Montebello,  
7, 50123 Firenze, C.F. 94011440487, P.I. IT04570800484, rappresentata legalmente dal Prof. Francesco  
Santi, nato a Prato il 02/03/1960, si stabilisce quanto segue:

- 1) l’Autore/Autrice dichiara di avere preso visione e accettato il Codice etico della rivista  
([https://www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical\\_code/Codice\\_Etico\\_Iconographica.pdf](https://www.sismelfirenze.it/images/pdf/riviste/Ethical_code/Codice_Etico_Iconographica.pdf)).
- 2) L’Autore/Autrice garantisce il carattere originale e inedito del suo articolo e accetta di redigerlo, secondo le norme editoriali e tipografiche previste, nei tempi concordati con il Direttore/la Direttrice della rivista e la Casa editrice. Per la sua correzione, l’Autore/Autrice ha diritto di norma a un giro di bozze.
- 3) L’Autore/Autrice cede a titolo gratuito alla Casa editrice i diritti esclusivi di utilizzazione dell’articolo, oggetto del presente accordo, per tutta la durata prevista dalla vigente legge sul diritto d’autore.
- 4) L’Autore/Autrice dichiara di essere titolare dei diritti ceduti e assicura che la pubblicazione dell’articolo, come da lui/lei redatto, non violerà diritti di terzi, impegnandosi a sollevare la Casa editrice da danni e spese che potessero derivarle per eventuali azioni di tali terzi. In particolare, inoltre, dichiara di aver ottenuto l’autorizzazione scritta a riprodurre le eventuali illustrazioni, a corredo dell’articolo, e di fornirne copia al Direttore/alla Direttrice della rivista, contestualmente alla riconsegna delle prime bozze corrette.
- 5) L’Autore/Autrice consente alla Casa editrice l’esercizio dei diritti di cui sopra, in Italia e all’estero, relativamente alla pubblicazione e diffusione del contributo in qualsiasi formato (a stampa, digitale, ecc.),

nonché alla sua pubblicazione e diffusione in altre lingue. In quest'ultimo caso, la Casa editrice da parte sua si impegna, per quanto nelle sue possibilità, a informare prontamente l'Autore/Autrice, e a coinvolgerlo/a, se richiesto, nella revisione.

6) La Casa editrice riconosce all'Autore/Autrice i seguenti diritti:

- a) di utilizzare a fini esclusivamente personali, di studio e di ricerca, la versione editoriale e/o referata, in tutto o in parte, dell'articolo;
- b) di mettere on line la versione editoriale o referata dell'articolo al solo fine della valutazione della ricerca all'interno dei database istituzionali deputati, degli archivi della propria Università o Ente di appartenenza, ad accesso non pubblico, ma riservato esclusivamente al personale competente addetto alla valutazione;
- c) di rendere pubblico l'accesso on line al proprio articolo, in qualsiasi versione redazionale, decorsi due anni dalla pubblicazione (in qualsiasi formato essa sia); in tutti i casi di autoarchiviazione o ripubblicazione l'Autore/Autrice si impegna a menzionare il copyright © SISMEL · Edizioni del Galluzzo, accompagnato dalla dicitura, "L'articolo è pubblicato nella rivista «Iconographica», disponibile sulla piattaforma «MIRABILE. Archivio digitale della cultura medievale» ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))";
- d) di pubblicare l'articolo all'interno di raccolte (personal) di saggi a carattere scientifico, previa comunicazione alla Casa editrice.

7) L'Autore/Autrice riceverà, a pubblicazione avvenuta, la versione editoriale PDF dell'articolo.

8) La rivista accoglie anche articoli in Gold Open Access, previo il pagamento di un sussidio (APC) a carico dell'Autore/Autrice o dell'Ente finanziatore. In questo caso, di norma: a) il copyright dell'articolo è condiviso nella forma © SISMEL · Edizioni del Galluzzo and the Author(s); b) la licenza applicata alla pubblicazione è Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0), salvo diversa indicazione.

9) Per ogni eventuale controversia viene riconosciuta la competenza del Foro di Firenze.

Il/La sottoscritto/a dichiara con la presente firma di accettare i termini di questo accordo.

Data .....

Firma .....

\*La preghiamo gentilmente di compilare il presente accordo e di inviarlo al Direttore/alla Direttrice della rivista, unitamente all'articolo redazionato definitivamente e pronto per essere impaginato.