

XI ciclo – Triennio 2013/2015
Esame di ammissione anno 2012

Temi 1^a prova scritta

L'enciclopedismo nel Medioevo.

Figure dell'agiografia medievale.

Nella sua premessa a un convegno di quasi vent'anni fa Claudio Leonardi esprimeva con queste parole una questione che si pone alla base di ogni ricostruzione filologica: «di fatto nessuna filologia ha dato soluzione al problema di fondo, alla scelta cioè fra il testo prodotto da un copista, che ha una sua storicità tutta immediata (nel senso che pur con gli eventuali errori porta anche i segni di una persona, di una lingua e di un ambiente che può in teoria essere identificato) e il testo ricostruibile di un autore, che ha una storicità mediata, che è possibile raggiungere, a determinate condizioni, e che meglio permette d'identificare un messaggio di poesia o di pensiero». Il candidato presenti riflessioni e argomenti sulla questione attingendo alla discussione scientifica degli ultimi decenni e/o alla sua esperienza di studio o di edizione di testi.

La letteratura del VI Secolo.

Il genere teatrale nel Medioevo

La letteratura mediolatina presenta numerosi elementi di continuità con la letteratura latina classica e tardoantica e numerosi punti di contatto con le letterature medievali. Con quali metodi di analisi e su quali temi, testi e autori questi contatti si possono esplorare e documentare?

Nel Medioevo latino i generi letterari si ristrutturano e si rinnovano in corrispondenza a mutate condizioni della produzione letteraria e a esigenze nuove della società. Saprebbe tracciare la storia dell'evoluzione di un genere mediolatino, già presente nell'antichità classica oppure formatosi nel Medioevo, illustrandone le tappe significative, le opere che lo documentano e le loro eventuali relazioni?

Biografia e autobiografia in età medievale.

Il candidato esponga i problemi e gli aspetti letterari di un autore a sua scelta.

Testi 2^a prova scritta

Eloisa, *Lettera II*, par. 9-10 (fino a *laederem*)

Gregorio Magno *Dialogi*, IV, XXXI

Eginardo *Vita Karoli* – Par 25