

Ogni forma di comunicazione fra soggetti separati, impegnata a superare la distanza fisica, sociale, spaziale, simbolica che intercorre fra l'emittente e i possibili destinatari, prevede l'intervento di 'mediatori' dell'informazione, fatti segno, nel corso della civiltà millenaria degli uomini, di particolari e specifiche designazioni linguistiche. Le figure dell'"araldo" (*kēryx*) e dell'*ánghelos*, del *nuntius* e dell'angelo occupano, nella storia della cultura e della società fra tradizione pagana e tradizione cristiana, ruoli e funzioni di primaria importanza e grande significato in ambito civile e religioso; e i diversi contesti che ne segnalano la presenza esprimono, di volta in volta, la direzione salvifica o polemica, l'accezione neutra o confidenziale, l'ispirazione materiale o spirituale dei loro interventi.

Nella odierna società, che recepisce e accoglie in modo particolare l'eredità del Medioevo, proprio sulla figura dell'angelo si addensa una storia culturale in cui teologie, simboliche politiche, rappresentazioni letterarie e iconografiche, scienze della natura e magia sono in gioco, creando lo spazio di un'esperienza che rivela momenti decisivi dell'autocoscienza umana. Il loro studio richiede risorse interdisciplinari, nella tradizione delle ricerche di *Micrologus*, applicata agli snodi decisivi dell'universo culturale, i territori di confine, dove tutto vive di polarizzazioni e la storiografia deve provare e riprovare metodi e ragioni.

Comitato Scientifico

Guglielmo BOTTARI (Università di Verona), Giovanni CIPRIANI (Università di Foggia), Antonio DE PRISCO (Università di Verona), Marcello MARIN (Università di Foggia), Giorgio OTRANTO (Università di Bari - AIRS), Agostino PARAVICINI BAGLIANI (SISMEL), Francesco SANTI (Università di Cassino), Vito SIVO (Università di Foggia)

Promotori dell'iniziativa

- Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia
- SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) - Firenze
- Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Università di Verona
- Centro Studi Micaelici e Garganici - Monte Sant'Angelo
- AIRS (Associazione Internazionale Ricerche sui Santuari) - Monte Sant'Angelo

Patrocini

- Comune di Monte Sant'Angelo
- Parco Nazionale del Gargano
- Padri Micheliti—Basilica Santuario di S. Michele Arcangelo

Per informazioni:

via Arpi, 176 — 71121 Foggia

Tel. 0881.587607

Email: m.dota@unifg.it

Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici

Convegno internazionale

L'ánghelos. Cultura classica,
cristiana, medievale



Les Très Riches Heures,
La caduta degli angeli ribelli

**Foggia – Monte Sant'Angelo
22-24 novembre 2012**

Foggia

Dipartimento di Studi Umanistici

9,30

Indirizzi di saluto

- Giuliano **VOLPE**
(Magnifico Rettore dell'Università di Foggia)
- Saverio **RUSSO**
(Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Introduzione ai lavori e Presidenza della seduta

- Agostino **PARAVICINI BAGLIANI** (SISMEL, Firenze)

- Guido **AVEZZU'** (Università di Verona)
Mediazioni 'angeliche' nel teatro tragico e comico di Atene
- Francesco **DE MARTINO** (Università di Foggia)
L'anghelos multimediale

11,30

- Rosa Maria **LUCIFORA** (Università della Basilicata)
Medea smemorata e l'annuncio di Argo
(*Her. 12, 123 ss. / Orph. Arg. 1159 ss.*)
- Emanuele **COCCIA** (EHSS, Parigi)
«Hierarchia». L'angelo e il potere sacro

14,30

Presiede Stefano **PITTALUGA** (Università di Genova)

- Barbara **FAES** (CNR, Roma)
I fondamenti teologici delle dottrine medioevali intorno agli angeli custodi
- Nicole **BÉRIOU** (Université Lyon II; IRHT, Parigi)
Les figures de l'ange dans l'imaginaire du XIII^e siècle, révélées au miroir de la prédication

17,00

- Francesco **SANTI** (Università di Cassino)
Gli angeli di Ildegarda di Bingen
- Francesca **SIVO** (Università di Foggia)
I colori degli angeli

Monte Sant'Angelo

Auditorium del Santuario micaelico

10,30

Indirizzi di saluto

- Stefano **PECORELLA**
(Presidente del Parco Nazionale del Gargano)

Presiede Giorgio **OTRANTO** (Università di Bari – AIRS)

- Maria **VERONESE** (Università di Foggia)
«Quia et homines angeli». Uomini 'angeli' nella riflessione dei Padri
- Sandra **ISETTA** (Università di Genova)
La guerra in cielo: angeli alleati dei santi
- Ada **CAMPIONE** (Università di Bari)
Angeli nell'agiografia di area italomeridionale

17,00

Centro Studi Micaelici e Garganici

Presiede Antonio **DE PRISCO** (Università di Verona)

- Edoardo **FERRARINI** (Università di Verona)
Gli angeli e gli eremiti
- Edoardo **D'ANGELO** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)
Il demonio in Terrasanta (angeli e diavoli nelle fonti crociate)
- Lucia Maria **OLIVIERI** (Università di Bari)
L'«angelus» nelle «Vitae sanctorum Hiberniae»

Foggia

Dipartimento di Studi Umanistici

9,30

Presiede Oronzo **LIMONE** (Università del Salento)

- Jean-Patrice **BOUDET** (Université d'Orléans)

L'archange Uriel

Agostino **PARAVICINI BAGLIANI** (SISMEL, Firenze)

«Papa maior est angelis». Intorno ad una metafora della «plenitudo potestatis» del papa

11,30

- Raffaele **ARGENZIANO BISOGNI** (Università di Siena)

Alcune precisazioni sull'iconografia di Raffaele arcangelo come protettore e taumaturgo

- Livia **SEMERARI** (Università di Foggia)

I voli degli angeli nella pittura contemporanea da William Blake a Marc Chagall

- *Conclusioni*