

## REPERTORI ALFANUMERICI

Si tratta, nei casi più consueti, dei seguenti repertori:

BHL: *Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis* cur. Socii Bollandiani, 2 voll., Bruxelles 1898-1901 (Subsidia hagiographica 6)

CPL: *Clavis Patrum Latinorum qua in Corpus Christianorum edendum optimas quasque scriptorum recensione a Tertulliano ad Bedam commode recluditur*. Eligius Dekkers - Emilius Gaar (†), Steenbrugge 1995<sup>3</sup>

Glorieux, *Faculté*: Palémon Glorieux *La faculté des artes et ses maîtres au XIIIe siècle* Paris 1971 (Études de philosophie médiévale 59)

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* Stuttgart-New York-Berlin 1968<sup>2</sup>.

Hain, *Repertorium*: Ludwig Hain *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur* 4 voll., Stuttgart - Paris 1826-1838 [rist. anast. Milano 1966].

ICL: *Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des früheren Mittelalters* cur. Dieter Schaller - Ewald Könsgen, adiuv. John Tagliabue, Göttingen 1977

ISTC: *Incunabola Short Title Catalogue*, <http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>

Kaeppli: Thomas Kaeppli *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi* 4 voll., Roma 1970-1993

Lohr: Charles H. Lohr *Medieval Latin Aristotle Commentaries* «Traditio. Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion» 23 (1967), pp. 313-413 [= Lohr XXIII]; 24 (1968), pp. 149-245 [= Lohr XXIV]; 26 (1970), pp. 135-216 [= Lohr XXVI]; 27 (1971), pp. 251-351 [= Lohr XXVII]; 28 (1972), pp. 281-396 [= Lohr XXVIII]; 29 (1973), pp. 93-197 [= Lohr XXIX]; 30 (1974), pp. 119-144 [= Lohr XXX]

*Repertorium Hymnologicum*: Ulysse Chevalier *Repertorium Hymnologicum. Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Église latine depuis les origines jusqu'à nos jours* 6 voll., Louvain 1892-1921 (Subsidia Hagiographica 4)

Stegmüller: Friedrich Stegmüller *Repertorium Biblicum medii aevi* 11 voll., Madrid 1950-1980

WIC: Hans Walther *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen* Göttingen 1969<sup>2</sup>

Per i repertori compresi nel presente campo non si dà indicazione del volume, ma solo del numero, che dunque segue immediatamente la sigla, separata da spazio (Stegmüller 3342-4; CLP 675; BHL 967). Se è presente anche un supplemento, questo è indicato attraverso l'abbreviazione *Suppl.*, e viene citato così: se ripete lo stesso numero del volume corrente, si scrive Stegmüller 5678 + *Suppl.*; se cambia la cifra, la si specifica (Stegmüller 1456-7 + *Suppl.* 1456<sup>1</sup>); se l'opera è indicata solo nel supplemento, si scrive: Stegmüller *Suppl.* 3456<sup>1</sup>. Fra i repertori alfa-numeric, si scrive: Stegmüller 3456<sup>1</sup>.

quelli del Glorieux vogliono una particolare indicazione: numero del volume, numero pertinente all'autore, lettera pertinente alla specifica opera in questione: Glorieux, *Repertoire* I.45 (a).

In particolare per il repertorio di Ludwig Bertalot, *Initia humanistica latina Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts* Tübingen 1985-2004, 3 voll., è stata sdoppiata la sigla, perché pur essendo il Bertalot un repertorio alfanumerico, la numerazione dei testi repertoriati ricomincia dal numero 1 nel primo tomo della *Prosa*. La numerazione delle pagine dei due volumi di *Prosa* è consecutiva, e non c'è bisogno di indicare il volume. Le sigle sono:

IHL *Poesie* = L. Bertalot *Initia humanistica latina. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts I Poesie* Tübingen 1985

IHL *Prosa* = L. Bertalot *Initia humanistica latina. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts II Prosa* Tübingen 1990-2004, 2 voll.

In BIBL. GEN. il repertorio verrà citato indicando semplicemente il numero di pagina ed il numero del testo in nota.

Esempio: IHL *Prosa*, p. 135 [no. 2512]

Nel campo Opere il repertorio verrà citato come REF, nella maniera seguente:

REF: IHL *Prosa* 2512

Occorre fare molta attenzione perché il numero da citare deve essere completo: in ogni pagina, nel margine superiore esterno e interno, vengono segnalati il primo e l'ultimo numero dei testi ivi repertoriati: nel corpo della pagina, tuttavia, vengono indicate solo la decina e l'unità del numero.