

José C. Santos Paz – CV breve

Profesor titular en la Universidade da Coruña, donde ocupó distintos puestos docentes desde 1996 y desempeñó cargos de gestión académica, entre ellos secretario de la Facultad de Humanidades (2005-2008) y director del Máster en Bibliotecas Escolares (2007-2008). Llevó a cabo actividades docentes en otras instituciones, entre las que destaca su participación en varias ediciones del «Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale» de la SISMEL.

Formado en la escuela de Manuel C. Díaz y Díaz en la Universidad de Santiago de Compostela, obtuvo el grado de licenciado en 1992 con la defensa de una memoria sobre el *Ordo Virtutum* de Hildegarde de Bingen. En la misma institución consiguió el título de doctor en 1998, en el programa «Estudios Medievales», con una tesis sobre la recepción de Hildegarde en los siglos XIII y XIV que mereció el Premio Extraordinario de Doctorado.

En 1993 obtuvo una beca anual de la Fondazione Ezio Franceschini (Florencia) para realizar actividades de investigación de filología y literatura latina medieval. A partir de entonces realizó estancias de investigación en la SISMEL, una de ellas incluida en el programa «Salvador de Madariaga 2016». En 2020 fue Visiting Fellow en la Universidad de Bologna.

Desde 1996 es miembro de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), de cuyo Comité Científico forma parte. También es miembro del Comité Científico de las colecciones *Filologia medievale e moderna* (Università Ca' Foscari Venezia) y *OPA - Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna (sec. III-XV)*, así como de las revistas *Codex Studies* y *Hagiographica* (SISMEL). Formó parte del comité organizador de reuniones científicas internacionales sobre textos técnicos latinos y actuó como *referee* anónimo para editoriales como las Universidades de Murcia y Valladolid, Xunta de Galicia, Brepols, Edizioni del Galluzzo o Editrice Morcelliana.

Participó como investigador en una decena de proyectos financiados por organismos públicos de España. Actualmente colabora con la unidad de Bologna del proyecto OPA, siendo director de la sección Vaticinia. También es colaborador habitual del boletín bibliográfico *Medioevo Latino*.

Es autor de libros, artículos y contribuciones con ediciones críticas, traducciones y estudios sobre distintos aspectos de la literatura latina medieval, relacionados especialmente con la filología y las disciplinas literarias, aunque puntualmente se adentran en enfoques históricos, lingüísticos, codicológicos, hagiográficos, etc. Entre los temas que ha estudiado se encuentran: la obra de Hildegarde de Bingen y su recepción, el recetario de zooterapia altomedieval atribuido a Sexto Plácito, textos proféticos bajomedievales, la carta del Maestro de Rodas sobre el nacimiento del anticristo, la carta de Enrique Langenstein a Ecardo de Ders, *De consolatione Rationis* de Pedro Compostelano, la obra dramática de Rosvita de Gandersheim, *Altercatio Ganymedis et Helene*, la recepción medieval de Virgilio, etc.