

I MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Gennaio 2023

Edoardo D'Angelo, Corso istituzionale: Metrica e ritmica

Paolo Chiesa, Liutprando da Cremona

Patrizia Stoppacci, *Le arti liberali nel sec. X: il contributo di Gerberto d'Aurillac, Abbone di Fleury e Fulberto di Chartres nello sviluppo del trivio e del quadrivio*

Roberto Gamberini, Corso istituzionale: Ecdotica

Paolo Gatti, Corso istituzionale: lessicografia

Matteo Salaroli, *La tradizione manoscritta dei Gesta Karoli di Notkero Balbulo. Riflessioni ecdotiche e prospettive filologiche*

Ileana Pagani, *lectio* continua dei *Gesta Karoli* di Notkero Balbulo

Roberto Gamberini, Rosvita di Gandersheim

Armando Bisanti, *Carmina Cantabrigiensia*

Rossana Guglielmetti, Corso istituzionale: Traduzione

Anne Marie Turcan-Verkerk, *Letaldo e l'attività letteraria a Micy secc. IX-XI*

Stefano Pittaluga, *Carmina Cantabrigiensia*

Gabriella Pomaro, Corso istituzionale: Paleografia e codicologia

II MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Marzo 2023

Pierluigi Licciardello, Pier Damiani

Martina Pavoni, *Carmina Ratisponesia* e poesia d'amore del XII secolo

Roberto Gamberini, Corso istituzionale: Ecdotica

Francesco Santi, Anselmo di Canterbury

Michele Vescovo, *Le opere di Pietro da Loro, maestro di ars dictaminis nello Studio bolognese nel sesto decennio del Duecento*

Gabriella Pomaro, Corso istituzionale: Paleografia e codicologia

Ileana Pagani, *lectio* continua dei *Gesta Karoli* di Notkero Balbulo

Paolo Gatti, Corso istituzionale: Lessicografia

Michela Pereira, *Magistrae nel XII secolo*

Carmen Cardelle de Hartmann, Pietro Alfonsi

Stefano Pittaluga, La Commedia elegiaca

Benedetta Valtorta, Raterio di Verona

XXVI Convegno annuale della SISMEL *Il traduttore e i suoi manoscritti*

Interventi di: F. Dolbeau, R. Macchioro, G. Mandolino, E. Rovati, F. De Vivo, P. Viti, M. Cortesi

III MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Giugno 2023

Paolo Gatti, Corso istituzionale: Lessicografia
Federico De Dominicis, *Come è nata la Glossa Ordinaria*
Ileana Pagani, *lectio* continua dei *Gesta Karoli* di Notkero Balbulo
Michela Pereira, *Problemi di traduzione dello Scivias di Ildegarde di Bingen*
Rossana Guglielmetti, Giovanni di Salisbury
Rossana Guglielmetti, Corso istituzionale: traduzione
Irene Caiazzo, Bernardo Silvestre
Francesco Marzella, Goffredo di Monmouth
Gabriella Pomaro, Corso istituzionale: Paleografia e codicologia
Armando Bisogno, La teologia monastica: significato e prospettive di una categoria storiografica
Edoardo D'Angelo, Ugo Falcando
Edoardo D'Angelo, Corso istituzionale: metrica e ritmica
Francesco Stella, Gualtiero di Châtillon
Alberto Bartola, Alano di Lilla
Antonella Degl'Innocenti, Marbodo di Rennes

IV MODULO LEZIONI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
Parigi, novembre 2023

Accompagnatore **Agostino Paravicini Bagliani**

Campus Condorcet

Anne-Marie Turcan-Verkerk, presentazione di Biblissima/Biblissima+

Régis Robineau, disamina del portale e dei diversi siti di Biblissima+

visita dell'**Humathèque**

Régis Robineau Il protocollo di interoperabilità delle immagini IIF, presentazione generale e atelier:
le API images e presentation, Mirador + esercizi.

Bibliothèque nationale de France

Charlotte Denoël e **Graziella Pastore**, visita/presentazione **Sezione manoscritti**

visita della **Galerie Mazarin**

École pratique des hautes études

Danielle Jacquot e **Nicolas Weill-Parot**, *L'exégèse médiévale et les sciences de la nature*

Institut de France

Catherine Dalarun-Mitrovitsa, visita all'Istituto

visita al **Musée de la Monnaie**

Comité du Cange François Dolbeau, Bruno Bon *Lessicografia e storia*

IRHT - Institut de recherche et d'histoire des textes

François Bougard e **Jérémy Delmulle** *Storia e progetti dell'IRHT*

Claudia Rabel e **Joanna Fronska**, *Perché studiare i manoscritti miniati?*