

**I MODULO LEZIONI**  
**CORSO DI PERFEZIONAMENTO**  
**FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE**  
**Gennaio 2015**

**Edoardo D'Angelo**, *lectio* continua da Ugo Falcando  
**Giovanna Gianola**, Gualtiero di Châtillon (l'epica)  
**Piero Boitani**, Il Medioevo di Alessandro  
**Roberto Gamberini**, Corso istituzionale: metrica e ritmica  
**Francesco Santi**, Ildegarde di Bingen  
**Luisa Valente**, Giovanni di Salisbury  
**Gabriella Pomaro**, Corso istituzionale: Paleografia  
**Lucia Castaldi**, Corso istituzionale: Ecdotica  
**Rossana Guglielmetti**, Giovanni di Salisbury  
**Rossana Guglielmetti**, Corso istituzionale: Esercitazioni di traduzione  
**Cecilia Panti**, Ildegarde di Bingen e la musica  
**Benedetta Valtorta**, Corso istituzionale: Lingua latina

**II MODULO LEZIONI**  
**CORSO DI PERFEZIONAMENTO**  
**FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE**  
**Marzo 2015**

**Lucia Castaldi**, Corso istituzionale: Ecdotica  
**XIII Seminario di storia e teologia della mistica «Claudio Leonardi»**  
J. Dalarun *La nuova vita di Francesco d'Assisi*  
**Roberto Gamberini**, Corso istituzionale: metrica e ritmica  
**Benedetta Valtorta**, Corso istituzionale: Lingua latina  
**Gabriella Pomaro**, Corso istituzionale: Paleografia  
**Edoardo D'Angelo**, *lectio* continua da Ugo Falcando  
**Annalia Marchisio**, *Letteratura di viaggio, tipologia della fonte e problemi editoriali*  
**Stefano Pittaluga**, *Carmina Burana*  
**Rossana Guglielmetti**, Corso istituzionale: Esercitazioni di traduzione

**XVIII Convegno annuale della SISMEL**

*Anonimi autorevoli. Un canone di anonimi nella letteratura latina medievale*

Interverranno: Rossana Guglielmetti, Francesco Stella, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Paolo Gatti, Jill Mann, Peter Dronke, Peter Stotz, Julia Eva Wannemacher

**III MODULO LEZIONI**  
**CORSO DI PERFEZIONAMENTO**  
**FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE**  
**Giugno 2015**

**Lucia Castaldi**, Corso istituzionale: Ecdotica  
**Roberto Gamberini**, Corso istituzionale: metrica e ritmica  
**Giancarlo Garfagnini**, Tommaso D'Aquino  
**Stefano Brufani**, Salimbene da Parma  
**Gabriella Pomaro**, Corso istituzionale: Paleografia  
**Robert Wielockx**, Tommaso D'Aquino  
**Antonella Degl'Innocenti**, Jacopo da Varazze  
**Rossana Guglielmetti**, Corso istituzionale: Traduzione  
**Gabriella Pomaro**, Il problema dello *Scriptorium* di Raimondo Lullo  
**Giovanni Paolo Maggioni**, Jacopo da Varazze  
**Benedetta Valtorta**, Corso istituzionale: Lingua latina  
**Edoardo D'Angelo**, *lectio* continua da Ugo Falcando  
**Edoardo D'Angelo**, *lectio* continua da Ugo Falcando

**IV MODULO**  
**CORSO DI PERFEZIONAMENTO**  
**FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE**  
**Budapest - ottobre 2015**

**Programme coordinator: Réka Forrai**

Eötvös Loránd State University Budapest, Múzeum krt. 4A, A/415.  
Kiss Farkas Gábor: *The manuscript heritage of medieval Hungary*  
Kiss Farkas Gábor: *The beginnings of humanism as a historical narrative in Hungary*  
Szovák Kornél, project and database presentation: *The dictionary of Hungarian medieval Latinity*  
Central European University, Nádor u. 9, Medieval Studies  
Gábor Klaniczay: *Legends of central European holy kings*  
Eötvös Loránd University Library, Manuscript Department, Ferenciek tere 6  
Dávid Falvay: *Manoscritti italiani in Ungheria*  
Réka Forrai: *A fragment of the Latin pseudo-Dionysius in Hungary*  
Central European University, Nador u. 9, Medieval Studies  
Meeting with the doctoral students of the Medieval Studies Department of the Central European University - Presentation of Phd project of Igor Razum: *A Century of Learning: Transferring the Canons of the Fourth Lateran Council into Central Europe*  
National Széchenyi Library Szent György tér 4-5-6  
Madas Edit – presentation of the *Fragmenta* project (medieval manuscript fragments)  
Péter Ekler – presentation of the early prints  
Anna Boreczky – presentation of the *Corvinas*  
Library of the Hungarian Academy of Sciences  
Monok István: *Medieval and Renaissance Manuscripts and Books*  
Armando Nuzzo, Norbert Mátyus: Presentation of the *Vestigia* project (Il materiale di riferimento ungherese di 4 archivi e biblioteche di Milano e Modena, del periodo 1300-1550)  
Eötvös Loránd State University Budapest, Múzeum krt. 4  
CEU-ELTE Medieval Library  
Open Society Archives, Arany János 32  
Presentation of the Institute by Robert Parnica, Senior Research Archivist