### Curriculum vitae

Cédric Giraud cedric.giraud@unige.ch

### **Fonctions actuelles**

Professeur ordinaire de langue et littérature latines médiévales à l'université de Genève (2020-).

Directeur d'études cumulant à la V<sup>e</sup> section de l'EPHE, « Exégèse chrétienne dans l'Occident médiéval latin (VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) » (2021-).

# **Diplômes et concours**

Habilitation à diriger des recherches, École pratique des hautes études, IV<sup>e</sup> section (2014).

Doctorat en histoire de l'université Paris IV-Sorbonne (2006).

Agrégation d'histoire (2002).

Ancien élève de l'École nationale des chartes (1997-2002).

## Responsabilités éditoriales

Co-directeur de la collection *L'Atelier du médiéviste*, Brepols (depuis 2020).

Co-directeur de la collection *Bibliotheca Victorina*, Brepols (depuis 2017).

Membre du comité scientifique de la collection des Études augustiniennes (depuis 2017).

Directeur de la *Bibliothèque de l'École des chartes* (2014-2020).

Membre du comité de rédaction de la *Bibliothèque de l'École des chartes* (depuis 2014).

Membre du comité de rédaction de la Revue de l'histoire des religions (depuis 2011).

Membre du comité de rédaction de la Revue historique (2011-2019).

Membre du comité éditorial de la collection « Témoins de notre histoire » (dir. Pascale Bourgain), édition Brepols.

#### **Livres personnels**

Écrits spirituels du Moyen Âge, Paris, Gallimard, 2019 (Bibliothèque de la Pléiade, n° 643), 1 264 p.

Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphe de méditations, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2016 (Collection des Études augustiniennes, série « Moyen Âge et Temps modernes », 52), 538 p.

Hugonis de Sancto Victore De uanitate rerum mundanarum, Dialogus de creatione mundi, Turnhout, Brepols, 2015 (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 269), 369 p.

Per verba magistri. Anselme de Laon et son école au XII<sup>e</sup> siècle, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 8), 631 p.