

SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO

Relazione dell'attività svolta nel 2019

FIRENZE

≈ PREMESSA ≈

Istituita nel 1984, ma già operante dal 1978, la SISMEL è un centro di ricerca fondato da Claudio Leonardi e dedicato allo studio della storia della cultura medievale e in particolare alla filologia e alla letteratura del Medioevo Latino (secoli VI-XVI).

Fa parte delle istituzioni culturali che dal 1989 sono finanziate con contributi ordinari dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e dal medesimo vigilate, a costituire quello che viene definito un riferimento strategico nazionale per il patrimonio posseduto e reso disponibile (nel caso specifico di tipo bibliografico ed archivistico).

Nel promuovere attività di ricerca e programmi culturali, nonché iniziative di alta formazione e di innovazione metodologica, collabora con il sistema universitario italiano e internazionale. Ciò è realizzato anche cofinanziando assegni per progetti di ricerca comuni e ospitando *visiting* provenienti da Università europee.

Per le sue ricerche di base ha ricevuto il patrocinio della Union Académique Internationale.

Partecipa a programmi e progetti europei con l'obiettivo di promuovere l'eccellenza sia scientifica sia tecnologica nel campo della cultura medievale, è membro fondatore e partner di DARIAH-Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities:

2011-2015 capofila della COST ACTION "Individuals, Societies, Cultures and Health" IS 1005 *Medieval Europe - Medieval Cultures and Technological Resources* (rete di oltre 200 studiosi e ricercatori provenienti da importanti istituti di ricerca in 25 paesi europei);

2012-2016 partnership in *CENDARI Collaborative European Digital/Archival Infrastructure* (Settimo Programma Quadro di Ricerca e Sviluppo Tecnologico/Infrastrutture-2011-1.1.3/Integrazione di archivi digitali e risorse per la ricerca sulla storia europea medievale e moderna);

2015-2019 partnership in *PARTHENOS. Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and Synergies* (Horizon 2020/Programma Quadro europeo per la Ricerca e l'Innovazione);

Oltre che pubblicare i risultati in riviste e collane scientifiche riconosciute di elevato valore culturale, è uno dei centri di ricerca più avanzati in Italia per la creazione di applicazioni innovative in discipline umanistiche digitali (banche dati bibliografiche e onomastiche, cataloghi di autori, testi e manoscritti, strumenti per la rilevabilità dei dati di ricerca, interoperabilità e integrazione semantica), messe poi a disposizione della comunità scientifica.

Con l'intento fin dall'inizio di rappresentare e coordinare studiosi e ricercatori dediti allo studio del Medioevo latino, a partire dalla rappresentanza nei suoi organi statutari, rappresenta oggi di fatto un punto di riferimento fondamentale per i mediolatinisti, come testimoniano le numerose attestazioni di personalità del mondo scientifico¹.

¹ «Nella medievistica internazionale la SISMEL ha da decenni conquistato una posizione di primo piano – forse la più eminente – (...) per avere imposto all'attenzione dei medievisti temi e problemi che erano rimasti tradizionalmente marginali nella ricerca storiografica sul Medioevo, prevalentemente interessata a una storia politica e istituzionale: temi come il corpo e i sensi, i rituali di magia e di demonologia, i concetti di materia e di natura, il silenzio e l'armonia, hanno trovato – soprattutto nella collezione *Micrologus* – uno spazio nuovo, offrendo della civiltà medievale un quadro assai più mosso di quello rispecchiato da una stanca manualistica o un'antica tradizione accademica.» (Tullio Gregory, *Il Sole 24 ore*, 24 febbraio 2018).

≈ METODOLOGIE E INFRASTRUTTURE ≈

Nel farsi interprete delle trasformazioni compiute dalla scienza storica sia sotto il profilo della riflessione epistemologica sia sotto quello dell'indagine metodologica, con l'obiettivo di diventare portavoce di una medievistica definitivamente emancipata dalla propria origine romantica e padrona dei suoi metodi e delle sue iniziative di ricerca, la SISMEEL si impegna nell'ambito delle infrastrutture della ricerca, mettendo in linea buona parte delle proprie banche dati.

ARCHIVIO INTEGRATO DEL MEDIOEVO (AIM)

Disponendo di un'ingente mole di dati onomastico-bibliografici, nonché codicologici e testuali, realizzati nel tempo con ricerche di base al fine di rendere un servizio sempre più funzionale ed efficace alla comunità scientifica dei medievisti, e intendendo adeguarsi agli standard europei nella gestione delle relative banche dati, la SISMEEL ha realizzato l'infrastruttura di ricerca costantemente aggiornata, sia nella zona intranet sia in quanto disponibile online, della quale è responsabile la dott. Lucia Pinelli (anche membro del Comitato Scientifico della SISMEEL).

In particolare sono proseguiti i lavori per la gestione delle informazioni su *Opera deperdita Medii Aevi*: la ricerca sulle opere delle quali abbiamo notizia solo indiretta (attraverso la citazione in altre opere o in repertori), di per sé allarga di molto l'orizzonte degli studi dedicati alla storia delle biblioteche medievali e all'analisi dei loro inventari, ma anche offre agli specialisti uno strumento per il rinvenimento di opere perdute.

In continua crescita sul piano delle metodologie, dei contenuti di informazione e delle tipologie dei materiali, con una sempre maggiore granularità di informazione, capace di entrare sempre di più dentro ai testi e ai manoscritti di cui dà notizia, AIM attualmente gestisce e offre informazioni su 140.509 manoscritti, 19.369 autori, 454.155 schede bibliografiche, 107.506 opere d'autore e testi anonimi.

L'infrastruttura contiene al momento i seguenti data base:

ABC Antica Biblioteca Camaldolese

BISLAM Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque

CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi

Canticum La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei Cantici (origini-XII secolo)

MADOC Manuscripta doctrinalia (sec. XIII-XV)

MAGI Manoscritti agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana

MAGIS Manoscritti Agiografici dell'Italia del Sud (conservati nella Biblioteca Nazionale «Vittorio Emanuele III» di Napoli)

MATER Manoscritti agiografici di Trento e Rovereto (codici agiografici latini e italiani, prodotti dal medioevo al secolo XIX)

Gregorio Magno. Manoscritti, testi, Fortleben: 8.476 manoscritti, che, pur non esaurendo il patrimonio gregoriano ancora esistente, permette di valutarne l'importanza e l'influsso nell'elaborazione intellettuale dalle origini del Medioevo al secolo XV

LeMeL Lessici Mediolatini

MEL Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo - secoli VI-XV

Nuovo_Codex Inventario dei manoscritti della Toscana

PaLMA Passionaria Antiquiora Latina Medii Aevi

RICABIM Repertorio degli inventari e dei cataloghi delle biblioteche medievali, di area latina, dall'Alto Medioevo sino al 1520

ROME Repertorio degli omiliari del Medioevo

TRAMP La tradizione medievale dei Padri (manoscritti patristici latini)

TETRA La trasmissione dei testi latini del Medioevo

VATICINIA La profezia nel Medioevo

Già reso disponibile agli atenei di Salerno, Bari, del Molise e del Salento in funzione del progetto di ricerca *Il Medioevo Latino degli Anonimi*, AIM sarà oggetto di uno studio sistematico e di un censimento scientifico dei testi anonimi presenti al suo interno, con relativa schedatura. Allo scopo la SISMEL ha istituito un assegno di ricerca annuale ai sensi della Legge 240/2010 (art. 22) su *I testi anonimi del Medioevo latino*, del quale è risultata vincitrice la dott. Valeria Mattaloni.

MIRABILE. ARCHIVIO DIGITALE DELLA CULTURA MEDIEVALE (www.mirabileweb.it)

Knowledge management system per lo studio e la ricerca sulla cultura medievale, promosso dalla SISMEL insieme alla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze, in collaborazione con altri enti². Consente la consultazione di AIM in forma di archivio digitale integrato, un sistema aperto e flessibile tale da poter accogliere via via sempre nuovi progetti. Consultato in rete dagli atenei, dalle maggiori biblioteche del mondo, dai maggiori centri di studio a livello internazionale³.

Per la gestione in sicurezza di questo complesso sistema, in un orizzonte anche di eco-sostenibilità, ma con la finalità primaria di offrire una infrastruttura di ricerca che possa migliorare le condizioni di lavoro negli studi dedicati ai testi latini del Medioevo, la SISMEL dispone di un server virtualizzato utilizzato all'interno dell'intranet come punto di storage.

La SISMEL collabora con il sistema universitario italiano mettendo a disposizione le sue infrastrutture di ricerca per lo svolgimento di attività di formazione e di ricerca umanistica al fianco di specialisti del settore.

MIRABILE DIGITAL LIBRARY

Pubblicata su *MIRABILE* come nuovo strumento per i medievisti di tutto il mondo, atto a migliorare la ricerca a livello di testo sugli autori latini medievali contenente testi latini che sono stati editi in edizione critica dalla SISMEL e collegati tramite link con AIM⁴. Risultato della collaborazione con la Zeno Karl Schindler Foundation, la quale bandisce a cadenza annuale fellowship in *Digital Humanities*.

² Atenei della Calabria, di Cassino e del Lazio meridionale, La Sapienza di Roma, Foggia, Milano, Salento, Siena, Trento Udine; Congregazione degli Eremiti Camaldolesi in Toscana; Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia; Provincia Autonoma di Trento; Regione Lombardia; Regione Toscana.

³ Atenei italiani: L'Aquila, Bari, Basilicata, Bergamo, Bologna, Catania, Chieti-Pescara, Ferrara, Foggia, Macerata, Milano, Napoli Federico II, Padova, Pavia, Pisa, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Salerno, Siena, Torino, Trento, Trieste, Triveneto, Udine, Venezia Ca' Foscari, Verona, Scuola Normale Superiore, Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università s. Tommaso d'Aquino, Università Cattolica Sacro Cuore, Università degli Studi di Enna "Kore".

Atenei stranieri: Amherst College (MA), Ankara Universitesi, Bar-Ilan University (Ramat Gan, Israele), Boston College, Haifa University, Ecole Nationale des Chartres, Hillsdale College (MI), Johns Hopkins Mount Washington Campus (Baltimore, MD), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Monash University (Melbourne, AUS), Norwegian University of Science and Technology (Trondheim), Oxford University, Princeton University (NJ), Universidad de Burgos, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Valladolid, Universidade de Porto, Université de Liège, Université de Lausanne, Université de la Sorbonne (Paris), Universität Wien, Universitätsbibliothek - Universiteit van Amsterdam, University College London, University of Illinois, University of North Texas, University of Notre Dame (IN), University of Oslo, Vrije Universiteit Amsterdam,

Biblioteche: Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Centrale A. Corsano (Bari), Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Biblioteca Riccardiana (Firenze), Biblioteca Umanistica (Università di Firenze), Bayerische Staatsbibliothek-München, Biblioteca Campus Catalunya, Biblioteca Universitaria Lugano, Bibliotheken-Universiteit Leiden, Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, Bibliothèque Diderot Lyon, Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin, Bibliothèques Universitaires de Strasbourg, CEU Library - Central European University (Budapest), Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Milton S. Eisenhower Library, Morgan Library & Museum (NY), Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Thomas P. O'Neill Library (MA), Universitätsbibliothek Basel, Universitätsbibliothek Heidelberg, Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg-Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Trier, Universitätsbibliothek-Universität Tübingen, Universitätsbibliothek Würzburg, Universitäts- und Landesbibliothek Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Universitätsbibliothek Erlangen-Nuernberg, Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Universitätsbibliothek ku Leuven, Universitätsbibliothek Rostock, Whipple Library-University of Cambridge, Zentralbibliothek Zürich.

Istituti e Centri di ricerca: Istituto Centrale per il Catalogo delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza (Firenze), Scuola IMT Alti Studi Lucca, Warburg Institute, London.

⁴ Fellows dott. Olivia Montepaone e Riccardo Santarelli (1 ottobre 2018-30 settembre 2019).

Sempre in ambito di interoperabilità tra banche dati, continua il processo di integrazione tra il *corpus* testuale di *MIRABILE* e il progetto dell'Università di Zurigo *Corpus Corporum: Repositorium operum Latinorum apud universitatem Turicensem* (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/index.php>)⁵.

PARTHENOS. POOLING ACTIVITIES, RESOURCES AND TOOLS FOR HERITAGE E-RESEARCH NETWORKING, OPTIMIZATION AND SYNERGIES

In ambito di infrastrutture di ricerca per le discipline umanistiche la SISMELE, nel contesto *Horizon 2020* della Comunità Europea, ha concluso con successo la sua partnership nel progetto, coordinato dal Polo Universitario Città di Prato/Servizi Didattici e Scientifici per l'Università degli Studi di Firenze (2015-2019), teso a stabilire una coesione della ricerca in una serie di campi correlati associati con le discipline umanistiche (studi linguistici, patrimonio culturale, storia e archeologia). In convenzione con l'istituto CNR "Opera del Vocabolario Italiano", la SISMELE ha contribuito a potenziare la ricerca digitale nei settori della storia, studi linguistici, beni culturali, archeologia e campi correlati con le discipline umanistiche (digitali) attraverso un cluster tematico di infrastrutture di ricerca europee, integrando iniziative, infrastrutture elettroniche e altre infrastrutture di livello mondiale con l'obiettivo di definire e supportare standard comuni.

⁵ Fellows dott. Luisa Fizzarotti e Laura Vangone (1 ottobre 2019-31 marzo 2020, con possibilità di rinnovo per altri sei mesi).

≈ CONSERVAZIONE E FRUIBILITÀ DI PATRIMONI MANOSCRITTI E LIBRARI ≈

La biblioteca della SISMEEL dispone oggi di un patrimonio di 71.448 unità bibliografiche⁶ (1.931 ingressi registrati nel 2019). Sono conservati e resi disponibili alla consultazione, secondo le modalità previste dalle diverse normative internazionali, riproduzioni di 2.821 manoscritti medievali. Insieme alla Fondazione Ezio Franceschini la SISMEEL ha costituito e sostiene la *Biblioteca di Cultura Medievale*, consultabile a scaffale aperto nella sede fiorentina di Via Montebello n. 7 (oltre 200.000 unità bibliografiche complessive), strumento decisivo nei progetti di ricerca e di alta formazione della SISMEEL, ma anche aperta agli studiosi e ai giovani in formazione nel sistema universitario. La biblioteca ha un suo nucleo centrale nei fondi che furono di Claudio Leonardi, di Ferruccio Bertini, di Mario Esposito, e gode di un sistema di acquisizione anche legato alla ormai quarantennale attività di *Medioevo latino* e agli scambi promossi dall'attività editoriale. Sono anche disponibili alcune stanze e postazioni di lavoro per accogliere ricercatori stranieri per periodi di studio in Italia.

Annoverando anche pezzi antichi e rari dal punto di vista bibliologico e bibliografico, tale biblioteca raccoglie la produzione editoriale medievistica europea ed anglo-americana degli ultimi due secoli, grande parte della quale risulta ormai oggi esaurita sul mercato editoriale e di difficile reperibilità nelle biblioteche. Il patrimonio si è arricchito nel tempo grazie ad acquisti, scambi, omaggi per recensione nelle riviste pubblicate dall'ente, ed oggi si può a buon diritto definire una delle biblioteche specializzate in studi medievali di maggiore importanza a livello internazionale. Le sezioni che definiscono la sua specializzazione riguardano lo studio delle discipline, delle istituzioni, della filologia e dei generi letterari dei secoli VI-XVI, con al suo interno sezioni significative riguardanti gli autori e gli studi classici, la Bibbia ed esegesi biblica, la letteratura cristiana antica, la cultura umanistica e rinascimentale, l'agiografia, la mistica, la teologia e la spiritualità occidentale.

Attività specifiche nell'anno, oltre al consueto incremento e valorizzazione delle sessioni e alla catalogazione corrente: completamento della catalogazione del fondo Ferruccio Bertini; catalogazione delle riviste del fondo Claudio Leonardi; analisi ed organizzazione delle pubblicazioni monografiche dei fondi acquisiti recentemente ai fini della catalogazione.

In virtù della profonda amicizia con Claudio Leonardi e con la SISMEEL, Paolo Edoardo Fornaciari ha donato parte della sua biblioteca, che consiste in volumi concernenti prevalentemente la fenomenologia delle religioni rivelate, la storia delle filosofie antiche e medievali, l'ebraismo (storia e dottrina), in varie lingue, antiche e moderne, e di alcuni microfilm di manoscritti, prevalentemente apografi del minorita del XVI secolo Arcangelo da Borgonovo, ed opere pichiane a stampa.

Dal 2014 la biblioteca condivide il proprio catalogo bibliografico con l'Università degli Studi di Firenze, polo del Sistema Bibliotecario Nazionale. Dal 2017 partecipa al Sistema Bibliotecario Atenei Regione Toscana, federazione di sistemi bibliotecari tra gli atenei di Firenze, Pisa, Siena, la Scuola Superiore Sant'Anna, l'Università per Stranieri di Siena, la rete documentaria senese che raccoglie la maggior parte delle biblioteche della provincia di Siena, l'Accademia della Crusca, la Fondazione Ezio Franceschini. In questo modo la catalogazione del patrimonio specialistico della SISMEEL va ad incrementare un ambiente integrato che riunisce risorse bibliografiche a stampa, elettroniche e digitali, interrogabile dall'utente finale in modalità unitaria tramite l'interfaccia *One Search*.

⁶ Non sono stati inventariati i fondi Giovanni Baget Bozzo, Claudio Leonardi.

≈ RICERCA ≈

Per sviluppare appieno la sua strategia di ricerca multidisciplinare la SISMEL ha adottato un'organizzazione interna in sezioni di ricerca indipendenti che collaborano a progettare ed implementare gli strumenti messi a disposizione della comunità scientifica dei mediolatini.

⚙️ SEZIONE AGIOGRAFICA

diretta da Antonella Degl'Innocenti (Università degli Studi di Trento, Comitato Scientifico SISMEL)

HAGIOGRAPHICA. *Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino fondata da Claudio Leonardi/Journal of Hagiography and Biography of the Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino. Founded by Claudio Leonardi.*

La rivista accoglie studi relativi ai testi agiografici, latini e volgari della cultura occidentale, dalla prima età cristiana fino al Concilio di Trento. Ampio spazio è inoltre dedicato a indagare i rapporti tra l'agiografia e le discipline afferenti, come la storia letteraria, la critica del testo, la storiografia, la sociologia, l'antropologia, la psicologia, la teologia, la liturgia e la mistica.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: pubblicazione periodica di elevato valore culturale (Ministero beni culturali).

Classificazione dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca classe A.

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI).

Periodicità annuale: numero XXVI (2019).

Direttore scientifico: Antonella Degl'Innocenti.

Comitato Scientifico: Anna Benvenuti, Jacques Dalarun, François Dolbeau, Robert Godding, Martin Heinzelmann, Michael Lapidge, Oronzo Limone, Enrico Menestò, Guy Philippart, Francesco Scorza Barcellona, André Vauchez.

QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA Collana di studi che dal 2000 affianca la rivista "Hagiographica"

Pubblicazione dell'edizione critica delle quattro redazioni latine della leggenda bizantina di san Trifone martire, scritta in greco nel V secolo, che ebbe notevole fortuna nell'Europa medievale latina. L'autore, Riccardo Macchioro, esplora il dossier latino di Trifone in una prospettiva filologica mirando a districare i complessi rapporti che intercorrono tra le forme testuali latine e l'originale greco e correda le varie edizioni di un commento linguistico e sulla tecnica di traduzione.

PASSIONARIA ANTIQUIORA LATINA MEDII AEVI (PALMA)

La ricerca, avviata in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, realizza un repertorio di testi agiografici come risultato del censimento e della descrizione analitica di manoscritti agiografici progettati per contenere e trasmettere *vitae* e passioni di santi, la cui produzione è databile (o datata) all'intervallo tra i secoli VIII-XII. Oltre ad aggiungersi all'infrastruttura AIM, la banca dati è stata implementata anche grazie all'istituzione da parte della SISMEL di un assegno di ricerca annuale ai sensi della Legge 240/2010 (art. 22), ottenuto da Gaia Sofia Saiani sotto la supervisione di Antonella Degl'Innocenti. Scopo specifico dell'assegno è quello di documentare il profilo storico-culturale espresso da ciascuna collezione, identificando i singoli pezzi e documentando la situazione redazionale di ciascuno, al fine di promuovere edizioni critiche di testi agiografici.

I PADRI NEL MEDIOEVO LATINO. OMELIARI, PASSIONARI E LORO INTERSEZIONI

Convegno di studi (v. più avanti: Formazione Superiore / Convegni e Seminari), in ricordo di Manlio Simonetti (1926-2017), uno dei maggiori e più significativi studiosi del cristianesimo antico .

CHIESA E CULTO DEI SANTI A ORVIETO TRA VI E XIV SECOLO

Proposta al Capitolo di Orvieto di avviare una ricerca sulla storia religiosa orvietana, con particolare attenzione al rapporto fra il culto dei santi e il contesto istituzionale, religioso, sociale e culturale della città nei secoli compresi fra il VI e il XIV.

FONTI PER LA STORIA DI SAN DOMENICO DI CALERUEGA

Progetto di edizione delle fonti della vita di San Domenico, in collaborazione con l'Istituto Storico Domenicano della Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino. Si è riunito il Comitato Scientifico, composto dal presidente e direttore della SISMEI, dai padri domenicani Luciano Cinelli, Vilian Doci, Gianni Festa e Marco Rainini, e dai professori Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana), Antonella Degl'Innocenti (Università degli Studi di Trento), Giovanni Paolo Maggioni (Università degli Studi del Molise), Elio Montanari (già Università degli Studi di Firenze), Silvia Nocentini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Emore Paoli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), in previsione della pubblicazione nel 2021.

SEZIONE BIBLIOGRAFIA E REPERTORI

diretta da Lucia Pinelli (Comitato Scientifico SISMEI)

MEDIOEVO LATINO (MEL)

Repertorio di informazioni su autori, testi, manoscritti medievali e bibliografia, che tiene conto dell'intera produzione mediolatinistica, frutto di oltre 30 redazioni sparse in tutto il mondo e di numerose collaborazioni speciali.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) in collaborazione con gli atenei di Salerno, Perugia, Lecce, Foggia; periodico di elevato valore culturale (Ministero beni culturali).

Risultato editoriale:

Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV).

Bibliografia (edita regolarmente dal 1980) che dà notizia esaustiva della produzione medievistica dell'anno precedente, relativa ai testi prevalentemente scritti in lingua latina tra l'anno 475 e gli inizi del XVI secolo. La caratteristica che contraddistingue l'informazione bibliografica offerta è la presenza per la maggioranza delle voci di una sintesi orientativa del contenuto dei vari titoli segnalati.

Periodicità annuale: numero XL (2019).

Direzione scientifica: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli.

Comitato Scientifico: Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo, Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi, Francesco Stella.

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM LATINORUM MEDII RECENTIORISQUE AEVI (BISLAM)

Repertorio bio-bibliografico ed onomastico di autori latini che hanno scritto fino al 1536. Impresa nata con l'obiettivo di agli studiosi e ai catalogatori uno strumento utile all'identificazione e alla lemmatizzazione di autori la maggior parte poco o per nulla noti che ampliano notevolmente la conoscenza del variegato patrimonio culturale del Medioevo e dell'Umanesimo italiano.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) in collaborazione con gli atenei di Lecce, Perugia e Sassari.

Risultato editoriale:

«BISLAM Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi» collana che fornisce gli strumenti utili all'identificazione e alla lemmatizzazione degli autori latini del Medioevo⁷.

⁷ *BISLAM 1. Gli autori in "Medioevo latino".* A cura di Roberto Gamberini, con CD-ROM, 2003; *BISLAM 2. Censimento onomastico e letterario degli autori latini del medioevo. Identificazione, classificazione per genere letterario e bibliografia*

Preparazione del quarto volume contenente complessivamente 1.180 voci, delle quali circa 880 sono del tutto nuove e le restanti 300 costituiscono l'aggiornamento di voci già apparse presenti nei precedenti volumi, come risultato dello spoglio e dell'esame critico di circa 1.000 tra studi e repertori specialistici. Applicando gli stessi criteri adottati per il primo fascicolo delle *Nuove acquisizioni*, anche questo fascicolo riguarda soltanto gli autori latini del medioevo relativamente ai quali studi recenti hanno fatto emergere rilevanti novità dal punto di vista biografico, bibliografico od onomastico.

Direzione scientifica: Roberto Gamberini

Redazione: Rino Modonutti (Università degli Studi di Padova) con la collaborazione della redazione di *Medioevo latino*.

COMPENDIUM AUCTORUM LATINORUM MEDII AEVI (CALMA)

Repertorio riguardante gli autori medievali le cui opere sono databili entro un arco cronologico compreso tra il VI secolo e la prima metà del XVI: si tratta di schede bio-bibliografiche con il canone delle opere di ciascun autore. Gli autori pubblicati nel corso dell'anno vanno da *Hrabanus Maurus* a *Iacobus Angeli de Rubeo Scuto*.

Riconoscimenti: progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Ministero Istruzione, Università e Ricerca). In particolare la sezione ha collaborato con il PRIN 2015 dedicato al *Censimento degli scrittori del Medioevo e del Rinascimento (anni 500-1500)*. *Autori, testi e manoscritti*, nell'ambito del quale gli atenei di Cassino e del Lazio Meridionale, Perugia e Sassari hanno anche collaborato alla realizzazione di *CALMA*.

Risultati editoriali:

C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

Interamente consultabile online su *MIRABILE*

Patrocinio della Union Académique Internationale e della Unione Accademica Nazionale

Periodicità semestrale (ordine per serie alfabetica degli autori)

Direzione scientifica: Michael Lapidge, Silvia Nocentini e Francesco Santi

Lettori: Michael P. Bachmann, Armando Bisanti, Mauro Donnini, Michael Lapidge, Leslie Lockett, Rino Modonutti, Emore Paoli, Lucia Pinelli, Stefano Pittaluga, Paul G. Remley, Luigi G.G. Ricci, Francesco Santi, Vito Sivo, Marina Soriani Innocenti, Francesco Stella

Redazione: Roberto Angelini, Elisa Chiti, Elisabetta Guerrieri, Valeria Mattaloni (segreteria scientifica), Gaia Sofia Saiani, Patrizia Stoppacci (Università degli Studi di Perugia)

Fascicolo VI.3 *Hrabanus Maurus - Hugo Physicus* (2019)

Fascicolo VI.4 *Hugo Pictavinus - Iacobus de Aesculo* (2019)

«Quaderni di CALMA» Collana di studi con il patrocinio della Union Académique Internationale e della Unione Accademica Nazionale.

Preparazione di un repertorio dedicato ai manoscritti che trasmettono testimonianze relative alla tradizione visionaria per le cure di José Carlos Santos Paz con la collaborazione di Patrizia Stoppacci.

REPERTORIO DI INVENTARI E CATALOGHI DI BIBLIOTECHE MEDIEVALI (RICABIM)

Risultato del censimento delle testimonianze originali, di natura inventariale, facenti capo ad antiche raccolte librerie, inerente l'area latina dall'Alto Medioevo sino al 1520 (oltre 10.000 attestazioni). Le schede consentono di reperire edizioni e bibliografia pertinenti ed inoltre dati storici, genetici e peculiarità utili ad una migliore conoscenza della fonte documentaria.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) in collaborazione con gli atenei di Trento, Verona, Campania; pubblicazione di rilevante interesse culturale (Ministero beni culturali).

Risultato editoriale:

RICABIM. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520 nella collana della SISMELE «Biblioteche e archivi»⁸

Direzione Scientifica

Direzione scientifica: Massimiliano Bassetti (Università degli Studi di Verona), con la collaborazione di Donatella Frioli (Università degli Studi di Trento)

Preparazione al volume sul Veneto (*Verona e la sua provincia*) e la raccolta dei contributi per la pubblicazione degli atti del convegno internazionale di studi *Biblioteche medievali d'Italia* (S. Maria Capua Vetere, presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", 13-14 aprile 2016).

REPERTORIO DEGLI OMILIARI DEL MEDIOEVO (ROME)

Descrizione di manoscritti che trasmettono raccolte omiletiche tra IX e XII secolo, con l'obiettivo di esaminare il profilo delle diverse collezioni e conoscerne le fonti. Ricerca condotta in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

Per le cure di Lidia Buono e Eugenia Russo è stata pubblicata nella collana «Biblioteche e archivi» una selezione di omeliari in scrittura beneventana (X-XIII secolo), che comprende i manoscritti omiletici della Biblioteca Capitolare di Benevento, un folto gruppo di codici di Montecassino, un manoscritto della Biblioteca Vaticana, quattro manoscritti conservati presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma e un codice del Museo diocesano di Salerno. La descrizione accurata del profilo di queste grandi collezioni e dei singoli testi che le compongono rende possibile l'individuazione della presenza/assenza di certi testi patristici o di altre peculiarità riconducibili a *milieux* geo/culturali ben definiti. Gli omeliari – documento capitale per la storia dell'Ufficio liturgico – divengono così anche uno strumento prezioso per lo studio della letteratura patristica, della sua fortuna medievale, in rapporto con le dinamiche storiche e culturali che sovrintesero alla loro produzione.

Si è avviata la descrizione degli omeliari della Biblioteca Medicea Laurenziana, relativi ai secoli XI-XIV e che raccolgono centinaia di testi dei Padri antichi e medievali. La ricerca si avvale di un cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

SEZIONE ESEGETICA

direzione prof. Lucia Castaldi (Università degli Studi di Udine, Comitato Scientifico SISMELE)

BIBLIOTHECA GREGORII MAGNI MANUSCRIPTA

Risultato del censimento, avviato nell'ambito dello studio della fortuna dei Padri nel Medioevo nel 2001, dei codici che tramandano gli scritti di Gregorio Magno delineandone la fortuna nell'alto e basso Medioevo, condotto in base alla catalogazione e agli studi esistenti e reperibili sul territorio nazionale e internazionale, per un totale di 8.476 manoscritti. Le opere sono distinte secondo le seguenti modalità: opere gregoriane autentiche; opere dubbie ovvero sulla cui attribuzione la critica non è concorde (*Gregorius I papa?*); opere pseudoepigrafe ovvero tradizionalmente attribuite a Gregorio ma riconosciute spurie dalla critica (*Gregorius I papa ps.*); opere attribuite ovvero opere e testi spurii, identificati e non, occasionalmente attribuiti a Gregorio in alcuni testimoni (*attr. Gregorio I papa*); epitomi e florilegi delle opere gregoriane; agiografie in prosa o versi e testi di varia natura su Gregorio; estratti gregoriani individuati mediante le segnalazioni

⁸ *RICABIM. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520, Italia*: 1. *Toscana*. A cura di Giovanni Fiesoli ed Elena Somigli, 2009 (1.733 schede); 2.1. *Lombardia*. A cura di Giovanni Fiesoli, 2011 (555 schede); 2.2. *Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria. Con i documenti della Contea e del Ducato di Savoia*. A cura di Giovanni Fiesoli, 2011 (521 schede); 3. *Umbria, Marche, Abruzzo, Molise*. A cura di Elena Somigli, 2013 (625 schede); 4.1. *Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige*. A cura di Giovanni Fiesoli, 2017 (652 schede); 5. *Campania*. A cura di Roberto Gamberini. Con la collaborazione di Irene Tinacci, 2018 (634 schede).

catalografiche ma non più precisamente identificabili; *tabulae et accessus* ovvero testi di accompagnamento alle opere gregoriane con circolazione anche autonoma

Riconoscimenti ricevuti: collaborazione con gli atenei di Cassino e Perugia al progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale *Testi patristici nei sermoni e nei commenti medievali* (Ministero Istruzione, Università e Ricerca, PRIN 2007).

Risultato editoriale:

Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. Censimento dei manoscritti di Gregorio Magno e della sua fortuna (epitomi, florilegi, pseudoepigrafi, agiografie, liturgia). / Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (epitomes, anthologies, hagiographies, liturgy) nella collana della SISMEL «Biblioteche e archivi»⁹

Terzo fascicolo, sempre curato da Fabiana Boccini (che fa seguito ai precedenti contenenti 2.928 codici conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Aachen e Grenoble) che comprende i codici conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Groningen e Mikulov, per un totale di 1.342 schede.

EXPOSITIO PSALMORUM DI CASSIODORO

Preparazione dell'edizione critica a cura di Patrizia Stoppacci della prima opera realizzata da Cassiodoro dopo la *conversio*, la cui fortuna nel Medioevo è stata determinata dall'intrecciarsi di interessi esegetici e nozioni retorico-grammaticali. La pubblicazione è prevista nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia».

EXPOSITIO IV EVANGELIORUM

Coordinamento del lavoro di edizione di Veronica Urban che prevede la pubblicazione sinottica delle due forme del testo prodottesi indipendentemente da un'originaria esegesi in forma di glossa.

EGLOGA DE MORALIBUS IOB

Allestimento dell'edizione curata da Lucia Castaldi con la *constitutio textus* dell'originale opera ibernica e della sua rielaborazione riconducibile all'epoca carolingia.

SEZIONE FILOLOGICA

direzione prof. Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano, Comitato Scientifico SISMEL)

LA TRASMISSIONE DEI TESTI LATINI DEL MEDIOEVO (TE.TRA)

Iniziativa scientifica, in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, che si propone di esplorare la tradizione manoscritta e la trasmissione dei testi della latinità tardoantica e medievale. I cinque volumi già pubblicati contengono circa 500 saggi relativi a opere di circa 130 autori altomedievali (secoli VI-X). L'approccio è filologico: ciascun saggio presenta criticamente lo *status quaestionis* dell'intera produzione letteraria di un autore o di singole opere; i saggi critici si presentano come un'indagine sul testo e sulla tradizione che da esso muove. Un particolare spazio è dedicato all'analisi ecdotica, grazie alla quale sono indicati pregi e lacune delle edizioni critiche disponibili, individuando possibili e futuri percorsi di ricerca.

Riconoscimenti ricevuti: progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) in collaborazione con gli atenei di Milano, Udine, Genova e del Molise.

Risultati editoriali:

- *Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo/Medieval Latin Texts and their Transmission* nella collana della SISMEL «Millennio Medievale», sottocollana «Strumenti e studi»¹⁰.

⁹ 1. *Aachen-Chur*. A cura di Fabiana Boccini. Premessa di Agostino Paravicini Bagliani. Introduzione di Fabiana Boccini e Francesca Sara D'Imperio, 2015; 2. *Chur - Grenoble. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)*. A cura di Fabiana Boccini. Avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani, 2018.

¹⁰ 1 (2004), 2 (2005), 3 (2008), 4 (2012), 5 (2013) *Gregorius I Papa* a cura di Lucia Castaldi con un saggio conclusivo sulla *Regula pastoralis* di Paolo Chiesa. Consultabili on line su *MIRABILE* le sintesi, realizzate da Riccardo Macchioro e

È stato pubblicato il sesto volume a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, che consiste in 35 saggi su autori o opere anonime, alcuni dei quali di grande rilevanza storica e letteraria (Abbone di Fleury, Balderico di Bourgueil, Dunstano, Gotescalco, Hibernicus exul, Giona di Orléans, Raterio). L'opera prosegue nell'analisi della trasmissione di opere latine altomedievali e del Medioevo centrale.

- Inaugurazione di una nuova collana di studi «Te.Tra Studies», che intende essere un supporto all'analisi dei principi della disciplina filologica dedicando a ciascuno di essi un volume specifico. È stato pubblicato il primo volume che raccoglie i risultati delle giornate di studio organizzate dalla SISMEL sulla *Diagnostica testuale. Le tabulae capitulorum: problematiche, anomalie di trasmissione e trasformazioni* (Firenze, presso la sede della SISMEL, 8 febbraio e 10 maggio 2018).

FILOLOGIA MEDIOLATINA

In collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini è stato pubblicato il consueto numero annuale del periodico (1994¹), diretto da Paolo Chiesa, contenente gli atti del XXI Convegno annuale della SISMEL *Il testo mediolatino e le sue forme. Aspetti materiali del libro e volontà degli autori* (Firenze, 23 marzo 2018).

VOCABOLARIO DANTESCO LATINO

Anche in vista del VII Centenario della morte di Dante Alighieri che ricorre nel 2021, la SISMEL ha siglato un accordo di collaborazione scientifica con l'Accademia della Crusca, la Fondazione Ezio Franceschini, l'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano, la Società Dantesca Italiana, l'Istituto CNR di Scienza e Tecnologie dell'Informazione di Pisa, il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Pisa per la realizzazione e pubblicazione del *Vocabolario Dantesco Latino*, in parallelo con il progetto di ricerca *Vocabolario Dantesco* promosso dall'Accademia della Crusca e da OVI che si occupa della *Commedia* ma mira a raccogliere l'intero patrimonio lessicale contenuto nelle opere di Dante.

Riconosciuta la competenza della SISMEL nella ricerca svolta a livello nazionale e internazionale in ambito filologico-linguistico e storico-critico sulla lingua, cultura e letteratura mediolatina, e con l'obiettivo di adottare criteri, strumenti e procedure omogenei, la collaborazione riguarda lo svolgimento di ricerche comuni partendo dalla schedatura lessicografica integrale e sistematica di tutte le opere di Dante, basata sulle più aggiornate edizioni critiche o commentate, in linea con i più alti standard della lessicografia storica in particolare mediolatina, esplorando l'uso di tecniche di rappresentazione della conoscenza lessicale basata sui linguaggi e gli strumenti del web semantico e programmando le più proficue modalità editoriali di pubblicazione delle schede lessicografiche e di altri risultati scientifici connessi, prioritariamente online ed eventualmente in forma cartacea.

Tutte le istituzioni partecipanti hanno istituito un Consiglio Scientifico composto dai seguenti specialisti dei diversi ambiti scientifico-disciplinari implicati (Filologia e critica dantesca; linguistica, Letteratura e Filologia latina, mediolatina, italiana e romanza, Informatica per le Scienze umane): prof. Gabriella Albanese, Marcello Ciccuto, Rolando Ferri, Mirko Tavoni (Università degli Studi di Pisa), prof. Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano e membro del Comitato Scientifico della SISMEL), prof. Rosario Coluccia (Università del Salento), prof. Giovanna Frosini (Università per Stranieri di Siena), prof. Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore), prof. Paola Manni (Università degli Studi di Firenze), dott. Carlo Meghini (ISTI-CNR Pisa), prof. Francesco Santi (Università degli Studi di Bologna e direttore della SISMEL), dott. Paolo Squillaciotti (OVI-CNR Firenze).

La SISMEL ha partecipato con la Fondazione Ezio Franceschini all'istituzione di un assegno di ricerca ai sensi della Legge 240/2010 (art. 22) di durata annuale dedicato ai termini latini impiegati da Dante, nella loro specifica caratterizzazione medievale, nella continuità rispetto alla tradizione

corredate degli *stemma codicum* e relativi siglari, tratte dai più ampi e filologicamente articolati saggi raccolti nei primi tre volumi del progetto.

classica. Titolare dell'assegno è risultato il dott. Riccardo Macchioro, che ha lavorato nella redazione degli schedatori del progetto occupandosi in linea prioritaria delle ricorrenze lessicali della *Monarchia*, con la supervisione di Paolo Chiesa. Macchioro e il Direttore della SISMEI, Francesco Santi, hanno partecipato al convegno internazionale di studi *Dante e le enciclopedie medievali* (Ravenna, 9 novembre) rispettivamente con i seguenti interventi: *Il contributo della lessicografia mediolatina alla lingua della Monarchia dantesca: prospettive di ricerca*; *Le vite dei santi nelle enciclopedie medievali e l'agiografia dantesca*.

E-CODICIBUS (<http://ecodicibus.sismelfirenze.it/>)

Implementazione dello spazio ideato allo scopo di rendere disponibili in rete edizioni o trascrizioni di testi mediolatini che presentino carattere di novità scientifica ma per i quali, per motivi diversi, non sia al momento possibile od opportuna una pubblicazione cartacea.

SEGNO E TESTO. International Journal of Manuscripts and Text Transmission

Collaborazione con la rivista dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, che offre uno spazio di ricerca e discussione agli studiosi di diversa formazione e orientamento scientifico che indagano il libro antico, medievale e umanistico.

❖ SEZIONE FILOSOFICA

direzione prof. Amos Bertolacci (Scuola IMT Alti Studi-Lucca, Scuola Normale Superiore-Pisa, Comitato Scientifico SISMEI)

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE. *An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)*

Rivista che si avvale della collaborazione di studiosi da tutto il mondo, accoglie edizioni di testi, anche inediti e poco conosciuti, e studi sul pensiero filosofico della tarda antichità e del medioevo, spaziando dalla cultura latina a quella greca, araba ed ebraica.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: pubblicazione periodica di elevato valore culturale (Ministero beni culturali).

Classificazione dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca classe A.

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI).

Periodicità annuale: numero XXX (2019), monografico su Alberto Magno.

Direzione scientifica: Amos Bertolacci e Gabriele Galluzzo.

Comitato Direttivo: Francesco del Punta (†), Fabrizio Amerini, Mario Bertagna, Amos Bertolacci, Riccardo Chiaradonna, Alessandro D. Conti, Gabriele Galluzzo, Riccardo Strobino, Andrea Tabarroni.

Comitato Scientifico: Peter Adamson, Jan Aertsen, Guido Alliney, Rüdiger Arnzen, Alessandra Beccarisi, Stephen F. Brown, Giuseppe Cambiano, Mário De Carvalho, Irene Catach-Rosier, Paolo Crivelli, Cristina D'Ancona Costa, Ángel d'Ors Lois, Frans A. J. de Haas, Stefano di Bella, Silvia Donati, Stephen Dumont, Kent Emery jr., Christophe Erismann, Gianfranco Fioravanti, Russell L. Friedman, Giancarlo Garfagnini, Marek Gensler, Wouter Goris, Dimitri Gutas, Ahmed Hasnaoui, Mark Henninger, Rolland Hissette, Maarten Hoenen, Ruedi Imbach, Lindsay Judson, Elzbieta Jung Palczewska, Simo Knuuttila, Theo Kobush, Roberto Lambertini, Michael J. Loux, Concetta Luna, Alfonso Maierù, John Marenbon, Mauro Mariani, Marilyn McCord Adams, Constant Mews, Massimo Mugnai, Lauge O. Nielsen, Adriano Oliva, Claude Panaccio, Pierre Pellegrin, Stefano Perfetti, Dominik Perler, Martin Pickavé, Giorgio Pini, Pasquale Porro, Josep Puig Montada, Marwan Rashed, Pietro B. Rossi, Christopher Schabel, Andreas Speer, Carlos Steel, Loris Sturlese, Tiziana Suarez-Nani, Katherine Tachau, Cecilia Trifogli, Luisa Valente, Robert Wielockx.

Il Presidente della SISMEL, Agostino Paravicini Bagliani, è stato invitato a presiedere una sessione del convegno organizzato dall'Università degli Studi di Firenze *Il profeta e la profezia tra IX e XIV secolo* (Firenze, 10-11 ottobre), durante il quale il responsabile della Sezione ha svolto l'intervento su *Avicenna e la prova metafisica della profezia*.

SEZIONE FONTI STORIOGRAFICHE

direzione prof. Edoardo D'Angelo (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa-Napoli, Comitato Scientifico SISMEL)

Lavori realizzati:

- *Le terme di Viterbo tra Medioevo e Rinascimento. La trattatistica in latino*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Edoardo D'Angelo [«Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia 51», SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. IV-146, ISBN 978-88-8450-902-4]: ricostruzione della storia dei bagni di Viterbo dall'Antichità al Medioevo e fino alle soglie del Rinascimento, con una descrizione analitica delle singole fonti termali e la trattazione specifica del *De Viterbiensibus balneis* di Girolamo di Viterbo (personaggio di spicco della cultura viterbese del secolo XIV);
- *Statutum Populi ciuitatis Amelie a. D. 1346*, cura et studio Edoardo D'Angelo [Morlacchi, 2019, pp. 387, ISBN 978-88-9392-096-4]: edizione critica (corredata da introduzione, traduzione, note e commento) dello Statuto di Amelia (Terni) del 1346, conservato, tra l'altro, in stesura originale in un codice oggi all'Archivio Storico della Biblioteca Comunale di Amelia. Lo studio dell'apparato legislativo del Comune amerino consente una ricostruzione sul piano istituzionale e giuridico, ma anche politico, sociale, economico e culturale, di una città appartenente al Patrimonio di S. Pietro in Tuscia alla metà del sec. XIV, momento di grave crisi per la Chiesa, col papato spostato di sede ad Avignone, e nell'imminenza della restaurazione albornoziana;
- Francesco Pacia, *Translatio imperii e Teutonicus Carolus nello Speculum regum di Goffredo da Viterbo*, «Filologia Germanica - Germanic Philology» Supplemento 1 (2019);
- Teofilo De Angelis, *Federico II e Manfredi in Iamsilla. Saggio di edizione*, in «Spolia», 2019, on-line.

In fieri:

- elaborazione, a cura di Teofilo de Angelis, in collaborazione con il Centro Europeo di Studi Normanni di Ariano Irpino, dell'edizione critica con traduzione e commento del *De rebus gestis Friderici, Conradi et Manfredi*, cronaca di metà Duecento che va sotto il nome di Niccolò di Iamsilla, finora a stampa soltanto; lavori in corso di pubblicazione: *L'eccidio della carnevale. La città di Ariano nella Historia dello pseudo Iamsilla in Il castello di Ariano Irpino. Una fortezza nel tempo* (Ariano Irpino 2020) e *Assedi, conquiste e distruzioni nella Historia dello pseudo Iamsilla*, in *Il Mezzogiorno d'Italia tra due imperi*. Atti del Convegno internazionale di studi (Ariano Irpino il 4-6 ottobre 2019);
- elaborazione, a cura di Laura Vangone, dell'edizione critica con traduzione e commento del *Chronicon Salernitanum*, cronaca del secolo X sul principato longobardo di Salerno, la cui precedente edizione, a cura di Ulla Westerbergh, mostra numerose lacune a livello di *constitutio textus*, ma anche di lettura del codice (Vat. lat. 5001);
- preparazione, a cura di Francesco Pacia, dell'edizione critica con traduzione e commento di due opere di Goffredo da Viterbo (secolo XII ex.), la *Denominatio locorum imperio subiectorum* e lo *Speculum regum* (pubblicazione prevista nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia»);
- la sezione, in collaborazione con il *Laboratorio di Restauro del Testo* presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e il Centro Europeo di Studi Normanni di Ariano Irpino, si è occupata di raccogliere informazioni e dati con l'obiettivo di realizzare, data-base di testi della storiografia mediolatina europea dei secoli VI-XIV (*Archivum Chronicorum Medii Aevi - ArChroM*), e rendere i dati disponibili in modalità open access sul sito web della SISMEL nella sezione dedicata alla storiografia. Il lavoro è in prosecuzione con la raccolta di bibliografia e la progettazione di data-base.

❖ SEZIONE GEOGRAFICA

direzione prof. Stefano Pittaluga (Università degli Studi di Genova, Comitato Scientifico SISMEL)

ITINERARIA. *Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento. Travel Accounts and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo*

La rivista apre uno spazio per ospitare ricerche che affrontino temi e testi connessi al viaggio e alla conoscenza del mondo (ma anche al viaggio immaginario, al viaggio simbolico e metaforico, alle *visiones*, alla geografia fantastica e alla geografia dell'aldilà) in un'ampia prospettiva filologica che, pur privilegiando la tradizione letteraria latina medievale e umanistica, accolga anche da un lato la cultura classica e dall'altro quella in volgare. La tematica abbraccia un arco cronologico e culturale molto ampio: ad esempio dalle cosmologie greche ai peripli, dalla letteratura geografica greco-romana alla cosmografia, dalle *visiones* agli *itineraria*, dai *mirabilia* ai romanzi odepóricos, dalle cronache delle Crociate ai pellegrinaggi, dalle relazioni di ambasciatori, missionari e mercanti alla cartografia, dai portolani al viaggio immaginario e alla geografia fantastica. Il livello scientifico è garantito da un comitato scientifico internazionale, che rispecchia nella sua composizione la pluralità di indirizzi metodologici e disciplinari che la rivista intende ospitare.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: pubblicazione periodica di elevato valore culturale (Ministero beni culturali).

Periodicità annuale: numero XVIII (2019).

Direzione scientifica: Stefano Pittaluga.

Comitato Scientifico: Gabriella Airaldi, Franco Cardini, Guglielmo Cavallo, Clara Fossati, Juan Gil, Patrick Gautier Dalché, Enrico Menestò, Marica Milanese, Francesco Mosetti Casaretto, Massimo Oldoni, Sandra Origone, Francesco Surdich, Jan Ziolkowski.

❖ SEZIONE ICONOGRAFIA E TESTI

direzione prof. Michele Bacci (Université de Fribourg)

ICONOGRAPHICA. *Studies in the History of Images*

Rivista dedicata allo studio delle immagini nei loro contesti storici, culturali e religiosi. Promuove approcci nuovi e interdisciplinari alle immagini che vanno oltre il tradizionale quadro degli studi iconografici e mira a modellare nuove metodologie in questo campo. Accoglie saggi che indagano il ruolo svolto dalle immagini nella mediazione delle forme materiali e simboliche della comunicazione culturale, nel trasmettere la percezione condivisa di un gruppo umano di potere, codici comportamentali, nozioni filosofiche e religiose. Un'enfasi speciale viene data alle immagini come oggetti materiali e indicatori visivi della dimensione soprannaturale, nella loro interazione diretta con lo spazio, i rituali, le pratiche sociali ed economiche e le manifestazioni culturali. Sebbene sia focalizzato sulle culture europea e mediterranea dalla tarda antichità in poi, accoglie articoli metodologicamente rilevanti sull'uso, la percezione e l'azione delle immagini in tutte le culture umane.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: pubblicazione periodica di elevato valore culturale (Ministero beni culturali).

Classificazione dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca classe A.

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI).

Periodicità annuale: numero XVIII (2019).

Direzione scientifica: Michele Bacci e Fabrizio Crivello.

Comitato direttivo: Michele Bacci, Fabrizio Crivello, Raffaele Bisogni Argenziano, Alessandra Gianni, Nicola Leo, Fabio Marcelli.

Comitato scientifico: Akira Akiyama, Raffaele Bisogni Argenziano, Massimo Bignardi, Joanna Cannon, Eliana Carrara, Manuel Castiñeiras, Floriana Conte, Ralph Dekoninck, Chiara Frugoni, Alejandro García Avilés, Herbert Leon Kessler, Yoshie Kojima, Alexej Lidov, Fabio Marcelli, Valentino Pace, Athanasios Semoglou, Jean-Michel Spieser, Victor Stoichita, Annemarie Weyl Carr, Gerhard Wolf

❖ SEZIONE LESSICOGRAFICA e LINGUISTICA

direzione prof. Giuseppe Cremascoli (già Università degli Studi di Bologna), prof. Paolo Gatti (Università degli Studi di Trento), prof. Luigi Giovanni Giuseppe Ricci (Università degli Studi di Sassari, Comitato Scientifico SISMEI)

LESSICI MEDIOLATINI (LeMeL)

Infrastruttura dedicata alla descrizione del lessico scientifico latino in fonti non mediche del Basso Medioevo, con l'obiettivo di realizzare una banca dati più ampia dedicata al lessico delle scienze e delle arti nel Medioevo.

In collaborazione con l'École polytechnique fédérale di Losanna e l'Università Ca' Foscari di Venezia, è stato possibile inserire i lessici in *MIRABILE* con l'intenzione di creare un *thesaurus* sempre più ricco dei lasciti lessicografici della latinità medievale, in collegamento con l'indice lessicale di *Medioevo latino* e le schede manoscritti, gli autori medievali e le opere presenti in AIM.

Il materiale inserito comprende opere di grandezza variabile, fra le quali le raccolte edite nel *Corpus Glossariorum Latinorum* e nei *Glossaria Latina*, l'*Elementarium* di Papias (incunabulo del 1496 ed edizione critica della lettera A, a cura di Violetta de Angelis), le *Derivationes* di Osberno, le lettere A-C delle *Derivationes* e l'*Aglographia* di Uguccone da Pisa, il *Doctrinale* di Alessandro de Villadei, il *Graecismus* di Eberardo di Bethune, la *Summa Britonis sive Expositiones vocabulorum Bible* di Guglielmo Bretone, l'*Expositio sermonum antiquorum* di Fulgenzio, le *Etymologiae* di Isidoro di Siviglia e il *De lingua latina* di Varrone.

La sezione ha organizzato il XXII Convegno annuale della SISMEI, *Il racconto delle parole. La lessicografia latina nel Medioevo: lingua, letteratura e cultura*, riconosciuto di rilevante interesse culturale dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (vedi più avanti: Formazione / Convegni e Seminari), dedicato alla lessicografia mediolatina, dalle *Etymologiae* di Isidoro di Siviglia (secolo VII) al *Catholicon* di Giovanni Balbi (secolo XIII): da semplici glossari, strutturati in scarni elenchi di lemmi con relativa spiegazione, a lessici di grande impianto, quelli, cioè, di Papias (secolo XI), Osberno (secolo XII), Uguccone da Pisa (secolo XII) e, per il linguaggio biblico, alle *Expositiones* di Guglielmo Bretone (secolo XIII). Durante il convegno Valentina Lunardini ha illustrato lo stato dell'arte del progetto *LeMeL* con l'intervento *Per una banca dati di lessici mediolatini (LeMeL): breve storia e primi risultati*.

COMPENDIOSA DOCTRINA DI NONIO MARCELLO

Edizione dell'intera opera del grammatico africano tardo antico Nonio Marcello, che oltre a essere una testimonianza importante della prassi lessicografica romana, è anche la più ricca raccolta di frammenti degli autori di età repubblicana, molti dei quali sconosciuti per tradizione diretta. Il progetto di una nuova edizione dopo quella di Wallace M. Lindsay (1903) si basa su un completo riesame dei numerosi manoscritti carolingi e su quanto prodotto da allora dalla critica moderna. Nella collana della SISMEI «Millennio Medievale» sono stati già pubblicati libri I-III (a cura di Rosanna Mazzacane, «Millennio Medievale 104», sottocollana «Testi 23/1», 2014) e V-XX (a cura di Paolo Gatti e Emanuela Salvadori, «Millennio Medievale 104», sottocollana «Testi 23/3», 2014). Sono in corso l'allestimento dell'edizione del libro IV per le cure di Paolo Gatti e la raccolta e sistemazione dei numerosissimi lemmi per il quarto volume che riunisce gli indici dell'intera opera.

LA FAVOLISTICA LATINA NEL MEDIOEVO E LA SUA DIFFUSIONE

Ricerca cofinanziata dalla SISMELE, in convenzione con l'Università degli Studi di Urbino, attraverso l'istituzione di un assegno di ricerca annuale assegnato al dott. Michele De Lazzer, sotto la direzione del prof. Alessio Torino e con la consulenza e la supervisione di Paolo Gatti.

ADIPISCITUR OBTINET

Contributo alla conclusione dell'allestimento dell'edizione critica con approfondito commento linguistico, del glossario tramandato dal manoscritto Sankt Gallen 908, dell'VIII secolo, finora inedito e di probabile origine italiana. Se ne prevede la pubblicazione, per le cure di Michele De Lazzer, come risultato della sua tesi di dottorato, nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia».

POLIPTICUM DI ATTONE DI VERCELLI

Pubblicazione dell'edizione critica del *Polipticum quod appellatur Parpendiculum* del vescovo Attone di Vercelli (924-960) a cura di Giacomo Vignodelli (con un saggio di Luigi G.G. Ricci) nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia».

Attone pone al centro dell'opera quello che avvertiva come il problema principale dei suoi tempi: la legittimità regia, e, più ancora, l'illegittimità. Il *Polittico* è infatti un monito contro l'usurpazione del trono, e in particolare contro l'usurpazione di un trono che già possedeva un legittimo detentore. Solo un filo a piombo (*perpendiculum*), ossia una norma a cui attenersi, può restituire ordine al *chaos* nel quale il Regno Italico è sprofondata al tempo di Attone. Si propone la prima vera edizione critica di uno degli scritti più importanti del X secolo, non solo per lo sperimentalismo letterario di cui è testimonianza, ma anche per il grande valore documentale per la storia politica dell'Italia dell'epoca.

SEZIONE PALEOGRAFICA

direzione dott. Gabriella Pomaro (SISMELE)

CODEX - INVENTARIO DEI MANOSCRITTI MEDIEVALI DELLA TOSCANA

Dal 1998 la Regione Toscana ha affidato alla SISMELE il coordinamento e la direzione scientifica dell'impresa di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali (cioè datati o databili entro l'anno 1500) presenti sul suo territorio, avendo come fine il censimento, la tutela e la valorizzazione del patrimonio manoscritto toscano.

Il progetto, con l'eccezione delle biblioteche statali Marucelliana, Medicea Laurenziana, Nazionale Centrale, Riccardiana di Firenze e Biblioteca Universitaria di Pisa, ha interessato tutte le possibili sedi di conservazione (archivi statali e comunali, biblioteche e archivi capitolari, monasteri, conventi, chiese, seminari vescovili, accademie e analoghe istituzioni culturali, musei, e, ove possibile, anche i manoscritti di proprietà privata). Sono stati descritti tutti i codici in forma di libro, con esclusione dei manoscritti di natura amministrativa, contabile, archivistica, e dei frammenti e pergamene sciolte. Il risultato di tale lavoro è una banca dati contenente oltre 5.000 schede con informazioni sugli aspetti paleografici e codicologici, identificazione dei testi contenuti, datazione (espressa o stimata), incipit, bibliografia e un corredo di immagini per ogni codice.

L'obiettivo di garantire una fedele rappresentazione del tessuto culturale territoriale (dunque non solo descrivere quanto conservato ma anche l'ente conservatore) fa di questo progetto un *unicum* in Europa,

Con riferimento all'«Accordo per la valorizzazione del patrimonio archivistico, il coordinamento degli interventi e della tutela in materia di archivi e biblioteche», sottoscritto da Regione Toscana e Ministero beni culturali-Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, è stato predisposto ed è attivo un collegamento diretto con profilo di utenza specializzato che permette ai funzionari, sia regionali sia della Soprintendenza, l'accesso all'archivio CODEX e la gestione comune dei dati (non pubblici) sensibili.

Incaricata nel 2016 dalla Regione Toscana di mettere in sicurezza la banca dati, la SISMEL ha realizzato la piattaforma *Nuovo_Codex Catalogo dei manoscritti medievali di proprietà di biblioteche e istituzioni toscane* che si è aggiunta nel portale *MIRABILE* (garantendo oltre 2.500 descrizioni consultabili in *open access*) ed è stata presentata in maniera ufficiale il 28 maggio presso la sede della SISMEL in un confronto con analoghi progetti di biblioteche e atenei. L'attività del 2019 ha riguardato il completamento del trasferimento dei dati in *Nuovo_Codex* (immissione e pubblicazione di 807 record; pubblicazione di ulteriori 1.000 record), recupero ed inserimento nella banca dati *Nuovo_Codex* di catalogazioni pregresse effettuate presso la Biblioteca Comunale di Sansepolcro, catalogazione di 10 manoscritti appartenenti a diverse sedi di conservazione, non catalogati a chiusura della precedente attività per motivi vari, acquisizione di un nuovo programma di elaborazione e gestione delle immagini della banca dati, nuovi contatti con sedi minori per la verifica di quanto posseduto e per l'accertamento di eventuali variazioni di sedi di conservazione, dovute a spostamenti di manoscritti non autorizzati, sopralluoghi preliminari all'attività di catalogazione da svolgere nel biennio successivo e pianificazione degli interventi.

Per le sue competenze sulla definizione dei manoscritti liturgici e sulla base di quanto operato in *Nuovo_Codex* la dott. Pomaro ha partecipato al workshop *Liturgische Handschriften: neue Standards zur Erschliessung?* (Wien, 30-31 ottobre), organizzato presso l'Österreichischen Akademie der Wissenschaften in collaborazione con la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, dove ha tenuto l'intervento *I manoscritti liturgici in Nuovo_Codex: cosa è stato fatto e come si intende proseguire*.

Risultati editoriali:

Codex Studies

La rivista si propone di discutere i dati raccolti in quasi venti anni dal progetto CODEX al fine di identificare e sviluppare percorsi di ricerca innovativi. Accoglie contributi di storia, filologia, codicologia, paleografia e storia dell'arte.

Open access (<http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex>)

Periodicità annuale: numero III (2019)

Direttore scientifico: Gabriella Pomaro

Comitato Scientifico: Lucia Castaldi, Vincenzo Colli, Pär Larson, Lino Leonardi, Nicoletta Giovè, Eef Overgaauw, Stefano Zamponi

La competenza maturata dalla sezione nell'ambito del progetto CODEX ha consentito alla SISMEL di attivare corsi di formazione volti a favorire la conoscenza del manoscritto con particolare attenzione agli aspetti gestionali e catalogafici, e giornate di studio.

In considerazione dell'alto numero di candidature pervenute per la V edizione del *Corso Internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto* (7-10 novembre 2018) è stata organizzata una sessione straordinaria (Firenze, presso la sede della SISMEL, 8-11 maggio). Del medesimo corso si è poi tenuta la VI edizione, specifica sul manoscritto dottrinario, sempre in collaborazione con la Sezione Manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Firenze, 6-9 novembre). Il corso prevede lezioni frontali, stages di catalogazione con elaborazione di descrizioni di manoscritti selezionati dai fondi della Biblioteca Nazionale Centrale, e, presso la SISMEL, approfondimenti teorico-paleografici sulla base delle riproduzioni dei manoscritti scelti, immissione assistita dei dati e infine uno spazio di lavoro assistito presso la SISMEL sui singoli problemi aperti dalla catalogazione. Interventi di: Gabriella Pomaro (*Elementi di catalogazione specifici per il manoscritto dottrinario; Il manoscritto giuridico*), Lucia Pinelli (*Identificare autori e testi nei manoscritti dottrinari: i principali strumenti*), Riccardo Saccenti (*Confusi della vostra scienza: note medievali sul binomio dottrina/ignorantia*).

Si è tenuta inoltre la quinta giornata di studi *Manoscritti in Toscana: temi e testimoni* (Firenze, presso la sede della SISMEL, 14 novembre).

ANTICA BIBLIOTECA CAMALDOLESE (ABC)

Insieme alla Regione Toscana e alla Casa Generalizia Congregazione Eremiti Camaldolesi in Toscana, la SISMELE si è fatta promotrice della ricostruzione dell'*Antica Biblioteca Camaldolese*, intesa come censimento e catalogazione del patrimonio manoscritto camaldolese rimasto, dalle origini fino al secolo XVII, al fine di delineare e comprendere scientificamente il profilo culturale e spirituale della comunità. Partendo dalla catalogazione già eseguita, di manoscritti di provenienza camaldolese, all'interno del progetto CODEX (circa 70), è proseguita la catalogazione dei manoscritti provenienti dalla sede camaldolese fiorentina di S. Maria degli Angeli.

MANUSCRIPTA DOCTRINALIA- SECOLI XIII-XV (MADOC)

Sulla base del progetto CODEX, sono ripresi l'aggiornamento e la revisione diretta sui manoscritti, le descrizioni relative ai manoscritti portatori di pecia o di altri elementi che denunciano una provenienza universitaria. La SISMELE si è data l'obiettivo di realizzare una banca dati dei manoscritti 'dottrinari' privilegiando la zona italiana (Bologna, Padova, Ferrara, Perugia) con graduale recupero del materiale elaborato dalla serie «Catalogo dei Manoscritti Filosofici delle Biblioteche Italiane».

La Responsabile della Sezione, dott. Gabriella Pomaro, che si occupa anche di manoscritti lulliani, è intervenuta al convegno, promosso dall'Universitat de Barcelona, *Un déu molts noms. Els Cent noms de Déu de Ramon Llull* (Barcelona, 26-27 settembre) con la relazione *Radiografia di V (Ott. Lat. 845)*.

Il Direttore, Francesco Santi, ha partecipato alla tavola rotonda *I manoscritti dei frati e la letteratura medievale* durante la giornata di Studi organizzata dall'Università di Bologna su *I manoscritti degli Ordini Mendicanti e la letteratura medievale* (Bologna, 19 dicembre).

SEZIONE RETORICA E POESIA

direzione prof. Francesco V. Stella (Università degli Studi di Siena-Arezzo, Comitato Scientifico SISMELE)

Il gruppo di lavoro dell'Università degli Studi di Siena, esteso a specialisti di altre sedi italiane ed estere, si occupa di testi retorici e poetici, analisi letteraria e edizioni digitali, ricerche sulla ricezione.

ALIM. ARCHIVIO DELLA LATINITÀ ITALIANA NEL MEDIOEVO

Piattaforma per la libera consultazione online di testi latini composti in Italia tra VIII e XV secolo, in lingua latina, condotto con finanziamento PRIN sotto gli auspici dell'Unione Accademica Nazionale e in collaborazione tra gli atenei di Siena, Verona, Napoli (Suor Orsola Benincasa), Palermo, Venezia (Ca' Foscari), Basilicata. La piattaforma di ALIM-2, completamente open access e programmata in open source, ha consegnato l'elenco dei permalinks per *MIRABILE*. Sono stati messi online la *Summula* attribuita a Guido Faba a cura di Elisabetta Bartoli, pubblicata in volume dalla Fondazione Centro Italiano degli Studi sull'Alto Medioevo, e il testo di Bonfiglio, *Epistole*, a cura di Gian Carlo Alessio, che sarà poi pubblicato nella Collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia».

ELA. EURASIAN LATIN ARCHIVE

Dalla *Collectio Asiatica* di ALIM si è sviluppato a Siena il nuovo archivio *Eurasian Latin Archive*, piattaforma di testi latini dal XIII al XVIII secolo relativi all'Estremo Oriente, diretta da Francesco Stella e curata da Emmanuela Carbé e implementata con nuove digitalizzazioni da ricercatori degli atenei di Torino, Venezia, Pisa, Seoul, Otsuma e Beijing e tecnici dell'azienda Quest.it; i testi comprendono relazioni di viaggio, trattati teologici, filosofici, botanici, zoologici, geometrici, idraulici, catechismi ed epistole in latino con elementi cinesi; presso il "Centro Studi Comparati I Deug-Su", operante all'interno dell'ateneo di Siena, si è tenuto l'incontro di studio sul progetto dal titolo *Global Latin. Testi latini d'America e d'Asia fra Medioevo e prima Età Moderna* (Siena, 31 gennaio-1 febbraio) con la partecipazione di relatori provenienti anche da Cina, Giappone e Corea. Gli atti del convegno saranno pubblicati nel 2020 nel periodico della SISMELE *Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento*.

EDIZIONI DI MANUALI DI ARTES DICTANDI E DI RACCOLTE EPISTOLOGRAFICHE

Risultati editoriali previsti nella Collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia»:

- pubblicazione, per le cure di Elisabetta Bartoli, dell'edizione critica commentata delle *Introductiones prosaici dictaminis* di Bernardo d'Arezzo (o di Bologna), riconosciuto dagli specialisti come uno dei più importanti teorici e docenti di *ars dictandi* del XII secolo e preparazione dell'edizione della *Ratio in dictamina* attribuita a Bernardo;
- conclusione dell'edizione critica dell'*Ars dictaminis* di Bonfiglio di Arezzo a cura di Gian Carlo Alessio;
- preparazione dell'editio princeps di Alberto d'Asti, *Flores dictandi* per le cure della dott. Valeria Giovanna Nitti con previsione di pubblicazione nel 2021;
- preparazione delle edizioni delle opere di Boncompagno da Signa (*Rota Veneris, Rhetorica novissima*) a cura del gruppo di lavoro coordinato da Paolo Garbini;
- preparazione dell'edizione della *Quadriga* di Arsegino di Padova (XIII secolo) a cura di Eduardo Serrano.

CORPORA POETICI

Lavori pubblicati:

- articolo per *Spolia* sui *Carmina Ratisponensia* (Martina Pavoni¹¹);
- pubblicazione online sul sito del *Corpus Rhythmorum* dell'edizione del poemetto computistico *Anni domini notantur*, a cura di Chiara Savini con edizione musicale di Sam Barrett (Irene Volpi¹²);
- conclusione dell'edizione dei *Carmina computistica* di Manfredo (Valeria Bossi).

La SISMEL ha dato la sua adesione al progetto quinquennale *Poésie et théologie dans la littérature chrétienne ancienne et médiévale* coordinato dal prof. Michele Cutino della Université de Strasbourg con il suo gruppo di ricerca sulla poesia tardo-antica e medievale.

TRADUZIONI

Pubblicazione della nuova edizione con traduzione commentata del *De institutione laicali* di Giona di Orléans (a cura di Francesco Veronese) e della traduzione commentata dell'*Alexandreis* di Gualtiero di Châtillon (a cura di Lorenzo Bernardinello).

❖ SEZIONE STORIA, SCIENZE E SOCIETÀ

direzione prof. Agostino Paravicini Bagliani (già Université de Lausanne, Presidente SISMEL)

MICROLOGUS. *Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino»*

La rivista pubblica i convegni di *Micrologus*, interamente consacrati ai problemi che riguardano la storia della natura, dall'antichità all'epoca moderna e progettati in maniera interdisciplinare, nel tentativo di gettare un ponte tra specialisti provenienti da orizzonti di ricerca diversi e appartenenti a discipline diverse. Storici delle scienze, delle letterature e delle mentalità medievali, come pure specialisti di storia dell'arte e delle immagini cercano di dialogare insieme intorno a temi e testi che sono destinati a nutrire la ricerca e la riflessione di un numero sempre più grande di discipline.

Interamente consultabile online su *MIRABILE*.

Riconoscimenti: pubblicazione periodica di elevato valore culturale (Ministero beni culturali).

¹¹ Tesi di perfezionamento del *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XIII/2015-2017, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2018.

¹² Allieva in corso del *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XV/2017-2019.

Relazione attività 2019

Classificazione dell'Agencia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca classe A.

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI).

Periodicità annuale: numero XXVII (2019): *Les miscellanées scientifiques au Moyen Âge* (pubblicazione degli atti degli incontri di studio tenutisi a Firenze 22-23 ottobre 2013, Orléans 24 giugno 2014, Paris 22-23 settembre 2015).

Direttore scientifico: Agostino Paravicini Bagliani.

Comitato scientifico: Bernard Andenmatten, Jean-Patrice Boudet, Charles Burnett, Jacques Chiffolleau, Chiara Crisciani, Tullio Gregory, Ruedi Imbach, Danielle Jacquart, Michael McVaugh, Cecilia Panti, Michel Pastoureau, Michela Pereira, Francesco Santi, Giorgio Stabile, Jean-Yves Tilliette, Baudouin Van den Abeele, Iolanda Ventura, Oleg Voskoboynikov, Nicolas Weill Parot, Jean Wirth.

Il presidente della SISMEEL, Agostino Paravicini Bagliani, ha partecipato alla presentazione della miscellanea in onore di Danielle Jacquart, co-fondatrice di "Micrologus" (Paris, presso l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 5 ottobre).

MICROLOGUS LIBRARY

Collana nata per accompagnare il periodico già citato nel promuovere pubblicazioni di monografie o di opere collettive su problemi legati alla storia della natura e del corpo in relazione con l'evoluzione delle società medievali e della prima età moderna in una prospettiva interdisciplinare con un'attenzione particolare ad approcci e a temi innovativi. In particolare è stata pubblicata l'edizione critica del *Liber particularis* (somma cosmologica) e *Liber physonomie* (primo trattato fisionomico redatto in latino) di Michele Scoto, filosofo, astrologo e traduttore di Aristotele, attivo tra Toledo, Bologna e la corte dell'imperatore Federico II nei primi del XIII secolo. La pubblicazione ha colmato la lacuna di un'edizione moderna su una tradizione manoscritta complessa.

CONFÉRENCES TRANSCULTURELLES DE L'UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE

Sotto gli auspici della Union Académique Internationale la SISMEEL ha partecipato all'organizzazione della sesta conferenza della serie *The Face. Western Europe-Byzantium-Islam* (vedi più avanti: Formazione / Convegni e Seminari), in collaborazione con il Centre of Medieval Studies of the National Research University Higher School of Economics (Moscow) e la Foundation "Novoe Iskusstvoznananie" (Saint-Petersburg).

La settima conferenza *Il Veleno: Saperi, usi e pratiche (Europa-Islam). The Poison: Knowledge, Uses, Practices (Europe-Islam)* (Trento, 10-12 dicembre) è stata organizzata dall'Università degli Studi di Trento in collaborazione con il The Charles Singleton Centre (Baltimore, MD) della Johns Hopkins University, ed ha visto coinvolti i seguenti studiosi: per l'antichità Luciano Canfora (Università di Bari), Margherita Rubino (Università degli Studi di Genova), Andreas Stauder (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), Veronique Boudon-Millot (Université Sorbonne – CRNS, Paris); per il medioevo Anna Caiozzo (Université Bordeaux Montaigne), Franck Collard (Université Paris Nanterre), Gabriele Ferrario (Johns Hopkins University, Baltimore), Danielle Jacquart (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), Bruno Laurioux (Université de Tour), Marina Montesano (Università degli Studi di Messina), Michel Pastoureau (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), Francesco Santi (Università degli Studi di Bologna); per l'età moderna Madelene Ferrieres (Université de Montpellier), Georgina Hedesan (University of Oxford), Guido Paduano (Università degli Studi di Pisa), Larry Principe (Johns Hopkins University, Baltimore), Walter Stephens (Johns Hopkins University – Baltimore).

ROGER BACON, THE PHILOSOPHER'S WORKSHOP

Gruppo di lavoro composto dai professori: Paola Bernardini (Siena), Carla Casagrande (Pavia), Chiara Crisciani (Pavia), Nikolaus Egel (Münster), Roberto Lambertini, Cecilia Panti (Roma Tor

Vergata), Agostino Paravicini Bagliani, Nicola Polloni (Berlin), Anna Rodolfi (Firenze), Silvana Vecchio (Ferrara).

Oltre a promuovere seminari sulla *Philosophia moralis* di Ruggero Bacone, la SISMELE ha organizzato e dato il patrocinio alla giornata di studi *Filosofia naturale, filosofia morale e teologia in Ruggero Bacone* con il sostegno del Collegio Giason del Maino di Pavia (vedi più avanti: Formazione/Convegni e Seminari).

Il Presidente della SISMELE è stato invitato come relatore al convegno internazionale *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa Medieval*, organizzato nei giorni 16-19 ottobre dalla Universidad Autónoma de Madrid. L'obiettivo dell'iniziativa è stata l'analisi della morte come strumento di potere da parte delle élites medievali (i "principi"), con un approccio multidisciplinare che ha favorito la presenza di molte figure rilevanti del panorama scientifico europeo nei rispettivi campi.

❖ SEZIONE TESTI TEATRALI

direzione prof. Paolo Viti (Università del Salento)

Promuove lo studio di opere di teatro dell'età medievale e umanistica in modo sistematico e analitico, producendo edizioni critiche di testi da trasferire anche online come 'corpora' di un genere letterario connesso sia con la produzione classica sia con la realtà successiva, che si diffonde per l'Europa intera e che produce non solo commedie e tragedie ma pure opere di non sicura e facile definizione insieme a mimi, a contrasti e a rappresentazioni derivanti dal mondo religioso.

Si sono conclusi i lavori di Giorgia Zollino per l'edizione critica, completa di traduzione e commento, della *Comoedia* di Girolamo Morlini ed è stata pubblicata per le cure di Michela Mele l'edizione critica, completa di traduzione e commento, dell'*Opusculum comicum* del giurista bolognese Troilo Malvezzi, testo trasmesso da un *codex unicus* (Magliabechiano VII 1165 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) e preceduto da un'epistola di dedica all'umanista Poggio Bracciolini.

≈ FORMAZIONE SUPERIORE ≈

CORSO DI PERFEZIONAMENTO POSTUNIVERSITARIO IN FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

In aggiunta ai corsi di formazione e alle numerose occasioni di incontri di studio già citati come risultato delle sezioni di ricerca competenti, la SISMEL si occupa in modo privilegiato di formazione superiore gestendo dal 2000, in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, un corso di perfezionamento postuniversitario che prevede un *curriculum* triennale al termine del quale si consegue un titolo equipollente a quello di dottore di ricerca rilasciato dalle università italiane (D.M. 3 aprile 2001 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

Il coordinatore è Agostino Paravicini Bagliani (Presidente della SISMEL), in collaborazione con Francesco Santi (Direttore della SISMEL). Il Collegio dei docenti è così composto: Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo), Stefano Brufani (Università degli Studi di Perugia), Paola Busdraghi (Università degli Studi di Genova), Lucia Castaldi (Università degli Studi di Udine), Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano), Mariarosa Cortesi (Università degli Studi di Pavia), Giuseppe Cremascoli (Università degli Studi di Bologna), Edoardo D'Angelo (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli), Alfonso De Petris (Università degli Studi di Chieti), Antonella Degl'Innocenti (Università degli Studi di Trento), Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata), Manuel Díaz De Bustamante (Università di Santiago di Compostela), François Dolbeau (Ecole Pratique des Hautes Etudes – Paris), Mauro Donnini (Università degli Studi di Perugia), Maria Gianola (Università degli Studi di Padova), Rossana Guglielmetti (Università degli Studi di Milano), Michael Lapidge (Università di Cambridge), Giovanni Paolo Maggioni (Università degli Studi del Molise), Enrico Menestò (Università degli Studi di Perugia), Massimo Oldoni (Sapienza Università di Roma), Ileana Pagani (Università degli Studi di Salerno), Emore Paoli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Agostino Paravicini Bagliani (S.I.S.M.E.L., Firenze), Ambrogio Piazzoni (Biblioteca Apostolica Vaticana), Lucia Pinelli (S.I.S.M.E.L., Firenze), Stefano Pittaluga (Università degli Studi di Genova), Luigi G.G. Ricci (Università degli Studi di Sassari), Francesco Santi (Università degli Studi di Bologna), Vito Sivo (Università degli Studi di Foggia), Pasquale Smiraglia (Unione Accademica Nazionale), Francesco Stella (Università degli Studi di Siena), Peter Stotz (Università di Zürich), Paolo Viti (Università del Salento).

Il corso si avvale inoltre di docenti che provengono da università italiane ed europee, intensificando l'internazionalizzazione. Quest'anno ha tenuto un corso istituzionale (che prevede più sedute seminariali durante l'anno) Julie Brumberg-Chaumont (Centre National de la Recherche Scientifique, Paris).

Di seguito le informazioni relative all'anno 2019.

Allievi in corso:

- per il XV ciclo (2017-2019) Simona Martorana, Matteo Saracini, Federica Favero, Irene Volpi (quest'ultima senza borsa di studio);
- per il XVI ciclo (2018-2020) Valentina Vavalà, Gabriella Andreatta e Marta Rossi (quest'ultima senza borsa di studio);
- per il XVII ciclo (2019-2021) Marco Sirtoli, Fabio Mantegazza, Francesco Iurato e Maria Ferraiuolo (gli ultimi due senza borsa di studio).

Allievi del XIV ciclo (2016-2018) che hanno conseguito il diploma di perfezionamento con la Commissione giudicatrice composta dai proff. Ileana Pagani (Salerno), Francesco Stella (Siena), Fabio Stok (Roma "Tor Vergata"):

- Francesca Tarquinio con la tesi *Il Boncompagnus di Boncompagno da Signa: valutazione della tradizione manoscritta ed edizione critica delle lettere di studenti (dai libri I-VI)*, edizione critica dei modelli di lettere relative ai maestri, agli studenti e alle loro famiglie;

- Clarissa Amelia Ferrario con la tesi *Spazi del Nord. Proposte di analisi e nuove prospettive di ricerca*, consistente in uno studio sulle concezioni, i termini e le idee riguardanti gli spazi del Nord nei *Gesta Hammaburgensium Ecclesiae Pontificum* di Adamo di Brema.

È stato bandito il XVIII ciclo (2020-2022), con conseguente selezione di ingresso.

Il corso è dotato di un piano di studio specificamente dedicato alla formazione di ricercatori nell'ambito della filologia e della letteratura latina medievale. È l'unico in Italia, e probabilmente nel mondo, che assume il compito specifico di formare editori di testi mediolatini (con competenze di critica del testo, paleografiche e linguistiche) e commentatori di tali testi. Il piano di studi si articola in tre linee fondamentali, dedicate rispettivamente: 1) alla presentazione di un canone di autori mediolatini; 2) al rafforzamento e allo sviluppo di competenze metodologiche acquisite negli studi universitari di primo livello e secondo livello, finalizzate agli scopi del corso (filologia e critica del testo; linguistica mediolatina; retorica e metrica; paleografia e codicologia; traduzione); 3) all'acquisizione di capacità di lavoro in équipe per la costruzione di repertori e cataloghi di autori, testi e manoscritti. Svolgono attività di insegnamento professori ordinari italiani (o con l'Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia), specialisti stranieri e specialisti di chiara fama, nell'ambito e nelle forme previste dalla normativa e anche nell'ambito di convenzioni didattico-scientifiche che la SISMEEL ha con gli atenei. Al corso sono ammessi come uditori allievi di dottorati di altre università, che svolgono nel corso una parte importante della loro formazione scientifica.

L'offerta formativa di quest'anno è stata la seguente.

Lezioni su autori: Alcuino di York, Beda, Boezio, Paolo Diacono, Eginardo, Giovanni Scoto Eurigena, Gregorio Magno, Liutprando da Cremona, Rabano Mauro, Raterio da Verona, Valafrido Strabone, Waltarius.

Lezioni su argomenti ed opere: *Esercizi di lettura su un testo del VI secolo, L'edizione delle Variae di Cassiodoro, The early transmission of Saint Augustine's sermons, La Regula pastoralis di Gregorio Magno: forma e struttura, Il Rescriptum ad Augustinum di Gregorio Magno: tradizione manoscritta e problemi metodologici, Un altro Gregorio di Tours?, Gli scritti agiografici in prosa di Venanzio Fortunato, Forme della prosa letteraria in età carolingia, Navigatio sancti Brendani, Aldelmo e il genere dell'indovinello poetico, Venantius Fortunatus and Theological Poetry in the Sixth Century, Rosvita di Gandersheim e altre signore dell'Intelligenza ottoniana*

Lectio continua di Gesta Karoli di Notkero Balbulo

Corsi istituzionali di traduzione, storia della grammatica, codicologia e paleografia, metrica e ritmica, ecdotica.

Modulo di docenza all'estero: Sankt-Gallen presso la Stiftsbibliothek e il Stiftsarchiv (27-31 ottobre)

Cornel Dora (direttore Stiftsbibliothek St. Gallen), *Introduzione alla Stiftsbibliothek*

Philipp Lenz (vicedirettore Stiftsbibliothek St. Gallen), *Visita guidata della chiesa abbaziale e introduzione alla storia del monastero e Lo scriptorium di S. Gallo*

Roberto Gamberini (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *La tradizione testuale sangallese della Visio Wettini di Walafredo Strabone*

Peter Erhart (direttore Stiftsarchiv St. Gallen), *Introduzione allo Stiftsarchiv*

Arman Weidenmann (Kantonsbibliothek Vadiz), *Introduzione alla Vadianische Sammlung*

È stata offerta la disponibilità a due allievi del corso, dott. Marco Sirtoli e Maria Ferraiuolo, di partecipare al Corso intensivo di 30 ore *Il bibliotecario conservatore* presso "Recanati Restaura" (Recanati, 9-13 dicembre) con l'obiettivo di fornire il bagaglio di competenze proprie della figura del bibliotecario/archivista conservatore in linea con gli standard europei.

CLAUDIO LEONARDI FELLOWSHIP (MEDIEVAL LATIN)

È stata bandita dalla SISMEL la seconda edizione della fellowship intitolata a Claudio Leonardi (1926-2010), fondatore e primo presidente della SISMEL, di durata annuale, dedicata a ricerche sulla cultura e sui testi latini medievali e riservata a giovani ricercatori che abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca. La fellowship è stata assegnata al dott. Matteo Salaroli¹³ per il progetto di edizione critica dei *Gesta Karoli* di Notkero Balbulo.

La SISMEL ha inoltre collaborato con la Zeno Karl Schindler-Stiftung per la valutazione dell'analoga fellowship dedicata a studi mediolatini del quale è risultata vincitrice la dott. Ilaria Morresi per il progetto di edizione critica di *Le redazioni interpolate Φ Δ delle Institutiones di Cassiodoro*. Il vincitore dell'edizione 2018, Benjamin Wheaton (University of Toronto), ha lavorato presso la SISMEL, all'interno di una convenzione di accoglienza autorizzata dal MIUR, sulla ricerca *Venantius Fortunatus and Christian Theology in Late Sixth-Century Gaul*, presentata a Firenze ai soci della SISMEL il 13 aprile. È stato pubblicato dalla SISMEL il risultato della ricerca *Le redazioni latine della «Passio Tryphonis Martyris». Tradizioni e riscritture di una leggenda bizantina*, condotta da Riccardo Macchioro, vincitore dell'edizione 2017.

MEDIOEVO LATINO. METODOLOGIE E TECNICHE BIBLIOGRAFICHE

La sezione "Bibliografie e repertori" ha organizzato il tradizionale corso internazionale di formazione bibliografica a cadenza annuale (Firenze, presso la sede della SISMEL, 30 settembre-5 ottobre), giunto alla sua XXIII edizione, volto all'utilizzo delle banche dati di AIM, alla formazione generale attraverso una serie di lezioni frontali sugli sviluppi degli studi medievistici in relazione all'informatica (informatica umanistica), alla presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che illustrano, nella pratica, l'evolversi sia degli studi sia delle tecnologie. Programma:

Lucia Pinelli (S.I.S.M.E.L.), *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura) / Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico / Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini / La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici*

Agostino Paravicini Bagliani (S.I.S.M.E.L.), *Bibliografia versus storiografia: la ricerca sul papato duecentesco dal 1875 a oggi*

Lucia Castaldi (Università degli Studi di Udine), *Il filologo e i rischi della bibliografia*

Maria Sofia Lannutti (Università degli Studi di Firenze), *Il progetto ERC Advanced Grant "European Ars Nova. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages": catalogo ed edizione digitale*

Antonio Calvia (Università degli Studi di Pavia), *«Medioevo musicale»: il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

Roberto Angelini (S.I.S.M.E.L.), *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi»*

Patrizia Stoppacci (Università di Perugia), *Le caratteristiche di una scheda C.A.L.M.A*

Federica Landi (S.I.S.M.E.L.), *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»; il progetto e il software*

Marzia Taddei (S.I.S.M.E.L.), *«Mirabile». Aspetti e funzionalità di una ricerca integrata*

Maria Teresa Donati (Fondazione Ezio Franceschini, Firenze), *La «Biblioteca di Cultura Medievale» della SISMEL e della Fondazione Ezio Franceschini*

Roberto Gamberini (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Autori e autorità: l'incontro tra gli uomini di lettere del medioevo e gli attuali strumenti internazionali per la catalogazione*

Olivia Montepaone e Riccardo Santarelli (S.I.S.M.E.L.), *«Mirabile Digital Library»: arcipelago interattivo e interoperabile per i testi del medioevo latino*

Alessio Decaria (Università degli Studi di Udine), *Il portale romanzo di «Mirabile»: ricerche su autori, testi e manoscritti*

¹³ Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale, diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XIII/2015-2017, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2018

Relazione attività 2019

Gabriella Pomaro (S.I.S.M.E.L.), *Nuovo_Codex, MADOC, ABC: caratteristiche di tre banche dati con finalità diverse*
Francesco Santi (Università degli Studi di Bologna), *Libri che «salano il sangue». La bibliografia come racconto*

Laboratori: la scheda bibliografica di *Medioevo latino* e la medesima in un archivio integrato, schedatura di una rivista/di una monografia/di opere miscelanee, abstract e indici, immissione assistita dei dati, esperienza redazionale per l'elaborazione di una scheda CALMA.

TIROCINIO FORMATIVO E ALLA RICERCA

La SISMEL collabora in vario modo con atenei italiani e stranieri per esperienze di tirocinio ed ospitalità. I tirocini comprendono attività di sperimentazione nelle banche dati della SISMEL.

Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna: Convenzione per lo svolgimento delle attività di tirocinio.

Università degli Studi di Firenze: Convenzione quadro per l'attivazione di tirocini di formazione e di orientamento curricolari e non curricolari.

Università degli Studi di Macerata: Accordo quadro per la didattica, la ricerca, lo scambio di risorse, l'alta formazione e il tirocinio professionale, con particolare riguardo agli studi sull'epoca medievale e umanistica nelle sue plurime prospettive culturali (letteraria, filologica, artistica, filosofica, storica).

Università degli Studi di Siena: Convenzione per l'attivazione di tirocini di formazione ed orientamento curricolari ed extracurricolari.

Università degli Studi di Roma Tor Vergata: Convenzione quadro per attività di ricerca, formazione d'eccellenza e diffusione della ricerca scientifica nell'ambito degli studi sul Medioevo.

Università degli Studi di Trento: Accordo quadro per attività di ricerca, formazione d'eccellenza, editoria e diffusione della conoscenza scientifica nell'ambito degli studi sul Medioevo. L'accordo prevede attività di tirocinio dei dottorandi delle Scuole di dottorato del Dipartimento di Lettere e Filosofia presso la redazione trentina di "Medioevo latino" e presso le redazioni delle altre banche dati di AIM.

Università degli Studi di Udine: Convenzione di tirocinio, di formazione ed orientamento in AIM, infrastruttura per la ricerca e tradizione degli studi medievistici.

Visiting professor e visiting scholar

Ospitalità a studiosi e giovani studenti stranieri per attività di tirocinio o come punto di riferimento in borse di studio pagate dai paesi di origine (in essere accordi con l'Universitat Autònoma de Barcelona, l'Università Nazionale della Ricerca-Scuola Superiore di Economia di Mosca, l'Università di Lisbona, l'Università Jagellonica di Cracovia).

Prof. José Carlos Santos Paz (Departamento de Filología Española e Latina, Facultade de Filología, Universidade da Coruña): strategie di creazione di identità e di propaganda politica nella profezia medievale

Dott. Elisa Monaco (Universität Zürich): la rappresentazione della memoria nell'opera di Dante

Dott. Julie Brumberg-Chaumont (ricercatrice presso il CNRS): storia dell'istruzione universitaria e logica dell'accattonaggio in Italia nel Medioevo

Dott. Benjamin Wheaton (University of Toronto): già citato (v. *Fellowship Medieval Latin*)

Dott. Olivia Montepaone (Università degli Studi di Milano): MIRABILE Zeno Karl Schindler Foundation / Fellow in Digital Humanities

Dott. Riccardo Santarelli: MIRABILE Zeno Karl Schindler Foundation / Fellow in Digital Humanities

Dott. Aleksandra Kulpina (Ph.D Università statale Lomonosov di Mosca, Dipartimento di Storia e attualmente Accademia russa delle scienze, Mosca) e Dott. Aleksandr Rusanov, (Università Nazionale della Ricerca-Scuola Superiore di Economia, Mosca / Universidade de Coimbra): la strumentazione dell'erudizione latina e il suo significato per la formazione dei modelli

istituzionali delle università medievale (secoli XI–XV), all'interno di un progetto di ricerca dedicato alla storia dell'istruzione universitaria e corporazioni universitarie in Italia e in Portogallo nel Basso e Tardo Medioevo

Dal 2013 la SISMEL è iscritta dal MIUR nell'elenco degli istituti (D.M. 11 aprile 2008) che possono stipulare convenzioni di accoglienza con ricercatori di paesi terzi dall'Unione Europea, non residenti nell'Unione, ai fini della realizzazione di progetti di ricerca.

CONVEGNI E SEMINARI

Filosofia naturale, filosofia morale e teologia in Ruggero Bacone

Giornata di studi (Pavia, Dipartimento di studi umanistici, 24 gennaio)

Carla CASAGRANDE (Pavia), Saluto e introduzione alla giornata

Nikolaus EGEL (Münster), Il programma di Ruggero Bacone di una *reductio artium ad philosophiam*: sul rapporto tra teologia e *philosophia moralis* nel pensiero di Ruggero Bacone

Tavola rotonda sulla *Philosophia moralis* di Ruggero Bacone

Il racconto delle parole. La lessicografia latina nel Medioevo: lingua, letteratura e cultura

XXII Convegno annuale della SISMEL (Firenze, presso la sede della SISMEL, 12 aprile)

Paolo GATTI (Trento), Su glossari e altre raccolte

Paulo Farmhouse ALBERTO (Lisboa), *L'Epistula sancti Hieronymi de nominibus pedum* e Isidoro di Siviglia

Giuseppe CREMASCOLI (Bologna), Sul lessico teologico del *Catholicon* di Giovanni Balbi

Valentina LUNARDINI (SISMEL), Lessici mediolatini on-line. L'esperienza di *Mirabile*

Dörthe FÜHRER (Zürich), Synonymes, définitions, explications. Aspects lexicographiques dans les commentaires de l'*Alexandréide*

Francesca ARTEMISIO (Salerno), *Syrma id est longaria*: analisi e fortuna di una glossa controversa

Frédéric DUPLESSIS (Paris), La place de Remi d'Auxerre dans la lexicographie médiévale: l'exemple des étymologies de Minerva/Athena

Presentazione NUOVO_CODEX

(Firenze, presso la sede della SISMEL, 28 maggio)

Saluti di Agostino Paravicini Bagliani (Presidente SISMEL)

Francesco Santi (Direttore SISMEL)

Roberto Ferrari (Direttore Cultura e Ricerca - Regione Toscana)

Lino Leonardi (Direttore Fondazione Ezio Franceschini)

Gabriella POMARO (SISMEL), Presentazione di Nuovo_Codex

ESPERIENZE E PROGETTI Martina PANTAROTTO (Università degli Studi e-Campus)

Alessia BUSI (Poppi, Biblioteca Comunale Rilliana)

Marco PRATESI (Prato, Biblioteca Roncioniana)

David SPERANZI (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale)

Silvia SCIPIONI (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana)

Francesca GALLORI (Firenze, Biblioteca Riccardiana)

Luca FRANCESCHINI (Beni Culturali Ecclesiastici)

Anna NICOLÒ (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana)

I padri nel Medioevo latino. Omeliari, passionari e loro intersezioni

Convegno di studi in ricordo di Manlio Simonetti (Firenze, presso la sede della SISMEL, 14 giugno)

Emanuela PRINZIVALLI (Roma "La Sapienza"), Un ricordo di Manlio Simonetti

Antonella DEGL'INNOCENTI, Introduzione ai lavori

IL PROBLEMA STORIOGRAFICO

Lucia CASTALDI (Udine), Hagiographica gregoriana: la vita di Gregorio Magno tra sermonari, passionari e liturgia

Emanuela COLOMBI (Udine), Vicissitudini nella trasmissione di un *corpus* di omelie pseudo-Origeniane

CASI DI STUDIO

Lidia BUONO (Cassino), Testi omiletici tra composizione e compilazione: il caso dell'hom. 2 sull'Assunzione di Paolo Diacono

Eugenia RUSSO (Cassino), Padri della Chiesa e teologi medievali in omelie inedite del manoscritto Casin. 806

Valeria MATTALONI (Cassino), Massimo da Torino e le agiografie dei santi Canziani: un esempio di intersezione di materiali

Marina GIANI (SISMEL), Tra omiletica e agiografia: le digressioni teologiche della *Passio Theodosiae*

Pierluigi LICCIARDELLO (SISMEL), Omeliari e passionari per la storia dei culti (Italia centrale, secoli XI-XII)

Gaia Sofia SAIANI (SISMEL), Gregorio Magno come fonte per l'agiografia umbra: il caso della *Passio sancti Herculani*

The Face. Western Europe-Byzantium-Islam

Conférences transculturelles de l'Union Académique Internationale - Micrologus International Conference. SISMEL (Firenze), Center of Medieval Studies, National Research University Higher School of Economics (Moscow), Foundation "Novoe Iskusstvoznanie" (Saint-Petersburg), Union Académique Internationale (San Pietroburgo, 4-5 luglio)

Sessione *Constructing the Face*

Presiede Valentino Pace

Jean WIRTH (Maisons-Laffitte), Face, trois-quart et profil dans l'art médiéval

Alexandr BABIN (Moscow), Full Face and Three-quarters representations in West-Indian Miniature Painting, XIIth-XVIth Centuries

Presiede Andreï Vinogradov

Michele BACCI (Fribourg), Beards and the Construction of Facial Appearance in the Middle Ages

Evgeni STEINER (Moscow), Faces without Individualisation: the Art of Portraiture in Pre-Modern Japan

Sessione *Construing the Face*

Presiede Joseph Ziegler

Nicolas WEILL-PAROT (Paris), Puissance des visages célestes et des visages terrestres: Marsile Ficini et l'exploitation d'un mot

Olga TOGOEVA (Moscow), Visage inconnu de la sorcière

Roberto POMA (Paris), Les faces cachées du visage: astrologie, physiologie et morale au XVI^e siècle

Presiede Kristina Sasonko

Anna-Maria MAKAROVA (Moscow), Portraits de rois dans les fresques du Monastère de Béthanie (1207): une synthèse des traditions byzantines, orientales et régionales

Andreï VINOGRADOV (Moscow), Holy Faces from the Caucasus: Ancient Legends, Modern Myths

Sessione *Policies and Politics*

Presiede Agostino Paravicini Bagliani

Mikhail BOITSOV (Moscow), The Face of the Dead. Political Rituals in Medieval Empire

Valentino PACE (Roma), La faccia e tre casi: un papa, un imperatore, una nobildonna

Presiede Mikhail Boitsov

Dominic OLARIU (Marburg), Le visage du gisant au XIV^e siècle

Relazione attività 2019

Fiodor USPENSKY (Moscow), Facial metaphors in Toponymy of Old Rus'
Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Firenze), Rabelais et le visage du pape

Sessione *Faces and Texts*

Presiede Roberto Poma

Danielle JACQUART (Paris), Observation du visage et diagnostic médical à la fin du Moyen Âge

Alexei MURAVIEV (Moscow), Face of the Sinner and Face of the Just: Ascetical Physiognomy in Eastern Syriac Mysticism

Joseph ZIEGLER (Haifa), The Plurality of Faces in Pre-Modern Physiognomy

Presiede Danielle Jacquart

Francesco SANTI (Bologna), Percuotere il volto: per una storia dello schiaffo

Oleg VOSKOBOYNIKOV (Moscow), Visage lisible au XIII^e siècle

Beyond the Face

Discussione finale, moderatori: Gerhard WOLF (Firenze) e Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Firenze)

International Medieval Congress

La SISMEL ha sponsorizzato alcune sessioni del Congresso, alle quali hanno partecipato in veste di organizzatori e relatori giovani studiosi, già perfezionatisi (con titolo equipollente a quello di dottore di ricerca rilasciato dalle università italiane) con il *Corso di Perfezionamento postuniversitario* già citato (Leeds, 1-4 luglio)

SESSIONE Material Philology: Manuscripts as Physical Objects in the Ecdotic Practice, I - Scattered Antigraphs, Codicology, and Textual Transmission

Organizzazione Irene Malfatto¹⁴ (Providence College, Rhode Island)

Interventi

Marina GIANI¹⁵ (Katholieke Universiteit Leuven), 'Scheda est quod adhuc emendatur et necdum in libris redactum est': Material Philology and the *Liber Glossarum* Pre-History

Martina PAVONI¹⁶ (SISMEL), Imagining the Carmina Ratisponensia's Libellus: Traces of a Lost Poetry Manuscript in a 12th-Century Bavarian Miscellany

SESSIONE Material Philology: Manuscripts as Physical Objects in the Ecdotic Practice, II - Glosses in Context, Marginalia and How to Deal with Them

Organizzazione Irene Malfatto (cit.)

Intervento Matteo SALAROLI¹⁷ (Università degli Studi di Sassari), Material Aspects in the Tradition of Notker the Stammerer's *Gesta Karoli*

SESSIONE Material Philology: Manuscripts as Physical Objects in the Ecdotic Practice, III – Beyond Words: Text and Paratext in Dialogue

Organizzazione Irene Malfatto (cit.)

Interventi

Vera FRAVVENTURA¹⁸ (Università degli Studi di Milano), Aberration or Analogy? The (Lost) Illustrated Archetype of Hrabanus Maurus' *De Rerum Naturis* and Its Medieval Copies

¹⁴ *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XII/2014-2016, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2017.

¹⁵ Idem.

¹⁶ *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XIII/2014-2016, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2017.

¹⁷ Idem.

¹⁸ *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo IX/2011-2013, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2014.

Relazione attività 2019

Riccardo MACCHIORO (Fondazione Ezio Franceschini-SISMEL, Firenze), Paratextual Elements and Codicological Troubles Contributing to the Recensio: The Case of Cyril of Schythopolis' Greek *Vita Sancti Sabae* Translated into Latin

Manoscritti in Toscana: temi e testimoni

Giornata di studi (Firenze, presso la sede della SISMEL, 14 novembre)

Saluti di Agostino Paravicini Bagliani (Presidente della SISMEL)
Roberto Ferrari (Direttore Cultura e Ricerca - Regione Toscana)

Laura ALIDORI (Université de Genève), Tra Pisa e Firenze: miniatori pisani nel XIII e XIV secolo
Caterina MORDEGLIA (Università degli Studi di Trento), I manoscritti toscani del favolista latino Aviano
Silvia Fiaschi (Università degli Studi di Macerata), Manent adhuc paucissimi: i codici di San Domenico a Fiesole

Stefano Zamponi (Università degli Studi di Firenze), Lo *scriptorium* della cattedrale di Pistoia nel XII secolo: prime testimonianze

Robert BLACK (University of Leeds), La scuola a Siena tra Duecento e Trecento

Armando ANTONELLI (Università degli Studi di Ferrara) - Paolo RINOLDI (Università degli Studi di Parma), La predicazione fra latino e volgare a Siena al tempo dei Nove

Enzo MECACCI (Accademia Senese degli Intronati), I tranelli degli inventari ovvero la bontà del dubbio circa origini e provenienza

Il veleno. Saperi, usi e pratiche (Europa-ISLAM) / Poison. Knowledge, uses, practices (Europe-Islam)

Transcultural Conference of the Union Académique Internationale/International Union of Academies (U.A.I. Bruxelles) - Micrologus International Conference. Università degli Studi di Trento, SISMEL (Firenze), Johns Hopkins University, Baltimore, Union Académique Internationale, Provincia Autonoma di Trento (Trento, 10-12 dicembre)

Presiede: Caterina Mordeglia (Università degli Studi di Trento)

Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari), La strana morte dei consoli del 43

Francesco Maria Galassi (Flinders University, Adelaide), Analisi paleopatologica della morte del console Pansa

Sandra Isetta (Università degli Studi di Genova), Veleni e santità

Presiede: Paolo Gatti (Università degli Studi di Trento)

Margherita Rubino (Università degli Studi di Genova), Veleni a teatro / Letture di Mercedes Martini (Teatro Nazionale di Genova)

Francesco Santi (Università degli Studi di Bologna), Il rumore del veleno

Presiede: Irene Zavattero (Università degli Studi di Trento)

Marina Montesano (Università degli Studi di Messina), La strega avvelenatrice

Walter Stephens (Johns Hopkins University, Baltimore), Veneficium / maleficium / sacramentum: forze naturali e occulte nei veleni delle streghe

Presiede: Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL / Micrologus. Nature, Science and Medieval Society)

Michel Pastoureau (École Pratique des Hautes Études, Paris), Le bestiaire médiéval du venin

Danielle Jacquart (École Pratique des Hautes Études, Paris), Les relations entre empoisonnement et peste dans les explications médicales de la fin du Moyen Âge

Franck Collard (Université Paris Nanterre), Poisons de fiction et savoirs vénérologiques: les échos de la production savante dans la production littéraire, France, XII^e-XIV^e s

Presiede: Giuseppe Albertoni (Università degli Studi di Trento)

Bruno Laurieux (Université de Tours), Cuisine et poisons à la fin du Moyen Âge

Gabriele Ferrario (Johns Hopkins University, Baltimore), Il trattato sui veleni di Maimonide e le sue fonti greco-arabe

Presiede: Walter Stephens (Johns Hopkins University, Baltimore)

Francesco Brenna (Indiana University, Bloomington), Dal miele al veleno: la poesia 'satanica' nel Rinascimento

Larry Principe (Johns Hopkins University, Baltimore), Poisons, Medicines, and Transmutations

Presiede: Larry Principe (Johns Hopkins University, Baltimore)

Nuno Castel-Branco (Johns Hopkins University, Baltimore), Friendship fostered by poisons: the collaboration of Nicolaus Steno and Francesco Redi

Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL/ Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies), Conclusioni

PRESENTAZIONI DI VOLUMI EDITI IN PROPRIO

Arezzo, 12 marzo: *La "Passio" di san Donato vescovo di Arezzo*. A cura di Pierluigi Licciardello («Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia», 2018), con interventi di Francesco Santi (Cassino) e Francesco Stella (Siena). Incontro in collaborazione Fraternita dei Laici, Comune di Arezzo e Società Storica Aretina, e con il coordinamento di Luca Berti (Società Storica Aretina).

Lecce, 2 maggio: Michel Scot, *Liber particularis. Liber physonomie*. Édition critique, introduction et notes par Oleg Voskonoynikov («Micrologus Library», 2019), presso il rettorato dell'Università del Salento, alla presenza dell'autore, con interventi di Alessandra Beccarisi ed Eleonora Andriani (Università del Salento), Loris Sturlese (Accademia Nazionale dei Lincei) e Houbert Houben (Università del Salento-Accademia Nazionale dei Lincei).

Firenze, 14 maggio: *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. IV. Fondo Magliabechiano*. A cura di Michaelangiola Marchiaro, Stefano Zamponi. Con la collaborazione di Sandro Bertelli, Marisa Boschi Rotiroti, Rebecca Bruni, Simona De Lucchi, Eleonora Giusti, Paola Massalin, Rosanna Miriello, Benedetta Rigoli e Giulia Stanchina («Manoscritti Datati d'Italia», 2018), presso la Biblioteca Nazionale Centrale, alla presenza dei curatori e dei collaboratori, con interventi di Luca Bellingeri (Direttore BNCF), Nicoletta Giovè (Università degli Studi di Padova-Associazione Italiana Manoscritti Datati), Teresa De Robertis (Università degli Studi di Firenze- AIMD), Claudio Ciociola (Scuola Normale Superiore di Pisa), David Speranzi (BNCF).

Firenze, 14 maggio: Anna Benvenuti, *Sante donne in Toscana. 1. Il Medioevo*. Iconografia a cura di Raffaele Bisogni Argenziano («Toscana Sacra», 2018), alla presenza dell'autrice e del curatore della parte iconografica, con interventi di Rosalia Manno (Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi"), Antonella Degl'Innocenti (Università degli Studi di Trento), Anna Scattigno (Università degli Studi di Firenze).

Siena, 28 maggio: *Beata Civitas. Pubblica pietà e devozioni private nella Siena del '300*. A cura di Anna Benvenuti e Pierantonio Piatti («Toscana Sacra», 2016), presso il Centro convegni di Santa Maria della Scala, con interventi di S.E.R. Mons. Antonio Buoncristiani (Arcivescovo Metropolitana di Siena, Colle di Val d'Elsa, Montalcino), P. Bernard Ardura (O. Praem., Presidente del Pontificio Comitato di Scienze Storiche), Duccio Balestracci (Università degli Studi di Siena), Francesco Salvestrini (Università degli Studi di Firenze).

Roma, 30-31 maggio: il presidente della SISMEL, Agostino Paravicini Bagliani, è stato invitato al III Seminario annuale organizzato dai dottorandi in Storia Medievale del Dottorato in Storia, Antropologia e Religioni della Sapienza Università di Roma *L'apprendistato dello storico. Dialettiche del potere. Rivendicazione, usurpazione, giustificazione*, dove è intervenuto su *Corpo, gesti e simboli: il potere del papa tra Gregorio VII e Bonifacio VIII* (risultato del suo lavoro pubblicato dalla SISMEL *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazione, simboli*, «Millennio Medievale 78», 2009).

Napoli, 12 giugno: Mariassunta Picardi, *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee* («Micrologus Library», 2019), presso il Museo Civico Gaetano Filangieri all'interno della Tavola rotonda *Filosofia, alchimia, matematica, ermetismo alla corte di Elisabetta I*, organizzata dal

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", alla presenza dell'autrice, con interventi di Agostino Paravicini Bagliani (SISMEL), Girolamo Imbruglia (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Fabio Seller (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Oreste Trabucco (Università degli Studi di Bergamo).

Guyancourt, 4 ottobre: tavola rotonda *Autour de l'œuvre de Michel Scot, philosophe, astrologue et traducteur* in occasione della pubblicazione di Michel Scot, *Liber particularis. Liber physionomie*. Édition critique, introduction et notes par Oleg Voskoboynikov («Micrologus Library», 2019), presso l'Université de Versailles St-Quentin-En-Yvelines, alla presenza dell'autore e con la partecipazione di Eleonora Andriani, Danielle Jacquart, Tamar Nadav, Barbara Obrist, Agostino Paravicini Bagliani, Maria Sorokina, Joseph Ziegler.

Orvieto, 6 dicembre: presentazione degli atti del terzo convegno storico internazionale tenutosi a Orvieto nei giorni 13-15 novembre 2018, frutto della collaborazione tra Opera del Duomo di Orvieto e SISMEL, *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVIII* («mediEVI», 2019) con la partecipazione di Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana) e Emore Paoli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata). Dopo il tema del Corpus Domini, si è affrontato quello del miracolo e le domande che il fenomeno pone, esaminate nel lungo periodo e in un'ampia area geografica: dal medioevo all'età moderna, dall'Europa occidentale al Nuovo Mondo. La manifestazione del miracolo nelle società implica sospetti nei confronti del passaggio dal naturale al sovrannaturale, verifiche per la valutazione della santità e strategie per trasformare un corpo in un corpo santo; scatena l'immaginazione nella letteratura e nell'iconografia e dà luogo a eventi spettacolari, utilizzati al servizio di finalità religiose e politiche. Nei saggi che compongono il volume sono esaminati i temi e gli interrogativi che il miracolo pone, con attenzione alle grandi tradizioni interpretative del pensiero cristiano.

≈ PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE ≈

Collana «Biblioteche e archivi»

36. *Homiliaria Beneventana*. I. A cura di Lidia Buono e Eugenia Russo, Sottocollana «Homiliaria et Passionaria. Collezioni liturgiche del Medioevo Latino», pp. XXIV-282; 16 tavv. f. t., ISBN: 978-88-8450-911-6.
37. *Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta*. 3. *Groningen – Mikulov. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagioraphies, Liturgy)*. A cura di Fabiana Boccini. Avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani, Sottocollana «Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. Censimento dei manoscritti di Gregorio Magno, 3», pp. XXVI-176, ISBN: 978-88-8450-852-2.

Collana «Galluzzo Paperbacks»

- 3* Paolo Chiesa, *Medieval Latin Philology. An Overview through Case-Studies*, (e-book).

Collana «Manoscritti Datati d'Italia»

30. *I manoscritti datati delle Marche*. A cura di Paola Errani. Con la collaborazione di Marco Palma e Paolo Zanfini, pp. X-166, 103 tavv. f. t., ISBN: 978-88-8450-880-5¹⁹.
32. *I manoscritti datati della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna*. A cura di Sandro Bertelli e Clio Ragazzini, pp. XVII-104; 65 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-934-5²⁰.

Collana «Mediaeval Latin Texts and Their Transmission. Te.Tra Studies»

1. *Diagnostica testuale. Le Tabulae capitulorum*. A cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, pp. XII-302, ISBN: 978-88-8450-933-8.

Collana «mediEVI»

21. *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*. A cura di Laura Andreani e Agostino Paravicini Bagliani, pp. XIV-366; 16 tav. f.t., ISBN: 978-88-8450-927-7.
23. *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*. A cura di Francesco Santi e Antonio Stramaglia, pp. X-278; 16 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-955-0.

Collana «Medi@evi. Digital Medieval Folders»

20. *La cicala e la formica e altre favole. Un'antologia tra Antichità e Medioevo*. A cura di Caterina Mordeglia.

Collana «Micrologus Library»

92. *Macht der Natur - gemachte Natur. Realitäten und Fiktionen des Herrscherkörpers zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit*. Herausgegeben von Mariacarla Gadebusch Bondio, Beate Kellner und Ulrich Pfisterer, pp. VI-345; 46 tavv. f. t., ISBN: 978-88-8450-895-9.
93. Michel Scot, *Liber particularis. Liber physionomie*. Édition critique, introduction et notes par Oleg Voskoboynikov, pp. VIII-416, ISBN: 978-88-8450-906-2.
94. *Rappresentazioni della natura nel Medioevo*. A cura di Giovanni Catapano e Onorato Grassi, pp. XIV-342, ISBN: 978-88-8450-904-8.
95. Mariassunta Picardi, *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee*, pp. VI-314, ISBN: 978-88-8450-913-0.
96. *La philosophie de Blaise de Parme. Physique, psychologie, éthique*. Textes réunis par Joël Biard et Aurélien Robert, pp. VI-292, ISBN: 978-88-8450-921-5.
97. Alessia Belli - Astrid Estuardo Flaction, *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510)*, pp. XVI-442, ISBN: 978-88-8450-931-4.

¹⁹ 93 manoscritti medievali conservati in 21 istituti della regione, biblioteche pubbliche, ecclesiastiche e private, tra le quali la più nota è quella di casa Leopardi, di archivi e musei.

²⁰ 64 manoscritti.

98. Lorenzo Bianchi, *Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino*, pp. XIV-290, ISBN: 978-88-8450-925-3.

99. *Teoria e pratica medica nel basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo, ippiatra*. A cura di Francesca Roversi Monaco, pp. XVIII-220, ISBN: 978-88-8450-936-9.

Collana «Millennio Medievale»

117. *Te.Tra. 6. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*. A cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, «Strumenti e Studi 45», pp. XVI-660, ISBN: 978-88-8450-926-0.

Collana «Quaderni di Hagiographica»

16. Riccardo Macchioro, *Le redazioni latine della «Passio Tryphonis Martyris». Tradizioni e riscritture di una leggenda bizantina*, pp. XVIII-300, ISBN: 978-88-8450-888-1.

Collana «Teatro umanistico»

18. Troilo Malvezzi, *Opusculum comicum*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Michela Mele, pp. LXVI-94, ISBN: 978-88-8450-949-9.

Bibliografie e repertori

Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500). C.A.L.M.A., fascicolo VI.3 *Hrabanus Maurus - Hugo Physicus*, ISBN: 978-88-8450-918-5.

Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500). C.A.L.M.A., fascicolo VI.4 *Hugo Pictavinus - Iacobus de Aesculo*, ISBN: 978-88-8450-923-9.

Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV), XL, pp. XXXVI-1312, ISSN: 0393-0092, ISBN: 978-88-8450-930-7.

Periodici

Codex Studies, 3, pp. 1-231, ISSN: 2612-0623, ISBN: 978-88-8450-932-1.

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale, XXX, pp. VI-770, ISSN: 1122-5750, ISBN: 978-88-8450-951-2.

Hagiographica, XXVI, pp. VI-390, ISSN: 1124-1225, ISBN: 978-88-8450-929-1.

Micrologus, XXVII, pp. XVIII-488; 12 tavv. f. t., ISSN: 1123-2560, ISBN: 978-88-8450-884-3.

Iconographica, XVIII, pp. VIII-160, ISSN: 1720-1764, ISBN: 978-88-8450-937-6.

Itineraria, XVIII, pp. VI-232, ISSN: 1594-1019, ISBN: 978-88-8450-954-3.