



XXX Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

***Nell'officina dell'autore.
Come nasce un'opera mediolatina***

***In the Author's Workshop.
The Making of a Medieval Latin Work***

19 marzo 2027

ore 10.00

Massimiliano **Bassetti**, *Tracce di processi compositivi, guardando ai codici*

Marina **Giani**, *Schede, marginalia e spazi bianchi: la compilazione dei Libri glossarum*

Roberto **Gamberini**, *Un laboratorio di esegesi carolingia: tecniche di compilazione, riscrittura e rielaborazione nel lavoro di Valafrido Strabone*

Dominique **Poirel**, *Aux sources d'une écriture: les «sentences» d'Hugues de Saint-Victor*

ore 15.00

Elisabetta **Bartoli**, *Dalle artes e ritorno. La letteratura nel tempo della sua modellizzazione tecnica*

Cecilia **Panti**, *Dall'intuizione scientifica al metodo, dalla teoria alle applicazioni. Fasi di composizione del De lineis–De natura locorum di Roberto Grossatesta e la sua eredità in Ruggero Bacone*

Jakub **Kujawinski**, *Nell'officina di un autore domenicano: l'opera di Nicola Trevet tra sfide e routine*

Dario **Binotto**, *Henricus Glareanus tra scuola e composizione*

**Società Internazionale per lo Studio
del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)**

Via Montebello 7 I - 50123 Firenze
tel. 055 2048501 fax 055 2302832
e-mail: infopoint@sismelfirenze.it
<http://www.sismelfirenze.it>