

***Il corpo del monaco.
Elaborazione di una rappresentazione sociale
dall'antichità alla prima età moderna.***

**Seminario del Dottorato Storia Letteratura e Territorio dell'
Università di Cassino e del Lazio Meridionale, in collaborazione con la
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino.**

Martedì, 27 Novembre 2012, ore 9,30

Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute
Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Via Mazzaroppi 4, Cassino (FR)

Il corpo del monaco (e in generale dell'addetto al sacro) è uno strumento di comunicazione e di potere; è il frutto di un'elaborata tecnologia che coinvolge discipline diverse e si trasforma nel tempo in relazione a contenuti e a contesti diversi; tiene conto di tradizioni e le innova; costituisce una strategia di controllo, ma anche un laboratorio della scienza, scienze del linguaggio e scienze della natura vi sono coinvolte.

Francesco Santi
Introduzione

Francesca Romana Nocchi
Riti vestimentari e prescrizioni rituali: il corpo del sacerdote nell'antichità come ponte fra umano e divino.

Salvatore Abruzzese
Il corpo del monaco, la rappresentazione sociale della santità nell'antichità tardiva.

Franco De Vivo
Il corpo del monaco nelle fonti anglosassoni. Sondaggi

Agostino Paravicini Bagliani
Il corpo del monaco, un modello?

Presiede
Oronzo Pecere

* * *

Il seminario rivolto agli allievi dei dottorati di area umanistica dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale è aperto a tutti gli interessati. Per informazioni frsanti@conmet.it