

## ***Opera ad Redactionem missa***

VII/VIII-2020

***Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo  
(secoli VI-XV)***

- *Arezzo e la Tuscia dall'età antica all'alto medioevo. Atti della giornata di studi in memoria di Alberto Fatucchi. Arezzo, 24 novembre 2018* cur. Pierluigi Licciardello, Arezzo, Società storica aretina 2020 pp. 230 (Studi di storia aretina 16)
  
- Giovanna Bagnasco (ed.) *Heymerici de Campo Centheologicon* Turnhout, Brepols 2020 pp. LXVI-336 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 292)
  
- Joël Biard (trad.) *Buridan Questions sur le traité «De l'âme» d'Aristote* Paris, Vrin 2019 pp. 735 (Bibliothèque des textes philosophiques)
  
- Michele Camaioni *Il Vangelo e l'Anticristo. Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia (1487-1547)* Bologna, Il Mulino 2018 pp. XXXI-604 (Istituto italiano per gli studi storici, Napoli 73)
  
- Lorenzo Carlucci - Laura Marino (ed.) *Giovanni di Altavilla Architrenius* Roma, Carocci 2019 pp. 407 (Biblioteca medievale [Carocci] 155)
  
- Damien Carraz *L'Ordre du Temple dans la Basse Vallée du Rhône (1124-1312). Ordres militaires, croisades et sociétés méridionales* praef. Philippe Josserand, Lyon, Presses Universitaires de Lyon (PUL) 2020 pp. 591 tavv. (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales 17)

- *Conquests in Eleventh-Century England: 1016, 1066* cur. Laura Ashe - Emily Joan Ward, Woodbridge, The Boydell Press 2020 pp. XIV-427
  
- Bernard Coulie - Thamar Otkhmezuri (ed.) Bastien Kindt (adiuv.) *Sancti Gregorii Nazianzeni opera. Versio Iberica VIII Orationes VI, XXIII, XXII* Turnhout, Brepols 2019 pp. XXXV-235 (Corpus Christianorum. Series Graeca 95. Corpus Nazianzenum 30)
  
- *Crusading and Masculinities* cur. Natasha R. Hodgson - Katherine Jane Lewis - Matthew Mesley, London-New York, Routledge 2019 pp. XII-365 (Crusades. Subsidia 13) e-Book
  
- Marco D'Agostino - Martina Pantarotto *I manoscritti datati della provincia di Pavia* Firenze, SISMELE. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. 148 tavv. (Manoscritti datati d'Italia 33)
  
- *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart* cur. Nicolas Weill-Parot, Genève, Droz 2019 pp. XXVI-497 (Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 5. Hautes études médiévales et modernes 113)
  
- Francesca Dell'Acqua *Iconophilia. Politics, Religion, Preaching, and the Use of Images in Rome, c. 680-880* New York, Routledge 2020 pp. 416 (Birmingham Byzantine and Ottoman Studies) e-Book
  
- André Delvaux *Barthélemy Latomus, pédagogue et conseiller humaniste (1497-1570)* Genève, Droz 2020 pp. 588 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance 163)

- *Designing Norman Sicily. Material Culture and Society* cur. Emily A. Winkler - Liam Fitzgerald - Andrew M. Small, Woodbridge, The Boydell Press 2020 pp. XIX-234 tavv. carte (Boydell Studies in Medieval Art and Architecture)
  
- Karen Desmond *Music and the «moderni», 1300-1350: The «ars nova» in Theory and Practice»* Cambridge, Cambridge University Press 2018 pp. XXIII-300 tavv.
  
- *Dictionnaire de biographie française XXII 130 Lévis-Leyris d'Esponchès* cur. Jules Balteau - Marcel Prevost - Yves Chiron, Paris, Letouzey et Ané 2020 coll. 769-1038
  
- François Dolbeau (ed.) *Sedulii Scotti collectaneum miscellaneum. Supplementum* Turnhout, Brepols 2020 pp. 110 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 67. Supplementum auctum)
  
- *El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos* adiuv. Ana Gómez Rabal - Jacqueline Hamesse - Marta Pavón Ramírez, Basel, Fédération internationale des Instituts d'études médiévales (FIDEM) 2019 pp. XXXI-243 (Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales (FIDEM). Textes et études du moyen âge 94)
  
- *Europa und Memoria. Festschrift für Andreas Sohn zum 60. Geburtstag. Europe et Mémoire. Mélanges offerts à Andreas Sohn à l'occasion de son 60ème anniversaire* cur. Michaela Sohn-Kronthaler - Jacques Verger, St. Ottilien, EOS-Verlag 2019 pp. 655
  
- Maria Luisa Fele *Le fonti dei «Romana» di Iordanes I Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. I-257)* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XXXV-313 (Nuova biblioteca di cultura romanobarbarica 1)

- Bernardino Ferretti *Il manoscritto 31 della Biblioteca capitolare di Perugia. Studio storico-liturgico e musicale* Arrone (Terni), Thyrus 2019 pp. 91 tavv. (Nuova collana di filologia, musicologia e storia 1)
  
- Francesco Fiorentino (ed. comm.) *Williams of Alnwick Questions on Science and Theology* Münster, Aschendorff 2020 pp. 780 (Archa verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology. Subsidia 18)
  
- Roy Flechner (ed. trad.) *The Hibernensis I A Study and Edition* Washington, DC, Catholic University of America Press 2019 pp. 470 (Studies in Medieval and Early Modern Canon Law 17, 1)
  
- Roy Flechner (ed. trad.) *The Hibernensis II Translation, Commentary, and Indexes* Washington, DC, Catholic University of America Press 2019 pp. 480-1014 (Studies in Medieval and Early Modern Canon Law 17, 2)
  
- Tino Foffano *Il cardinale Branda Castiglioni legato pontificio e mecenate della cultura* cur. Angela Contessi - Mirella Ferrari, Roma, Edizioni di storia e letteratura 2020 pp. XV-219 (Opuscula collecta 18)
  
- Giovanna Fozzer (trad.) Margherita Porete *Lo specchio delle anime semplici* posf. Marco Vannini, Firenze, Le Lettere 2018 pp. 470 (Il tesoro nascosto)
  
- Gian Carlo Garfagnini *Una città e il suo profeta: Savonarola a Firenze* Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) pp. XIV-133 (Studi 21)
  
- Giuseppe Germano - Antonietta Iacono - Francesco Senatore (ed.) Giovanni Gioviano Pontano *De bello Neapolitano* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2019 pp. LVII-603 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. IV. Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica 13)

- Juan Gil (ed.) *Scriptores Muzarabici saeculi VIII-XI* Turnhout, Brepols 2020 voll. 2 pp. 704, 708-1466 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 65 A-B)
  
- Jacques Grand'Henry (ed.) *Sancti Gregorii Nazianzeni opera. Versio arabica antiqua V Oratio XLII (arab. 14)* Turnhout, Brepols 2020 pp. XXXI-241 (Corpus Christianorum. Series Graeca 98. Corpus Nazianzenum 31)
  
- Françoise Gasparri (ed. trad.) Jean Grosfillier - Patrice Sicard (adiuv.) *L'oeuvre de Godefroid de Saint-Victor I Le Microcosme (Microcosmus)* Turnhout, Brepols 2020 pp. 526 (Sous la règle de Saint Augustin 1)
  
- Lea Hagedorn *Das Museum im Buch. Paolo Giovios «Elogia» und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts* Berlin, Deutscher Kunstverlag 2020 pp. 367 tavv
  
- Stephan Heilen *Konjunktionsprognostik in der Frühen Neuzeit I die Antichrist-Prognose des Johannes von Lübeck (1474) zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1504 und ihre frühneuzeitliche Rezeption* Baden-Baden, Koerner 2020 pp. XII-710 (Saecula spiritalia 53)
  
- *I monaci Silvestrini e la Toscana (XIII-XVII secolo)* cur. Francesco Salvestrini, Firenze, L.S. Olschki 2020 pp. VI-199 (Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana 5)
  
- Maite Jiménez Pérez (ed. trad.) *Cancioneiros dos goliardos. Cancioneiro de Cambridge. Cancioneiro de Arundel. Cancioneiro de Ripoll* Cangas do Morrazo, Rinoceronte 2020 pp. 283 (Vétera)

- A.E. Jones (ed. trad.) *Hermits and Anchorites in England, 1200-1550* Manchester, Manchester University Press 2019 pp. VII-222 (Manchester Medieval Sources Series)
  
- *La filologia in Italia nel Rinascimento* cur. Carlo Caruso - Emilio Russo, Roma, Edizioni di storia e letteratura 2018 pp. XXIII-421 (Biblioteca dell'Arcadia. Studi e testi 4)
  
- Pierre Lardet - Geneviève Clerico - Bernard Colombat (ed. trad.) Jules-César Scaliger «*De causis linguae Latinae*». *Des causes de la langue latine* Genève, Droz 2019 voll. 2 pp. 2222 (Travaux d'Humanisme et Renaissance 594)
  
- *Liturgical Books and Music Manuscripts with Polyphonic Settings of the Mass in Medieval Europe* cur. Oliver Huck - Andreas Janke, Hildesheim, Olms 2020 pp. VII-186 tavv. (Musica mensurabilis 9)
  
- Anna Maria Migdal *Regina Coeli. Les images mariales et le culte des reliques. Entre Orient et Occident au Moyen Age* Turnhout, Brepols 2017 pp. 438 tavv. 24 (Hagiologia. Etudes sur la sainteté en Occident. Studies on Western Sainthood 12)
  
- Antonio Montinaro (ed.) *Cola de Jennaro, «Della natura del cavallo e sua nascita» (Tunisi, 1479). Edizione e volgarizzamento dal «Liber marescalcie» di Giordano Ruffo* praef. Marcello Aprile, Strasbourg, Editions de linguistique et de philologie (ELiPhi) 2017 pp. X-322 (Travaux de linguistique romane (TraLiRo). Philologie et édition de textes)
  
- Nigel John Morgan (ed.) *English Monastic Litanies of the Saints after 1100 III Addenda, Commentary, Catalogue of Saints, Indexes* Woodbridge-Rochester, NY, The Boydell Press for the Henry Bradshaw Society 2018 pp. XI-375 (Henry Bradshaw Society 123)

- «*Non ore orandum solo*» *nelle vicende del monastero di santa Grata «in Columnellis» a Bergamo* cur. Mariarosa Cortesi, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XIV-294 tavv. (MediEVI. Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino 24)
  
- Michael Lee Norton *Liturgical Drama and the Reimagining of Medieval Theater* Kalamazoo, MI, Western Michigan University, Medieval Institute Publications 2017 pp. IX-272 (Early Drama, Art and Music Monograph Series)
  
- Marco Papisidero «*Translatio sanctitatis*». *I furti di reliquie nell'Italia medievale* Firenze, Firenze University Press 2019 pp. 195 (Premio Istituto Sangalli per la storia religiosa 8)
  
- Agostino Paravicini Bagliani *Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XVIII-350 (Millennio medievale 118. Strumenti e studi. N.S. 46)
  
- Susan K. Rankin *Writing Sounds in Carolingian Europe: The Invention of Musical Notation* Cambridge, Cambridge University Press 2018 pp. XXIII-404 (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology)
  
- Edward Roberts *Flodoard of Rheims and the Writing of History in the Tenth Century* New York, Cambridge University Press 2019 pp. XIII-268 (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series)
  
- *San Miniato e il segno del millennio* cur. Francesco Bernardo Gianni - Agostino Paravicini Bagliani, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XVIII-452 (MediEVI. Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino 25)

- Valentina Sebastiani *Johann Froben, Printer of Basel. A Biographical Profile and Catalogue of His Editions* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2018 pp. XII-830 tavv. (Library of the Written Word 65. The Handpress World 50)
  
- Beth C. Spacey *The Miraculous and the Writing of Crusade Narrative* Woodbridge, The Boydell Press 2020 pp. XVI-198 (Crusading in Context)
  
- Patrizia Stoppacci *Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno mille e dintorni* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XXVI-571 (Galluzzo Paperbacks 4)
  
- Peter Stotz (ed. comm.) *Hora est, psallite! Proben liturgischer Dichtung von Ambrosius bis Melanchton* Stuttgart, A. Hiersemann 2020 pp. XXX-321 (Mittellateinische Bibliothek)
  
- *Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saints' Lives* cur. Paulo Farmhouse Alberto - Paolo Chiesa - Monique Goulet, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. VIII-406 (Quaderni di «Hagiographica» 17)
  
- *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, Xe-mi XIIIe siècle)* cur. Laurent Morelle - Chantal Senséby, Genève, Droz 2019 pp. XVII- 566 tavv. (Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 5. Hautes études médiévales et modernes 114)
  
- Benedetta Valtorta *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XXIII-320 (Quaderni di «Hagiographica» 18)
  
- Marco Vannini (ed. trad.) *Meister Eckhart I sermoni latini* Firenze, Le Lettere 2019 pp. 336 (Il tesoro nascosto 4)



- Giacomo Vignodelli (ed. trad. comm.) Attone di Vercelli *Polipticum quod appellatur Perpendiculum* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2019 pp. VI-338 (Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia 54. Ser. II 27)