

PREMESSA

La SISMEEL è un istituto culturale con scopi di ricerca, di formazione e di promozione scientifica, che si configura in forma di associazione, contando ormai un numero complessivo di 274 soci ordinari.

Proponendosi fin dall'inizio come ente volto a rappresentare e coordinare studiosi e ricercatori dediti allo studio del Medioevo latino, rappresenta di fatto oggi un punto di riferimento fondamentale per i mediolatini, come testimoniano le numerose attestazioni di personalità del mondo scientifico.

Tra i compiti che la SISMEEL si è data c'è la cura di relazioni internazionali e di partecipazione alla riflessione storiografica sul mondo degli studi mediolatini, anche in memoria di grandi studiosi.

Nel farsi interprete delle trasformazioni compiute dalla scienza storica sia sotto il profilo della riflessione epistemologica sia sotto quello dell'indagine metodologica, con l'obiettivo di diventare portavoce di una medievistica definitivamente emancipata dalla propria origine romantica e padrona dei suoi metodi e delle sue iniziative di ricerca, la SISMEEL si è impegnata nell'ambito delle infrastrutture della ricerca, rendendo disponibili in rete buona parte delle proprie banche dati.

Disponendo di un'ingente mole di dati onomastico-bibliografici, realizzati nel tempo con ricerche di base al fine di rendere un servizio sempre più funzionale ed efficace alla comunità scientifica dei medievisti, e intendendo adeguarsi agli standard europei nella gestione delle relative banche dati, la SISMEEL ha realizzato un *Archivio Integrato del Medioevo*, che consente ad oggi la consultazione complessiva in rete di:

oltre 121.300 manoscritti, dei quali circa 100.000 collegati ai progetti di ricerca (autori, testi, provenienze, bibliografia, etc.), oltre 20.000 collegati unicamente ai titoli dei testi che tramandano;

oltre 18.590 autori;

353.623 schede bibliografiche;

oltre 98.700 testi (opere d'autore e testi anonimi).

Per la gestione in sicurezza di questo complesso sistema, in un orizzonte anche di ecosostenibilità, ma con la finalità primaria di offrire una infrastruttura di ricerca che possa migliorare le condizioni di lavoro negli studi dedicati ai testi latini del Medioevo, la SISMEEL dispone di un server virtualizzato utilizzato all'interno dell'intranet come punto di storage.

CONSERVAZIONE E FRUIBILITÀ DI PATRIMONI MANOSCRITTI E LIBRARI

La biblioteca della SISMEI dispone oggi di un patrimonio di 66.696 unità bibliografiche (2.121 ingressi nel 2016). Insieme alla biblioteca della Fondazione Ezio Franceschini il patrimonio della SISMEI costituisce la *Biblioteca di Cultura Medievale*, consultabile a scaffale aperto nella sede fiorentina di Via Montebello n. 7 (oltre 188.760 unità bibliografiche complessive).

Annoverando anche pezzi antichi e rari dal punto di vista bibliologico e bibliografico, tale biblioteca raccoglie la produzione editoriale medievistica europea ed anglo-americana degli ultimi due secoli, grande parte della quale risulta ormai oggi esaurita sul mercato editoriale e di difficile reperibilità nelle biblioteche. Il patrimonio si è arricchito nel tempo grazie ad acquisti, scambi, omaggi per recensione nelle riviste pubblicate dall'ente, ed oggi si può a buon diritto definire una delle biblioteche specializzate in studi medievali di maggiore importanza a livello internazionale. Le sezioni che definiscono la sua specializzazione riguardano lo studio delle discipline, delle istituzioni, della filologia e dei generi letterari dei secoli VI-XVI, con al suo interno sezioni significative riguardanti gli autori e gli studi classici, la Bibbia ed esegesi biblica, la letteratura cristiana antica, la cultura umanistica e rinascimentale, l'agiografia, la mistica, la teologia e la spiritualità occidentale.

Per la gestione integrata dei dati si dispone del software Aleph500 (già certificato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche), che ha consentito la realizzazione di un authority file specializzato per quanto riguarda gli autori e testi anonimi medievali (settore difficilmente praticabile a causa della pluriformità dei nomi e della molteplicità di testi anonimi o pseudoepigrafi o ancora non attribuiti con edizioni critiche). In seguito al completamento della migrazione del catalogo sull'OPAC dell'Università di Firenze, integrato con quelli dell'Accademia della Crusca e dell'ateneo fiorentino, è proseguita la catalogazione (con relativa visualizzazione) delle accessioni correnti anche nell'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale, iniziata a fine 2014. L'obiettivo, previsto dalla convenzione a suo tempo siglata con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (23 ottobre 2012 tra ICCU, SISMEI e Fondazione Ezio Franceschini, al fine di favorire lo scambio di informazioni per la migliore conoscenza del patrimonio manoscritto italiano, la sua tutela e la diffusione dei risultati scientifici ad esso relativi), è il riversamento completo di tutto il catalogo nell'archivio bibliografico di SBN.

In convenzione con l'Università di Firenze si è concluso a fine febbraio (inizio 14 settembre 2015) il tirocinio extracurricolare della dott. Irene Tinacci (Master di secondo livello in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, indirizzo "Percorso Archivistica Contemporanea" presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione 1° ed unico anno) sotto la supervisione di Francesco Santi (tutor per la SISMEI) e Laura Giambastiani (tutor universitario). Il tirocinio è consistito nell'ordinamento e descrizione inventariale di un archivio personale di studioso conservato tra i fondi archivistici della SISMEI, in particolare quello di Ferruccio Bertini (1941-2012), latinista e medievalista, docente di letteratura latina presso l'Università degli studi di Genova, tra i soci fondatori della SISMEI, del quale fondo è stato compilato l'inventario.

RICERCA

Facendo riferimento alla suddivisione interna in Sezioni di ricerca (riportata di seguito in ordine alfabetico), si riportano gli aggiornamenti per le sezioni interessate.

1. agiografica (storia della santità)
2. bibliografia e repertori (cataloghi di autori, testi, manoscritti)
3. esegetica (esegesi biblica medievale)
4. filologica (filologia, ma anche di critica del testo)
5. filosofica (tradizioni filosofiche e teologiche del Medioevo)
6. fonti storiografiche (testo storiografico visto dal punto di vista filologico e ecdotico)
7. geografica
8. iconografia e testi
9. informatica (sviluppo di applicazioni innovative nel campo delle scienze umane)
10. lessicografica (lessicografia medievale)
11. linguistica (lingua latina del Medioevo e le sue espressioni: grammatica, lessicologia, stilistica ecc.)
12. paleografica (censimenti di manoscritti e pubblicazione di cataloghi di codici)
13. retorica e poesia (strumento di raccordo e confronto tra altre ricerche)
14. storia, scienze e società (storia della scienza e dell'immaginario sociale)
15. testi teatrali

SEZIONE AGIOGRAFICA

diretta dalla prof. Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento; Comitato Scientifico SISMELE)

Pubblicazione del numero XXIII del periodico *Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia. / Journal of Hagiography and Biography*, riconosciuto di elevato valore culturale dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, contenente i seguenti articoli:

J.-C. Poulin, *La circulation des oeuvres hagiographiques d'Alcuin (IX^e-XI^e siècles)*. Seconde partie

A. Le Huërou, *Les témoins manuscrits de la "Vita s. Iuliani Cenomannensis" (BHL 4544)*

P. Chiesa, *Il leggendario di Concordia (ms. Oxford, Bodleian Library, Canon. misc. 230)*

C. Giacomozzi, *"Mirabile prorsus evenit ostentum": riprese apuleiane nelle "Vitae" di Romedio BHL 7144 e K*

D. Solvi, *Un sermone inedito di François de Meyronnes per san Ludovico di Tolosa*

D. Falvay, *Female Saints in the "Meditationes Vitae Christi"*

E. Lurgo, *La beata Margherita di Savoia-Acaja (1390-1464), marchesa del Monferrato, nella sua più antica biografia*

S. Nocentini, *Una "novella colomba" nella Milano del primo Cinquecento: la Vita della beata Colomba da Truccazzano († 1517) di Ambrogio Taegio*

Indici a cura di L. Andreani

Conclusione a febbraio dell'assegno di ricerca, ottenuto dalla dott. Silvia Nocentini presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale con il cofinanziamento della SISMELE, *Metodologia della ricerca su fonti letterarie latine del Medioevo e infrastrutture elettroniche. Guide per lo studio della tipologia delle miscellanee agiografiche, liturgiche, dottrinali dei secoli VI-XII. Censimento dei testi e dei manoscritti latini dedicati all'esegesi biblica (secoli VI-X)*, finalizzato al progetto di edizione del *corpus* documentario relativo a martire fiorentino Miniato, sotto la direzione scientifica di Antonella Degl'Innocenti e con la collaborazione dell'Abbazia di San Miniato di Firenze.

Progettazione di una campagna di censimento dei codici agiografici in Italia con il proposito di descrivere i manoscritti, illustrarne il contenuto, identificare i testi in essi presenti. Con il sostegno dell'Università di Trento la dott. Benedetta Valtorta, sotto la guida di Antonella Degl'Innocenti, ha iniziato una ricognizione e catalogazione dei manoscritti agiografici della Biblioteca Capitolare di Verona. Nell'ambito di questa ricerca catalogografica – che prosegue un progetto per la catalogazione sistematica dei manoscritti agiografici italiani – si è anche avviata la progettazione di un'infrastruttura elettronica per la descrizione di collezioni di Passionari, ovvero raccolte agiografiche, in particolare dei secoli X-XII.

Nell'ambito dello studio di dossiers agiografici, preparazione dell'edizione critica del *Corpus*, sulle agiografie dei martiri ananuesi e di s. Romedio a cura di Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti e Christian Giacomozzi, riprendendo e sviluppando le ricerche sui manoscritti agiografici trentini (prevista la pubblicazione nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia»).

Collaborazione con l'«Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia» alla preparazione dell'edizione di *La Passio di san Donato di Arezzo, con edizione critica delle versioni più antiche (VII-XI secolo)*, con la quale si ricostruisce la tradizione di un testo agiografico altomedievale che ha goduto di ampia fortuna ed è trasmesso da un numero considerevole di testimoni; curatela di Pierluigi Licciardello, supervisione di Paolo Chiesa.

Collaborazione al progetto di ricerca su *Il Volto di Lucca*, inerente il culto dell'effigie acheropita lucchese, promosso dalle Università di Siena e di Tours (importanti snodi nel sistema di strade che metteva in comunicazione i grandi centri di culto del Medioevo), dal Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca e dall'Archivio di Stato di Lucca. La SISMELE ha collaborato con l'Associazione Mons Gaudii alla realizzazione dell'*Archivio Digitale del Volto Santo* (ARVO: <http://www.archiviovoltosanto.org/>) per le cure della storica Ilaria Sabbatini, la quale ha partecipato alla presentazione del libro *L'immagine del volto santo di Lucca. Il successo europeo di un'iconografia medievale* per le cure di Stefano Martinelli (Lucca, 10 novembre 2016).

Pubblicazione del secondo volume della Collana "Corpus Coelestinianum" (nata con l'intento di pubblicare la documentazione scritta e iconografica riguardante Pietro del Morrone, Celestino V dal 5 luglio al 13 dicembre 1294, l'unico papa del Medioevo ad essere salito agli onori degli altari in seguito a un processo di canonizzazione): *Il processo di canonizzazione di Celestino V. II*. A cura di Alfonso Marini. La pubblicazione fa seguito al primo volume che aveva offerto l'edizione del *Compendium* degli atti editi in questo secondo tomo, che pubblica gli atti del processo informativo tramandati nel codice conservato nell'Archivio Capitolare di San Panfilo di Sulmona (ms. Archivio S. Spirito del Morrone 14), facente parte del Complesso Archivistico della Diocesi di Sulmona- Valva (codice III.1.10), il cui contenuto ed i cui problemi critici sono stati presentati e discussi dal curatore. Il libro è stato presentato a L'Aquila il 14 ottobre 2016 alla presenza dell'Arcivescovo Metropolita di Benevento, S.E. Felice Accrocca, studioso di temi celestiniani e di Marco Bartoli (Università LUMSA di Roma).

Partecipazione del presidente della SISMELE, Agostino Paravicini Bagliani, insieme a Stefano Brufani (Università di Perugia e socio SISMELE), alla presentazione del n. 44 della rivista «Memorie Domenicane» *Niccolò da Prato e i frati predicatori fra Roma e Avignone* (Firenze 2013, a cura di Marina Benedetti e Luciano Cinelli).

SEZIONE BIBLIOGRAFIA E REPERTORI

diretta dalla dott. Lucia Pinelli (Comitato Scientifico SISMELE)

Redazione ed implementazione delle numerose banche dati afferenti l'*Archivio Integrato del Medioevo*, che raccoglie le numerose ricerche onomastico-bibliografiche della SISMELE consentendone la consultazione complessiva in rete ed estesa anche *on line* (sul portale *Mirabile. Archivio digitale della cultura latina medievale*: www.mirabileweb.it):

-*Medioevo latino (MEL)*: repertorio di informazioni su autori, testi, manoscritti medievali e bibliografia, che tiene conto dell'intera produzione mediolatina, frutto di 34 redazioni sparse in tutto il mondo e di numerose collaborazioni speciali; pubblicazione in proprio del numero XXXVII di *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, riconosciuto periodico di elevato valore culturale dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e progetto di ricerca di interesse nazionale dal Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca. Grazie a tali riconoscimenti e al cofinanziamento di assegni di ricerca da parte della SISMELE, questo settore di ricerca ha beneficiato nel 2016 del sostegno di collaborazioni in essere presso gli atenei di Bologna, Foggia, Lecce, Perugia e Siena.

-*Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi (BISLAM)*: schede bio-bibliografiche ed onomastiche di autori latini o tradotti in latino fino al 1536; progetto di ricerca già riconosciuto di interesse nazionale dal Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca. Preparazione di un nuovo fascicolo, previsto per il 2017, che aggiorna il catalogo degli autori Mediolatini di circa 700 autori.

-*Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500) (CALMA)*: schede bio-bibliografiche di ogni autore tra VI e XVI secolo, con il canone delle loro opere; pubblicazione in proprio dei fascicoli V.3 (voci *Hadrianus de Budt - Henricus de Coesveldia*) e V.4 (*Henricus de Coesveldia - Henricus Riettmüller de Liechtsal*); progetto già riconosciuto di interesse nazionale dal Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca; collaborazione della dott. Silvia Nocentini, titolare dell'assegno di ricerca bandito dalla SISMELE ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 su *Il catalogo degli autori e dei testi del medioevo latino*; partecipazione tramite cofinanziamento all'Università di Firenze, alla ricerca *Plurilinguismo e lavoro intellettuale nell'Umanesimo* condotta dalla dott. Elisabetta Guerrieri. Pubblicazione di un volume su Gerberto d'Aurillac per le cure della dott. Patrizia Stoppacci, contenente un articolo sulle arti del trivio, il repertorio delle sue opere autentiche e spurie (con censimento delle testimonianze autografe) e l'edizione critica del trattato dialettico *De rationali et ratione uti* (v. Pubblicazioni, Collana «Quaderni di CALMA»).

-*Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520 (RICABIM)*: pubblicazione in proprio dei risultati relativi alla Sardegna (Giovanni Fiesoli, Andrea Lai, Giuseppe Seche, *Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XVI)*), in continuazione ai dati già pubblicati per le aree Toscana, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Contea e del Ducato di Savoia, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise. Preparazione di risultati a stampa similari per le aree Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli Venezia Giulia (a cura di Giovanni Fiesoli) e Campania (a cura di Roberto Gamberini, con la collaborazione di Irene Tinacci). Progetto riconosciuto di interesse nazionale dal Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca all'interno della ricerca *ITEM. Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi* (nel 2016 la SISMEL ha ricevuto il sostegno di collaborazioni in essere presso l'Università di Verona e la Seconda Università di Napoli). All'interno del PRIN 2012 citato è stato organizzato un convegno internazionale di studi (Santa Maria Capua Vetere, 13-14 aprile 2016) cui hanno partecipato i soci SISMEL afferenti agli atenei interessati Massimiliano Bassetti (introduzione ai lavori come coordinatore nazionale del progetto), Giovanni Fiesoli (*Da Firenze a Napoli e ritorno: raccolte librerie in movimento e strumenti ricognitivi*), Roberto Gamberini (*Cataloghi del secolo XI*), Daniele Solvi (intervento «*Verbum abbreviatum*»). *La biblioteca ideale dei predicatori osservanti*).

-*Repertorio degli Omeliari del Medioevo (ROME)*: progetto dedicato ai manoscritti che trasmettono raccolte omiletiche tra IX e XII secolo, finalizzato ad esaminare il profilo delle diverse collezioni e a conoscerne le fonti, condotto in collaborazione con l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale. Pubblicazione sinora delle descrizioni di 38 collezioni manoscritte, 33 delle quali conservate in biblioteche italiane. L'infrastruttura è stata resa disponibile per le attività di tirocinio del "Dottorato in Digital Humanities for Medieval Studies" del medesimo ateneo. In tale ambito la SISMEL ha collaborato con il Dipartimento di scienze umane sociali e della salute e con il "Laboratorio per lo studio del libro antico" all'organizzazione del Seminario *Dall'opera alla miscellanea, dalla miscellanea all'opera. Le miscellanee nelle culture antiche e medievali* (Cassino, 8-9 marzo 2016), Programma:

Diletta Minutoli (Università di Messina), *Codici miscellanei nella collezione fiorentina dei Papiri della Società Italiana*

Rossana Eugenia Guglielmetti (Università di Milano), *Miscellanee che diventano opere, miscellanee che sono opere: casi esemplari dall'esegesi altomedievale*

Thomas Riesenweber (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), *Da molti testi a un testo solo: *recensio* ed *examinatio* del commento di Mario Vittorino alla *Retorica* di Cicerone*

- *Lessico Medico Medievale (LeMeMe)*: quasi completata la realizzazione dell'infrastruttura dedicata alla descrizione del lessico scientifico latino, e della quale si prevede il collegamento alla biblioteca virtuale dedicata ai *Lessici Mediolatini*, che consiste in PDF già caricati nell'archivio integrato e accessibili in *Mirabile*. (Cfr. infra in "Sezione Lessicografica").

In qualità di infrastruttura per la ricerca e la tradizione degli studi medievistici, l'*Archivio Integrato del Medioevo* è stato utilizzato come ambito di tirocinio da parte degli atenei di Firenze (4 tirocinanti) e Ferrara (1 tirocinante), come occasione di implementazione di varie tipologie di infrastrutture elettroniche per la ricerca umanistica, al fianco di specialisti del settore.

Consulenza scientifica per l'organizzazione del XIX Convegno annuale della SISMEL *Progetti di sapere. Liste di libri in autori medievali come documento di una coscienza intellettuale* (Firenze, 18 marzo 2016), con il seguente programma:

Patrizia Stoppacci (SISMEL), *Codici in biblioteca, biblioteche in un codice: Cassiodoro, Vivarium e la scuola che non c'è*

Michael I. Allen (University of Chicago), *Books and booklists in the ambit of Lupus of Ferrières*

Benedetta Valtorta (SISMEL), *La biblioteca nascosta e la biblioteca svelata: imitazione e arte allusiva in Raterio di Verona*

Jean-Yves Tilliette (Université de Genève), *Un programme de lectures poétiques au XIIIe siècle: Évrard l'Allemand, Laborintus, vv. 599-686*

Giovanni Fiesoli (Università di Verona), *Un traduttore duecentesco al cospetto dei Padri: l'eredità del vescovo Nicola di Durazzo*

Paolo Chiesa (Università di Milano), *I libri di Galvano Fiamma*

Rino Modonutti (SISMEL), *Per un indice dei giuristi romani tra Guglielmo da Pastrengo e Angelo Poliziano*

Daniele Solvi (Seconda Università degli studi di Napoli), *Liste di autorità e programmi formativi nella predicazione osservante*

Agostino Paravicini Bagliani (presidente SISMEL), *Conclusioni*

SEZIONE ESEGETICA

diretta dalla prof. Lucia Castaldi (Università di Udine; Comitato Scientifico SISMEL)

Collaborazione con l'«Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia» alla conclusione dell'edizione critica del *Rescriptum Beati Gregorii Papae ad Augustinum episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (seu Libellus responsionum)* curata dalla dott. Valeria Mattaloni, sotto la supervisione di Lucia Castaldi.

Conclusione e rinnovo dell'assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 per il progetto *La tradizione esegetica nell'altomedioevo latino. Autori, testi e manoscritti in banca dati*, ottenuto dalla dott. Patrizia Stoppacci, sotto

la supervisione di Paolo Chiesa. La ricercatrice, oltre a collaborare con il repertorio *CALMA* (v. Sezione Bibliografie e repertori), si è dedicata alla revisione dell'edizione critica della *Expositio psalmorum* di Cassiodoro (con saggi di collazione su altri testimoni in presenza di *loci critici*) e all'identificazione delle fonti (esegetiche e retorico-grammaticali), prevista nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia».

Preparazione alla pubblicazione nella Collana «Millennio Medievale» per le cure di Roberto Gamberini del commento a Geremia e alle Lamentazioni di Rabano Mauro, opera di capitale importanza nella storia dell'esegesi e della letteratura latina del Medioevo, in quanto primo commento completo a questi due libri biblici.

Presentazione presso la sede della SISMEEL dell'edizione critica curata da Filippo Bognini *Menegaldi in Ciceronis Rhetorica Glose* pubblicata dalla SISMEEL nella collana «Millennio Medievale» nel 2015, con interventi dell'autore, di Irene Caiazza (Directeur de recherche al CNRS, Paris) e del presidente Agostino Paravicini Bagliani (Firenze, 21 settembre 2016).

Partecipazione dei soci SISMEEL Francesca Sivo (Università di Foggia) e Anne-Marie Turcan-Verkerk (Ecole Pratique des Hautes Etudes – Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris) ai lavori del Comitato Scientifico per l'organizzazione del convegno internazionale *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi* (Foggia, 26-28 ottobre 2016), al quale è intervenuto il dott. Giacomo Vignodelli, già fellow della SISMEEL, con un intervento sulla tradizione scolastica di Persio e Giovenale nel *Polittico* di Attone di Vercelli.

Collaborazione all'edizione critica dell'*Enchiridion in Psalmos* di Alcuino di York per le cure della dott. Vera Fravventura, sotto la supervisione di Paolo Chiesa.

SEZIONE FILOLOGICA

diretta dal prof. Paolo Chiesa (Università di Milano; Comitato Scientifico SISMEEL)

Preparazione del sesto volume (curato da Lucia Castaldi) del repertorio sulla trasmissione dei testi latini del Medioevo, che raccoglie e descrive le opere della letteratura latina medievale sotto il profilo della trasmissione, dell'analisi ecdotica e dell'edizione critica dei testi (serie *Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*) ed implementazione dei dati sul portale *Mirabile*.

Collaborazione all'edizione critica del *Dialogus* di Pietro Alfonso, curata da Carmen Cardelle de Hartmann (prevista nella collana «Millennio Medievale»), ma frutto di un lavoro di équipe presso l'Università di Zurigo.

Collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini alla realizzazione della rivista *Filologia mediolatina* (1994¹).

Implementazione dello spazio *e-codicibus* ideato allo scopo di rendere disponibili in rete edizioni o trascrizioni di testi mediolatini che presentino carattere di novità scientifica ma per i quali, per motivi diversi, non sia al momento possibile od opportuna una pubblicazione cartacea (<http://ecodicibus.sismelfirenze.it/>). Sviluppo del software dedicato.

SEZIONE FILOSOFICA

diretta dal prof. Amos Bertolacci (Scuola Normale Superiore, Pisa; Comitato Scientifico SISMEEL)

Pubblicazione del numero XXVII del periodico *Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale. / An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages*, riconosciuto di elevato valore culturale dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e nel 2015 registrato in SCOPUS, sulla tradizione greco-araba-latina dell'*Isagoge* di Proflorio e delle *Categorie* di Aristotele, contenente i seguenti articoli:

R. Granieri, *Systems of Predication. Aristotle's Categories in Topics, I, 9*

M. J. Griffin, *Why Philosophy Begins with the Categories: Perspectives from the 1-st Century Greek Commentators*

R. Chiaradonna, *Are There Qualities in Intelligible Being? On Plotinus VI.2 [43] 14*

M. Hauer, *The notion of eipithdeiovth in Simplicius' discussion of quality*

H. Taieb, *Classifying Knowledge and Cognates: On Aristotle's Categories, 8, 11a20-38 and Its Early Reception*

A. D. Conti, *Relations and Relatives in Boethius's Commentary on the Categories: the Invention of Monadic Twoplace Predicates*

- P. Thom, *On the logics of genus and differentia in the Aristotelian tradition*

S. Di Vincenzo, *Avicenna's reworking of Porphyry's "common accident" in the light of Aristotle's Categories*

N. Caminada, *A quotation of an anonymous "logician" in Avicenna's Categories*

C. Girard, *Les catégories d'action et de passion dans le Livre des Six principes et quelques-uns de ses commentaires*

H. Hansen, *A Book about Being: Anonymus Domus Petri 205 on Aristotle's Categories*

B. Tremblay, *Albertus Magnus on the Problem of the Division of the Categories*

M. Roques, *Quantification and Measurement of Qualities at the Beginning of the 14th Century. The Case of William of Ockham*

J. Pelletier, *Walter Chatton on Categories*

J. Brumberg-Chaumont, *Buridan et le problème des termes singuliers substantiels*

F. Di Giacomo, *Pensare ed interpretare la realtà: il commento alle Categorie di Giovanni Buridano*
Indici.

Preparazione dei seguenti volumi:

- *La Filosofia Medievale tra Antichità ed Età Moderna. Saggi in memoria di Francesco Del Punta (1941-2013)*. A cura di Amos Bertolacci e Agostino Paravicini Bagliani, in memoria di Francesco Del Punta (già responsabile della Sezione);
- Anna Rodolfi, *Cognitio obumbrata. Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII*.

Collaborazione con la Società Italiana per lo studio del Pensiero Medievale all'organizzazione della *Lectio Magistralis* di Ruedi Imbach (Professore Emerito dell'Università della Sorbona) *Ut audiens sapiens sapientior erit. La Bibbia, ispiratrice della filosofia nel Medioevo?* (Firenze, 23 settembre 2016).

Il socio Amos Bertolacci (Università di Pisa) è intervenuto al Convegno internazionale *Aristotle in Eastern Christianity, in Islamic and in Jewish tradition* (Cordoba, 17-18 novembre 2016) con la relazione *On Andalusian Peripatetism in the Middle Ages: did Averroes read Avicenna's Book of the Cure?*

SEZIONE FONTI STORIOGRAFICHE

diretta dal prof. Edoardo D'Angelo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli; Comitato Scientifico SISMELE)

Progettazione del data base **ArChroM** (*Archivum Chronicorum Medii Aevi*), contenente testi della storiografia mediolatina europea, con l'obiettivo di realizzare un archivio informatico della produzione storiografica in latino dei secoli VI-XIV da rendere fruibile on line.

Pubblicazione per le cure di Fulvio Delle Donne del primo volume di raccolta atti di convegni sulla cultura aragonese che trattano lo studio di fonti storiografiche dell'ambiente di Alfonso il Magnanimo (v. Pubblicazioni, Collana «mediEVI») e conseguente presentazione presso l'Accademia Pontaniana di Napoli nel corso del Convegno *Linguaggi e ideologie nel Regno di Napoli in età aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo* (Napoli, 19-20 dicembre 2016).

Conclusione dei lavori relativi alle seguenti edizioni critiche (entrambe programmate nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia») in coedizione con l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo):

- Enrico Pisano, *Liber Maiorichinus de gestis Pisanorum illustribus*. Introduzione, testo e apparato critico di Giuseppe Scalia. Loci similes, note di commento e indici a cura di Alberto Bartola. Traduzione di Marco Guardo. Testimonianza del contesto della produzione letteraria mediolatina su eventi politico-militari che si accompagnò in Italia, nei secoli XI e XII, alla nascita e allo sviluppo del Comune cittadino di Pisa. Il testo è giudicato uno dei maggiori e più significativi componimenti poetici di estrazione comunale dell'Italia nel secolo XII.
- *Breve chronicon de rebus Siculis*. Edizione critica e traduzione italiana a cura di Fulvio Delle Donne. Si tratta di un testo molto interessante, sia come fonte di importanti informazioni storiche, sia come modello esemplare capace di mostrare le varie fasi costitutive di una scrittura cronachistica. Si configura come una asciutta descrizione delle vicende dell'Italia meridionale lungo tutto il periodo normanno e svevo.

Coordinamento del socio SISMELE Caterina Mordegli (Università di Trento) alla presentazione del libro *Il bestiario del Papa* di Agostino Paravicini Bagliani (Einaudi, 2016) all'interno degli incontri *Gli storici e il potere* (Trento, 23 novembre 2016).

Presentazione del volume Albertino Mussato, *Traditio civitatis Padue ad Canem Grandem. Ludovicus Bavarus*. A cura di Giovanna Maria Gianola e Rino Modonutti (Firenze, 2015 Collana «Edizione Nazionale dei testi della storiografia umanistica», con interventi di Gabriella Albanese (Università di Pisa), Stefano Ugo Baldassarri (International Studies Institute Florence) e il presidente SISMELE, Agostino Paravicini Bagliani (Firenze, 5 maggio 2016).

SEZIONE GEOGRAFICA

diretta dal prof. Stefano Pittaluga (Università di Genova; Comitato Scientifico SISMELE)

Pubblicazione del numero XV del periodico *Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento/Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance*, riconosciuto di elevato valore culturale dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, contenente i seguenti articoli:

R. Pera, Premessa

PARTE PRIMA. *Il fiume nel mondo antico Documenti numismatici e letterari a confronto*. Atti del Convegno (Genova, 14 ottobre 2013)

E. Ercolani Cocchi, *Fiume e porto: elementi caratterizzanti della personificazione cittadina*

R. Pera, *Il fiume nella monetazione d'Asia Minore: l'incidenza di una scritta particolare*

G. Rocca, *L'uomo e il fiume. Un'analisi diacronica*

P. Serafin, *Del Tevere e gli altri fiumi e gli altri fiumi*

PARTE SECONDA.

L. Codignola, *Angelo Inglesi, from Rome with Love: The Ultimate Scoundrel Priest in North America, 1814-25*

F. Surdich, *La proposta di un modello di società ideale per l'Inghilterra del Seicento: "Gerania" di Joshua Barnes (1675)*

Indici a cura di C. Fossati

Collaborazione con l'«Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia» alla pubblicazione Odorico da Pordenone, *Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum*. Edizione critica a cura di Annalia Marchisio, sotto la supervisione di Paolo Chiesa, una delle prime descrizioni dell'Estremo Oriente medievale.

SEZIONE ICONOGRAFIA E TESTI

diretta dal prof. Michele Bacci (Université de Fribourg)

Pubblicazione del numero XV del periodico *Iconographica. Rivista di iconografia medievale e moderna della Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino*, riconosciuto di elevato valore culturale dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

F.L. Gervasio, *Un insediamento micaelico altomedievale nell'isola di Capri: la cappella di Sant'Angelo di Cesina*

I. Matiashvili, *The Iconographic Program and Theological Meaning of the Stone Carvings on the East Façade of Samtavisi Cathedral*

M. Kevkhishvili, *Il ciclo agiografico di san Giorgio a Nakipari*

T. Castaldi, *La Caduta degli angeli ribelli: considerazioni sull'origine e sullo sviluppo dell'iconografia nell'arte italiana tra il XII e il XV secolo*

N. Chichinadze, *Perception of Icon in Bertubani Royal Panel*

K. Machabeli, *La croix vénitienne des XIII^e-XIV^e siècles en Svanétie*

R. Argenziano, *"Or levando l'ombra, or tergendolo le tele e qualvolta anco aggiungendo colori". Appunti sui frammenti del ciclo micaelico di Ambrogio Lorenzetti a Montesiepi*

C. Wohlhauser, *Zur Entwicklung und Deutung der Ikonographie der Verspottung Christi in der byzantinischen Kunst*

L. Pagnotta, *Modelli e derivazioni: origine e fortuna di una iconografia donatelliana del Bambino Gesù tra Quattro e Cinquecento*

I. Tsiouris, *Osmosis of Byzantine Art and Venetian Mannerism. An Unknown Vita Icon of St John the Baptist*

SEZIONE INFORMATICA

diretta dalla dott. Lucia Pinelli (Comitato Scientifico SISMELE)

Pubblicazione della quarta versione del portale *Mirabile. Archivio digitale della cultura medievale*, con incremento sia dei contenuti (per esempio i *Manoscritti agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana* e nuovi lessici mediolatini leggibili in pdf) sia delle funzionalità dell'infrastruttura. Il portale offre una più comoda disponibilità dei dati e ulteriori possibilità di ricerca, in particolare nella zona relativa all'informazione geografica e nella raccolta dei PDF delle riviste, in questa versione navigabili e poste in relazione alle altre banche dati. Nuovo materiale scientifico è stato introdotto in quantità, non solo per l'assiduo incremento di MEL, BSLAM e CALMA (cresciuti di più del venti per cento rispetto alla prima edizione di *Mirabile*), ma anche per la maggiore informazione su manoscritti (oltre a ABC si offre ora la prima edizione della banca dati del manoscritto dottrinale, MADOC, con 117 manoscritti); su collezioni miscellanee di testi (ROME conta la descrizione dettagliata di 38 omiliari); su inventari di biblioteche medievali (con l'incremento dell'informazione di RICABIM, che spoglia sistematicamente inventari di biblioteche, anche collegando gli *item* inventariali a manoscritti esistenti). Buona parte del materiale è a libero accesso, come risultato di cofinanziamenti pubblici e privati, italiani ed europei.

Inizio dello studio sistematico e del censimento scientifico dei testi anonimi presenti in *Mirabile*, con relativa schedatura.

Studio preliminare e metodologico per la realizzazione di due nuove infrastrutture per la ricerca: la prima che consenta la definizione di un vocabolario storico del lessico medico nel Medioevo (Gruppo di lavoro: Alessandra Foscati, Agostino Paravicini Bagliani, Lucia Pinelli, Francesco Santi) e la seconda che permetta di descrivere le opere perdute del Medioevo latino (*Opera Deperdita Medii Aevi*) (Gruppo di lavoro: Roberto Gamberini, Silvia Nocentini, Lucia Pinelli, Francesco Santi).

Conclusione della partnership europea nel progetto *CENDARI. Collaborative European Digital/ ARchival Infrastructure*, per il quale la SISMELE ha coordinato il lavoro della sezione medievale sviluppando liste d'autorità comuni per signature di manoscritti, autori e nomi di luogo, e strumenti semantici per la gestione e l'integrazione dei dati di ricerca.

Coadiuvata dalla Zeno Karl Schindler-Stiftung attraverso il finanziamento di borse di studio sulle Digital Humanities (dott. Vozár Zdenko), prosecuzione della valorizzazione dell'applicazione *TRAME. Testi e tradizioni manoscritte del Medioevo Europeo*, sviluppata in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, a costituire una base di conoscenza per gli studi medievalistici internazionali (semantic triplestore con dati provenienti da numerosi partner), in grado di facilitare l'accesso alle risorse mediante un meta-motore di ricerca.

Partnership nel contesto *Horizon 2020* della Comunità Europea nel progetto *PARTHENOS Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and Synergies*, coordinato dal Polo Universitario Città di Prato/Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze (2015-2019).

In collaborazione con la Sezione "Bibliografie e repertori", organizzazione della XX edizione del tradizionale *Corso internazionale di formazione bibliografica-Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche* (Firenze, 26 settembre-1 ottobre 2016), volto all'utilizzo delle banche dati dell'*Archivio Integrato del Medioevo*, alla formazione generale attraverso una serie di lezioni frontali su aspetti della cultura medievale e sugli sviluppi degli studi medievalistici in relazione all'informatica (informatica umanistica), alla presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che illustrino, nella pratica, l'evolversi sia degli studi sia delle tecnologie. Programma:

Lucia Pinelli, *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico

Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini

La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici

Federica Landi, *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

Silvia Nocentini, *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (C.A.L.M.A.)*

Roberto Angelini - Elisabetta Guerrieri - Patrizia Stoppacci, *Le caratteristiche di una scheda C.A.L.M.A.*

Giovanni Fiesoli, *Canonii librari e liste di «auctoritates»: preambolo al «Repertorio di inventari e cataloghi delle biblioteche medievali» (RICaBiM)*

Maria Sofia Lannutti, *Presentazione di «Medioevo musicale» (MEM)*

Silvia Nocentini, *Il concetto di opera nella costruzione di un'infrastruttura per la ricerca*

Francesco Stella, *L'opera è mobile*

Roberto Gamberini, *Definire l'autore medievale: i confini dello scrivere tra storia, filosofia, letteratura e pratica bibliografica*

Elisabetta Bartoli, *Autore/non autore nelle sillogi di modelli epistolari*

Martina Pantarotto, *Ricostruzione di una raccolta e gestione dei dati di provenienza*

Maria Teresa Donati, *La «Biblioteca di cultura medievale» della SISMELE e della Fondazione E. Franceschini*

Rossana Eugenia Guglielmetti, *Manoscritti-contenitore o manoscritti-opera? Casi dall'esegesi biblica altomedievale*

Giacomo Vignodelli, *Le glosse al Polittico di Attone di Vercelli: commento scolastico o commento d'autore?*

Silvia Fiaschi, *Le richieste del filologo al catalogatore*

Gabriella Pomaro, *Elementi di catalogazione informatica: sistemi a confronto (MADOC / ABC)*

Alessio Decaria, *Testi, opere, macrotesti nel portale romanzo dell'archivio integrato di Mirabile*

Francesco Santi, *Racconto mediato, racconto alterato, racconto ospitato. Tipologia di relazioni estetiche*

Conclusione del tirocinio extracurricolare in convenzione con l'Università di Siena della dott. Valentina Bellezza (Master di primo livello in Informatica del Testo – Edizione Elettronica) in ambito di editoria digitale sotto la supervisione della dott. Roberta Tampieri (tutor per la SISMELE / settore redazione e grafica editoriale) e Francesco Vincenzo Stella (tutor universitario). Coinvolgimento successivo della collaboratrice nell'elaborazione di e-book per il settore editoriale della SISMELE.

SEZIONE LESSICOGRAFICA

diretta dai proff. Giuseppe Cremascoli (Bologna) e Paolo Gatti (Università di Trento)

Implementazione dell'inserimento di lessici mediolatini nel portale *Mirabile*¹ al fine di consentire ricerche di base attraverso la reperibilità dei lemmi. Impresa condotta in collaborazione con la Sezione Linguistica della SISMELE, l'Ecole

¹ Lessici mediolatini attualmente in linea:

Fabii Planciadis Fulgentii Expositio sermonum antiquorum, ed. U. Pizzani, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1968

Glosarium Aynardi, ed. P. Gatti, Firenze, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino 2000 (Millennio medievale 23. Testi 9).

Glossae Nonii Leidenses: la prima serie, ed. P. Gatti, Trento, Università di Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 2005.

Un glossario bernense (Bern, Burgerbibliothek, A. 91 [18]). Edizione e commento ed. P. Gatti, Trento, Università di Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 2001.

Glossarium Patavinum anonymum, ed. D. Frioli, Genova, D.ar.fi.cl.et., 1986.

polytechnique fédérale di Losanna l'ateneo di Bologna (già cofinanziato dalla SISMEL per il rinnovo dell'assegno di ricerca della dott. Valentina Lunardini dedicato a ricerche). Studio di fattibilità per l'integrazione delle schede lessicali con l'*Archivio Integrato del Medioevo*.

SEZIONE LINGUISTICA

diretta dal prof. Luigi G.G. Ricci (Università di Sassari; Comitato Scientifico SISMEL)

Collaborazione con la Sezione lessicografica al *corpus* dei lessici mediolatini.

Preparazione del repertorio lessicale specialistico relativo agli oggetti in uso in cucina e sulle tavole nel Medioevo (VI-XV secolo) sulla base di fonti latine: risultato del lavoro della dott. Enrica Fornasari, allieva della Scuola di dottorato in «Storia, letterature e culture del Mediterraneo» dell'Università di Sassari, sotto la supervisione di G.G. Luigi Ricci.

Raccolta a cura del socio SISMEL Peter Stotz (professore emerito presso l'Università di Zurigo e membro del Comitato Scientifico della SISMEL) di *addenda* e *corrigenda* allo *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters* in continuo aggiornamento all'indirizzo

https://www.academia.edu/19926790/Peter_Stotz_Handbuch_zur_lateinischen_Sprache_des_Mittelalters_5_Bände_München_1996_2004_Addenda_und_Corrigenda

SEZIONE PALEOGRAFICA

diretta dalla dott. Gabriella Pomaro (SISMEL)

- **CODEX**. *Inventario dei manoscritti medievali della Toscana*

Proseguimento dell'incarico da parte della Regione Toscana per la messa in sicurezza della banca dati e pubblicazione di 4200 record.

Organizzazione della terza edizione del *Corso Internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto* (Firenze 26 settembre-1 ottobre 2016) in collaborazione con la Sezione informatica (v. *Corso internazionale di formazione bibliografica-Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche*) e con la Sezione Manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, volto a favorire la conoscenza del manoscritto con particolare attenzione agli aspetti gestionali e catalografici, e configurato come anche stage di catalogazione con elaborazione di descrizioni di manoscritti selezionati dal fondo *Conventi Soppressi* (BNCF). con il seguente programma:

Gabriella Pomaro (SISMEL), *Teoria e tecnica della catalogazione*

Elementi di catalogazione informatica: sistemi a confronto (CODEX-MANUS)

Elementi di catalogazione informatica: sistemi a confronto (MADOC – ABC)

Lucia Pinelli (SISMEL), *Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini*

Roberto Gamberini (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Definire l'autore medievale: i confini dello scrivere tra storia, filosofia, letteratura e pratica bibliografica*

Palmira Panedigrano (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze), *Presentazione della sede e dei Fondi*

Martina Pantarotto (Università di Ferrara), *Ricostruzione di una raccolta e gestione dei dati di provenienza*

Elena Somigli - Giovanni Fiesoli (SISMEL), *Un progetto al servizio delle biblioteche medievali e umanistiche: RICaBiM*

Hugutio Pisanus *Agiographia* in Uguccione da Pisa: De accentu *Agiographia Expositio de symbolo apostolorum* G. Cremascoli (ed.) Spoleto, Centro Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, 1978 (Biblioteca degli "Studi Medievali", 10), pp. 91-177.

Hugutio Pisanus, *Derivationes*, edd. E. Cecchini e G. Arbizzoni, S. Lanciotti, G. Nonni, M.G. Sassi, A. Tontini, voll.2, Firenze, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino 2004, (Edizione Nazionale dei testi mediolatini, 11): A-C.

Index in Hugutio Pisanus, *Derivationes*, edd. E. Cecchini et alii, cit.

M. Terentius Varro, *De lingua latina quae supersunt*, ed. G. Goetz - F. Schoell, Lipsiae, Teubner, 1910 pp. LIV-342

Osberno, *Derivazioni: Introduzione, A-B*, edd. P. Busdraghi, M. Chiabò, A. Dessi Fulgheri, P. Gatti, R. Mazzacane, L. Roberti, sotto la direzione di F. Bertini e V. Ussani jr., Spoleto, Centro Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), 1996, voll. 2, pp. XXX-971 (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino. Biblioteca di «Medioevo latino» 16, 1-2), pp. I-XXX, 1-101 Osberno, *Derivazioni: C-E*, Ibid., pp. 103-241 Osberno, *Derivazioni: F-L*, Ibid., pp. 243-393 Osberno, *Derivazioni: M-N*, Ibid., pp. 395-462 Osberno, *Derivazioni: O-R*, Ibid., pp. 463-613 Osberno, *Derivazioni: S-Z*, Ibid., pp. 615-769 Osberno, *Derivazioni: Indici*, Ibid., pp. 773-971

Papias, *Elementarium*, ed. V. de Angelis vol. I-III, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1977-1980.

Synonyma Ciceronis (Arba, humus), ed. P. Gatti, Genova, D.ar.fi.cl.et., 1993.

Synonyma Ciceronis. La raccolta *Accusat, lacescit*, ed. P. Gatti, Trento, Università di Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1994.

Ida Giovanna Rao (Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze), *I fondi manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana*

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari, Venezia), *Catalogare manoscritti greci: situazione, problemi, prospettive*

Silvia Fiaschi (Università di Macerata), *Le richieste del filologo al catalogatore*

Organizzazione della giornata di studio sul tema *Nella biblioteca di Dante con CODEX: manoscritti in Toscana tra Duecento e Trecento* (Firenze, 18 novembre 2016), concepita come l'inizio di un articolato progetto di analisi dei dati raccolti dal progetto CODEX con approfondimenti successivi e messa a fuoco delle problematiche emergenti, al fine di ricostruire il territorio toscano sotto il profilo culturale (biblioteche, centri di cultura, movimento dei manoscritti) fino a tutto il secolo XV e approntare un Atlante Storico-Geografico dei Manoscritti della Toscana ed un parallelo Atlante Grafico da affiancare alla banca-dati. Programma:

Agostino Paravicini Bagliani (presidente SISMEL), *Saluti e apertura dei lavori*

Presidenza: Mirko Tavoni (Università di Pisa)

Gabriella Pomaro (SISMEL), *Libro e scrittura in Toscana al tempo di Dante. Analisi dei dati in CODEX*

Nicoletta Giovè (Università di Padova), *Usare i cataloghi come specchio del territorio: validità e limiti*

Roberto Gamberini (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Il canone degli autori in Toscana tra Duecento e Trecento. Analisi dei dati in CODEX*

Fabrizio Amerini (Università di Parma), *La filosofia in Toscana al tempo di Dante*

Enzo Mecacci (Accademia Senese degli Intronati), *La cultura giuridica a Siena ai tempi di Dante*

Francesca Rosa Pasut (Milano), *La decorazione minore del codice all'epoca di Dante: prime indagini*

Francesco Santi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale; direttore SISMEL), *Lesse forse, Dante, le scritture dei visionari del suo tempo?*

Progettazione, in vista dell'inizio della pubblicazione nel 2017, della rivista on line, open access «Codex Studies», dedicata a: paleografia, codicologia, agiografia, filologia, storia medievale e tematiche utili ad illustrare la storia culturale della Toscana nel medioevo, e della collana «CODEX Library».

- **ABC. Antica Biblioteca Camaldolese**

Implementazione della banca dati con materiale derivato da CODEX o da fonti utili ed inserimento di schede nel portale *Mirabile*.

- **MADOC. Manuscripta Doctrinalia**

Pubblicazione di 122 schede nel portale *Mirabile* (presente un nutrito numero di manoscritti giuridici di Siena, Biblioteca degli Intronati, con completa gestione delle partizioni testuali legate alla copiatura a pecie).

Collaborazione con l'Associazione Italiana Manoscritti Datati per la pubblicazione dei cataloghi delle Biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma, contenente la descrizione di 127 manoscritti datati e introdotto dalla storia delle biblioteche, e della Biblioteca Capitolare di Verona (v. Pubblicazioni, Collana «Manoscritti datati d'Italia»).

SEZIONE RETORICA E POESIA

diretta dal prof. Francesco V. Stella (Università di Siena-Arezzo; Comitato Scientifico SISMEL)

Ripresa del lavoro sul *Corpus Rhythmorum*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici, Università di Siena-Arezzo insieme alla SISMEL, con l'obiettivo di pubblicare i circa 700 testi di poesia ritmica latina dalle origini all'età carolingia. A tal fine l'ateneo senese ha bandito un assegno di ricerca con il cofinanziamento della SISMEL.

Consegna per la pubblicazione della tesi di perfezionamento della dott. Elisabetta Bartoli (allieva del Ciclo XI del "Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale", diretto dalla SISMEL in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini) contenente l'editio princeps delle *Introductiones* di Maestro Bernardo.

Preparazione dell'analoga tesi di perfezionamento sui *Carmina Ratisponensia* curata dalla dott. Martina Pavone (allieva del Ciclo XIII del già citato "Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale"); di una tesi di dottorato presso l'Università di Firenze sul florilegio poetico di Saint-Amand; di due tesi magistrali sull'edizione dei *Parlamenta et Epistole* di Guido Faba nella redazione di Vienna e sull'edizione di poesie computistiche di Manfredino presso l'Università di Siena.

Sviluppo del progetto *Digital Edition of Medieval Manuscripts*, che coinvolge gli atenei di Praga, Siena, Lione, Londra e Vienna, e studio di un coinvolgimento della SISMEL.

SEZIONE STORIA, SCIENZE E SOCIETÀ

diretta dal prof. Agostino Paravicini Bagliani (già Université de Lausanne, Presidente SISMELE)

Pubblicazione del numero XXIV del periodico *Micrologus, Nature, Sciences and Medieval Societies* riconosciuto di elevato valore culturale dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dal titolo specifico *The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia*, contenente i seguenti articoli:

Ch. Burnett, *On Judging and Doing in Arabic and Latin Texts on Astrology and Divination*

D. Jacquart, *Quelques propos introductifs: la confluence des sources grecques et arabes dans l'Occident médiéval latin.*

PRACTICAL SCIENCES.

J. Chandelier, *Le concept de maladie chronique, des Grecs aux Arabes et des Arabes aux Latins*

M. R. McVaugh, *Why Rhazes?*

M. Pereira, *Projecting Perfection. Remarks on the Origin of the "Alchemy of the Elixir"*

A. Djebbar, *La circulation de l'algèbre arabe en Europe et son impact*

M. Abattouy, *The Corpus of Mechanics of Al-Isfizar?: its Structure and Signification in the Context of Arabic Mechanics*

DIVINATION, MAGIC, ASTROLOGY.

D. Juste, *The Impact of Arabic Sources on European Astrology: Some Facts and Numbers*

J.-P. Boudet, *Les comètes dans le Centiloquium et le De cometis du pseudo-Ptolémée*

N. Weill-Parot, *Devenirs de la magie astrale hermétique arabe dans le monde latin: signification "culturelle" d'une utilisation (XII^e-XV^e siècle)*

G. de Callatāy, *Who were the Readers of the Rasa 'il Ikhwanal-Safa'?*

M. Bagheri, *Kushyar ibn Labban's Mathematical Approach in His Astronomical Handbook*

Shi Yunli Zhu Haohao, *Calculating the Fate of Chinese Dynasties with the Islamic Method: The Chinese Study and Application of Arabic Astrology in the 17th Century*

RECEPTION AND ORGANIZATION OF KNOWLEDGE.

I. Ventura, *Medieval Pharmacy and the Arabic Heritage: the Salernitan Collection* Circa instans

V. Boudon-Millot, *L'apport des traducteurs arabes dans le débat sur l'authenticité des traités galéniques*

J.-M. Mandosio, *The Use of al-Kindī's Treatise On Rays in Peter of Zealand's Elucidation of Marvelous Things (End of the 15th Century)*

M. Yano, *Eastern Perspective of the Conference*

A. Paravicini Bagliani, *Western Perspective of the Conference*

Indexes by D. Jacquart and A. Paravicini Bagliani

Pubblicazione nella Collana «Micrologus' Library» (ormai giunta a 77 titoli) di 4 nuovi volumi (v. "Pubblicazioni").

Convegni internazionali:

- All'interno delle "Transcultural Conferences of the International Union of Academies", sotto il patronato della Union Académique Internationale, *Fate, Longevity and Immortality, Europe-Islam-Asia* (Erlangen, 23-24 febbraio 2016), con i seguenti interventi:

Danielle Jacquart, Agostino Paravicini Bagliani, Fabrizio Pregadio, *Introduction*

Danielle Jacquart (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), *Est-il possible et légitime pour un médecin médiéval de prévoir la longévité d'un patient?*

Chiara Crisciani (Università di Pavia), *Lunga vita: promessa, inconvenienti, immaginario*

Michel Pastoureau (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), *Longévité et immortalités animales dans les bestiaires médiévaux*

Jean-Patrice Boudet (Université d'Orléans), *Les experimenta magiques de resurrection*

Rolf Scheurmann (IKGF, Erlangen), *'You Will Die Soon!' – Predictions of Death in Tibetan Divination Manuals*

Georges Tamer (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), *Time and Mortality in the Koran*

Basma Dajani (University of Jordan, Amman), *The Demises of the Ardent Lovers*

Charles Burnett (Warburg Institute, London), *The Astrologers' and Alchemists' View of Death and Longevity*

David Juste (Ptolemaeus arabus et latinus, München), *Calculating the Length of Life with Latin Astrologers (12th-17th Century)*

Agostino Paravicini Bagliani (University of Lausanne, SISMELE), *Prolongevity and Elites of Power in Medieval Europe*

Joseph Ziegler, (University of Haifa), *Theorizing and Predicting Longevity around 1300*

Donatella Rossi (Università di Roma "La Sapienza"), *Faith or Fate? The Path towards Immortality according to the Tantric Traditions of Tibet*

Catherine Despueux (INALCO, Paris), *Nature et quête de l'immortalité*

Barbara Hendrischke (University of Sydney), *Modes of Avoiding Death in the Taiping jing*

Christine Mollier (CNRS), *Fate and Astrology: Longevity in (Medieval) Daoist and Buddhist Traditions*

Didier Kahn (CNRS), *La quintessence dans les œuvres authentiques et apocryphes de Paracelse*

Joël Coste (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), *La "mort de vieillesse": une cause de décès incontournable? (XVII^e siècle - XXI^e siècle)*

Manuel Förg (Technische Universität, München), *The Centaur's Death: The Myth of Chiron and the Transfer of Immortality*

Matthias Heiduk (IKGF, Erlangen), *Longevity and the Emergence of Alchemy in the Latin West*

Lennert Gesterkamp (Independent Scholar), *Man and Mountain: Daoist Immortals in Chinese Art*

Benjamin Penny (Australian National University), *Did Immortality Change? Historicising Daoist Hagiography*

Dominic Steavu (University of California, Santa Barbara), *«The Secret of Divine Immortals»: On Generating and Consuming Longevity Mushrooms*

Fabrizio Pregadio (IKGF and Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), *Which is the Daoist Immortal Body?*

- *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévale (XII^e-XVI^e siècles)* (Fribourg, 14-16 aprile 2016), con i seguenti interventi:

Danielle Jacquart (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), *La notion de matière dans les commentaires bibliques (XII^e-XIV^e siècles)*

Cecilia Pantil (Università «TorVergata», Roma), *La materia e l'infinito. Riflessioni di Roberto Grossatesta sul terzo libro della Fisica*

Cecilia Trifogli (Université d'Oxford), *Geoffrey of Aspall on prime matter and natural matter*

Anna Rodolfi (Università di Firenze), *La matière et l'origine des formes au XIII^e siècle: Vital du Four et Roger Marston*

Anik Sienkiewicz-Pepin (Université de Fribourg), *Matière et localisation des substances séparées selon Richard de Mediavilla*

Michele Bacci (Université de Fribourg), *Perceptions de la matérialité religieuse: autour des objets sacrés au Moyen Age*

Michel Pastoureau (Ecole Pratique des Hautes Etudes Sorbonne, Paris), *Les matières colorantes à la fin du Moyen Age : savoirs, usages, symbols*

Michela Pereira, *Mother of All Creatures : Alchemical Views on Matter in the Late Middle Ages*

Joël Biard (Université de Torus), *La notion de matière chez Blaise de Parme*

Aurélien Robert (CESR, Tours), *Pietro d'Abano et le matérialisme*

Nicolas Weill-Parot (CRHEC, Paris), *Dynamisme de la matière et phénomènes extraordinaires*

Roberta Padlina (Université de Fribourg), *Cinq questions anonymes sur la matière et la puissance (début du XIV^e siècle)*

William Owen Duba (Université «Radboud», Nimègue), *Prime Matter and Elemental Forms in the Early Scotism*

Antonio Petagine (Université de Fribourg), *Quelle positivité pour la matière? La réponse de Jean le Chanoine*

Olivier Ribordy (Université de Fribourg), *Entité matérielle et substance immatérielle. La notion de matière chez Francisco Suarez*

Ospitalità nella sede della SISMEI dei seminari su Ruggero Bacone, *Philosophia moralis*, organizzati da Chiara Crisciani, Cecilia Panti, Michela Pereira in collaborazione con il presidente Agostino Paravicini Bagliani e direttore Francesco Santi: incontri il 16 marzo e il 20 ottobre.

FORMAZIONE SUPERIORE TIROCINIO FORMATIVO E ALLA RICERCA ATTIVITA' DI SEMINARI E CONVEGNI

FORMAZIONE SUPERIORE

In aggiunta ai Corsi di formazione e alle numerose occasioni di incontri di studio già citati nel corso della Relazione come risultato della Sezione di ricerca competente, la SISMELE si occupa in modo privilegiato di formazione superiore gestendo dal 2000 in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini il *Corso di perfezionamento postuniversitario in Filologia e Letteratura Latina Medievale*, che prevede un *curriculum* triennale al termine del quale si consegue un titolo equipollente a quello di dottore di ricerca rilasciato dalle Università italiane (D.M. 3 aprile 2001 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

Nel 2016 è stato avviato il XIV ciclo (2016-2018) ed è stato bandito il ciclo successivo.

Per il secondo anno di seguito, in accordo con la Fordham University di New York, si sono promosse e pubblicate sul bando procedure di ammissione che consentissero ad eventuali candidati non europei di svolgere le prove previste in una sede predisposta presso la citata università statunitense, senza alcuna differenza quanto al contenuto delle prove rispetto a quelle sostenute presso la sede di Firenze.

Gli allievi in corso sono stati i seguenti: per il XIV ciclo i dott. Francesca Tarquinio, Clarissa Ferrario e Antonia Candi (quest'ultima senza borsa di studio); per il XIII Ciclo (2015-2017) i dott. Martina Pavoni, Matteo Salaroli e Francesca Trebino (quest'ultima senza borsa di studio); per il XII Ciclo (2014-2016) i dott. Paolo Marchina, Irene Malfatto, Marina Giani.

Hanno conseguito il diploma di perfezionamento con la Commissione giudicatrice composta dai proff. Mauro Donnini, José Martínez Gázquez, Vito Sivo:

dott. Margherita Feller – Ciclo X (2012-2014) con la tesi *La Recensio wissemburgensis: studio introduttivo, testo e traduzione*;

dott. Laura Mastrantuono – Ciclo X (2012-2014) con la tesi *La Vita Arnulfi di Villariensis di Goswin di Bossut*;

dott. Elisabetta Bartoli – Ciclo XI (2013-2015) con la tesi *Maestro Bernardo Introductiones prosaici dictaminis. Edizione critica e commento*;

dott. Luca Villani – Ciclo XI (2013-2015) con la tesi *Pseudo Ovidii Nux. Introduzione, edizione critica, traduzione italiana e commento*.

Nel corso dell'anno si sono tenute lezioni sui seguenti autori: Beda, Boezio, Paolo Diacono, Eginardo, Gregorio Magno, Notkero I di San Gallo detto Balbulo, Giovanni Scoto Eriugena, Valafrido Strabone; e sui seguenti argomenti ed opere: L'edizione del commento ai *Salmi* di Alcuino di York; L'agiografia e la lingua di Gregorio di Tours; Appunti per un'ermeneutica del testo carolingio: il caso dell'*Epistola ad Grimaldum*; Lupo di Ferrières e la cultura carolingia; Monaci e poeti in età carolingia; Il *Liber Glossarum* tra Spagna visigotica ed Europa carolingia; *Navigatio sancti Brendani*. Si sono tenuti inoltre la *lectio continua* sulla *Vita Mathildis* di Donizone di Canossa, corsi istituzionali di traduzione, paleografia, lingua latina medievale, metrica e ritmica, ecdotica, e un laboratorio di scrittura. Gli allievi sono stati invitati a partecipare al XIX convegno annuale della SISMELE (v. Sezione Bibliografie e repertori).

Infine si è tenuto il consueto modulo di docenza fuori sede a Lisbona per il quale il Centro de Estudos Clássicos dell'Università ha predisposto il seguente programma:

LEZIONI

Paulo Farmhouse Alberto, *I manoscritti della Biblioteca do Palácio da Ajuda – Presentazione e visita del fondo*

Aires Nascimento, *Il fondo alcobacense – Presentazione e visita del fondo*

David Paniagua, Conferenza inaugurale del Convegno *Debuerit habere regnum: Deposing and Proclaiming Kings in Middle Ages*

Marcello Moscone, *I manoscritti del monastero di Lorvão – Presentazione e visita del fondo*

Rodrigo Furtado, Seminario *I testi medievali sulla riconquista del territorio portoghese*

SEMINARIO

La filologia latina medievale nella Facoltà di Lettere di Lisbona (coordinato da Paulo Farmhouse Alberto)

VISITE

Monastero de Santa Maria de Alcobaça

Monastero di Batalha (Santa Maria da Vitória)

Lisbona medievale: dall'occupazione araba al XIV secolo

Biblioteca do Palácio da Ajuda

"Fondo Manuel Cecilio Díaz y Díaz"

Biblioteca Nacional

Collaborazione con la Zeno Karl Schindler-Stiftung per la valutazione della Claudio Leonardi Fellowship dedicata a studi mediolatini intitolata a Claudio Leonardi (1926-2010), fondatore e primo presidente della SISMELE. Nel 2016 tra i 25 candidati è risultato vincitore il dott. Riccardo Marchioro con un progetto di ricerca inerente le traduzioni agiografiche dal greco al latino del manoscritto di Torino, Università Nazionale Biblioteca F.III.16.

TIROCINIO FORMATIVO

In ambito di programmi promossi dalle loro Università (in particolare tirocini formativi universitari e propri del dottorato di ricerca) ovvero nell'ambito di programmi europei (Erasmus+) hanno scelto la SISMELE e quest'ultima ha approvato la loro partecipazione ad attività di sperimentazione, offrendo una postazione di lavoro e l'accesso alle proprie infrastrutture ai seguenti allievi e giovani ricercatori (si veda *supra* la precisazione degli ambiti di lavoro).

Allievi in corso c/o Università:

- Irene Tinacci / Firenze (14/09/2015-29/02/2016);
- Jessica Tasselli / Firenze (27/11/2015-4/03/2016);
- Roberta Iannetti / Ferrara (1/03-10/05/2016);
- Carolina Gallo / Firenze (8/04-15/06/2016);
- Antonella Fabbri / Firenze (21/11/2016-31/01/2017)
- Gabriele Rocchi / Firenze (21/11/2016-31/01/2017)

Allievi del Dottorato in Digital Humanities for Medieval Studies dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale (per i quali la SISMELE ha anche curato la logistica di un'esperienza di tirocinio formativo a Lisbona della durata di una settimana, inserendoli nel programma realizzato per gli allievi del *Corso di perfezionamento in letteratura e filologia mediolatina*):

- dott. Silvia Pane
- dott. Veronica Urban
- dott. Dario Personeni

Giovani ricercatori non italiani:

- dott. Adam Jegorow (Jagiellonian University, Krakow) tramite Erasmus+ Programme: impiego nella redazione di *Medioevo latino* all'interno dell'*Archivio Integrato del Medioevo* della SISMELE (1/07-31/08/2016)
- dott. Sian Foster (University of Cambridge): ricerca sui primi manoscritti delle opere di Gregorio Magno, in particolare i *Moralia*, *Regula Pastoralis*, *Homiliae in Evangelia* e *Homiliae in Ezechiele* e manoscritti di *De Ecclesiasticis Officiis* Isidoro di Siviglia e *The Etymologiae*, nonché manoscritti delle lettere di Girolamo (17-21 ottobre 2016)

La SISMELE intende promuovere questi scambi, anche con università straniere e nel corso del 2016 si sono definiti accordi di mobilità che riguardano singoli docenti o studenti provenienti dai seguenti centri: Università Nazionale "Scuola Superiore dell'Economia (National Research University -- Higher School of Economics)" di Mosca, Russia; Departamento de Filología Española e Latina, Facultad de Filología, Universidade da Coruña; Department of Romance Studies, Duke University; Università di Santiago de Compostela; Università di Murcia.

CONVEGNI E SEMINARI

Notizie che si aggiungono alle numerose occasioni di incontri di studio già citati nel corso della Relazione come risultato della Sezione di ricerca competente, si dà notizia anche di quanto segue.

Collaborazione per gli aspetti scientifici all'organizzazione del Secondo Convegno dell'Opera del Duomo di Orvieto *Cristo e il potere nel Medioevo. Teologia, antropologia e politica* (Orvieto, 10-12 novembre 2016), diviso nelle sezioni Teologia politica, Papato e Impero, Regalità, Iconografia, Corti Sovrane, e partecipato con l'intervento di Agostino Paravicini Bagliani, *Cristo e il potere del papa (XI-XIV s.)* e le conclusioni di Francesco Santi. Questi convegni dedicati a problematiche di storia della cultura politica e della spiritualità del Medioevo e della prima età moderna rappresentano una tradizione che si continuerà nel tempo, in collaborazione con l'Opera del Duomo di Orvieto: si tratta di convegni a cadenza biennale mentre nell'anno di pausa ci si occuperà della pubblicazione e della presentazione degli atti del convegno trascorso.

Sempre dall'Opera del Duomo di Orvieto il presidente della SISMELE, Agostino Paravicini Bagliani, è stato invitato a far parte del Comitato d'onore per le celebrazioni del IV Centenario della morte di Ippolito Scalza (1617-2017). Un orvietano nel solco di Michelangelo.

Partecipazione di relatori SISMELE a convegni:

- Convegno internazionale del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone* (Trento, 5-6 aprile 2016): interventi di Agostino Paravicini Bagliani, *Annunciare il sovrano o futile chiacchiericcio?* e Francesco Santi, *Uccelli. Santità, seduzione, perversione (secc. XII-XIV)*;
- Incontro di studio *Lo studium florentinum sec. XIV-XV* (Firenze, Opera di Santa Maria del Fiore, 22 aprile 2016): intervento di Francesco Santi *Lo Studium Florentinum: le condizioni sorgive*;
- American Boccaccio Association, Third Triennial Conference (Duke University, 30 settembre-2 ottobre 2016): intervento di Rino Modonutti, *Mulieres clarae da Giovanni Boccaccio a Domenico Bandini*;
- Convegno del Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona e di Archivio della Latinità Italiana del Medioevo *Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII)* (Verona, 29 settembre 2016): intervento di Elisabetta Bartoli, *Novità lessicali nel latino dei documenti privati della Toscana medievale*;
- 53° Convegno storico internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo e Centro di Studi sulla spiritualità Medievale dell'Università di Perugia *Il Lateranense IV. Le ragioni di un Concilio* (Todi, 9-12 ottobre 2016): intervento di Agostino Paravicini Bagliani *Innocenzo III, la ritualità e il primato di Pietro*;
- Presentazione del volume di Franco Mancini, *Saggi e sondaggi iacoponici* (Spoleto, 2016) (Todi, 28 ottobre 2016): intervento di Francesco Santi *Personalità e lavoro intellettuale di Franco Mancini*;
- Seminario annuale del Dottorato in Scienze Archeologiche Storiche e Storico Artistiche del Dipartimento di Studi Storico dell'Università di Torino *Gradi di Umanità* (Torino, 14-15 novembre 2016): intervento di Agostino Paravicini Bagliani *Morendo il Papa torna ad essere uomo. La supra personalità (del papa) come problema istituzionale*.

Collaborazione all'organizzazione della lezione Fernanda Messeder Moura (Università Federale di Rio de Janeiro), *La preghiera nella Tebaide di Stazio: prassi e fortuna* (Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, 21 aprile 2016).

COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA MEDIA SUPERIORE E PER L'ORIENTAMENTO IN INGRESSO NEL MONDO UNIVERSITARIO

Partnership per un progetto di *Alternanza Scuola Lavoro* con l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Niccolò Machiavelli" di Firenze per il triennio 2016-2018, elaborando un progetto che introduca i giovani nel mondo del lavoro orientato alla produzione di strumenti per la ricerca nel settore degli studi filologici, storici e letterari, utilizzando le nuove tecnologie. Programma delle prime 20 ore previste:

Agostino Paravicini Bagliani - Presentazione del progetto e conferenza *Immagini, simboli e concetti chiave della cultura medievale. Il caso esemplare del bestiario del papa* (Firenze ISIS Machiavelli, 17 novembre 2016)

c/o SISMELE 17 e 19-22 dicembre 2016

Lucia Pinelli - *Presentazione generale del sistema e del suo significato culturale
L'informazione sulla ricerca. Bibliografia e authority list (MEL)*

Roberto Gamberini - *Nomi d'autore e luoghi di attività (BISLAM)*

Silvia Nocentini - *Gli autori e il canone delle loro opere (CALMA)*

Giovanni Fiesoli - *Inventari di biblioteche nel medioevo come fonti per lo studio della storia della cultura (RICABIM)*

Gabriella Pomaro - *Descrizione dei manoscritti e sua gestione elettronica (CODEX)*

Lucia Pinelli, Marzia Taddei - *Mirabile. Convergenza di più banche dati e comunicazione telematica dell'informazione scientifica*

Sempre nell'ambito della collaborazione con la scuola media superiore, conferenza di Francesco Santi, *Come Dante ha scritto la Commedia* (Prato, Liceo Classico F. Cicognini, 30 novembre 2016).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Collana «Biblioteche e archivi»

30. Giovanni Fiesoli, Andrea Lai, Giuseppe Seche, *Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XVI)*. Con una premessa di Luigi G.G. Ricci, Sottocollana «Texts and Studies, II», pp. VI-436, ISBN: 978-88-8450-707-5.

Collana «Corpus Coelestinianum»

- 1.2 *Il processo di canonizzazione di Celestino V*. II. A cura di Alfonso Marini, pp. VI-360, ISBN: 978-88-8450-721-1.

Collana «Galluzzo Paperbacks»

3. Paolo Chiesa, *Venticinque lezioni di filologia mediolatina*, pp. X-252, ISBN: 978-88-8450-717-4.

Collana «Manoscritti datati d'Italia»

25. *I manoscritti datati delle Biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma*. A cura di Paola Busonero, Elisabetta Caldelli, Isabella Ceccopieri, Valentina D'Urso, Patrizia Formica, Antonella Mazzon, Marco Palma, Valerio Sanzotta e con il contributo di Giuseppe Finocchiaro, pp. X-152+131 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-735-8.
27. *I manoscritti datati della Biblioteca Capitolare di Padova*. A cura di Leonardo Granata, pp. VIII-128+ 4 tavv., ISBN: 978-88-8450-736-5.

Collana «mediEVI»

10. *L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia. / La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*. A cura di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent, pp. XII-300+16 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-691-7.
11. *Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio*. A cura di Ileana Pagani e Francesco Santi, pp. X-378, ISBN: 978-88-8450-701-3.

Collana «Medi@evi. Digital Medieval Folders»

- 10.3. Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Strane storie di donne, draghi e diavoli*. Antologia e commento a cura di Giovanni Paolo Maggioni. Traduzione italiana coordinata da Francesco Stella.
- 10.4. Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Storie dal deserto, storie malvagie, storie strane*. Antologia e commento a cura di Giovanni Paolo Maggioni. Traduzione italiana coordinata da Francesco Stella.
- 10.5. Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Storie di Maria e di Gesù*. Antologia e commento a cura di Giovanni Paolo Maggioni. Traduzione italiana coordinata da Francesco Stella.
- 10.6. Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Storie di grandi santi*. Antologia e commento a cura di Giovanni Paolo Maggioni. Traduzione italiana coordinata da Francesco Stella.
11. Chiara Crisciani – Michela Pereira, *L'alchimia nel Medioevo*. Premessa di Agostino Paravicini Bagliani.
12. *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*. Premessa di Agostino Paravicini Bagliani.
13. *Sorcières et démons (15e-17e s.)*. Premessa di Agostino Paravicini Bagliani.

Collana «Micrologus' Library»

74. Anna Rodolfi, *Cognitio obumbrata. Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII*, pp. VIII-216, ISBN: 978-88-8450-689-4.
75. José Martínez Gázquez, *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences*, pp. X-214, ISBN: 978-88-8450-694-8.
76. Sébastien Moureau, *Le De anima alchimique du pseudo-Avicenne*, Vol. 1. Étude. Vol. 2. Édition critique et traduction annotée, «Alchemica Latina, 01», pp. X-452; X-972, ISBN: 978-88-8450-716-7.
- 77/1. Stavros Lazaris, *Le Physiologus grec*. Tome I. *La réécriture de l'histoire naturelle antique*, pp. XXII-178, ISBN: 978-88-8450-738-9.

Collana «Millennio Medievale»

108. *Lectionarium Placentinum Temporale. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office*. Vol. I. *Pars hiemalis*. Vol 2. *Pars aestiva*. Edited by Brian M. Jensen, Sottocollana «Testi 26», pp. XLVIII-478+8 tavv.; XII-408+8 tavv., ISBN: 978-88-8450-709-9.
109. Peter Dronke, *Sacred and Profane Thought in the Early Middle Ages*. Sottocollana «Strumenti e studi 41», pp. XXXIV-298+4 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-704-4.
110. *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme de l'église du XIe siècle*. Sous la direction de Nadia Togni, «Strumenti e Studi 42», pp. XXXIV-706 + 32 tavv. f. t., ISBN: 978-88-8450-528-6.

Collana «Quaderni di CALMA»

3. Patrizia Stoppacci, *Clavis Gerbertiana. Gerbertus Aureliacensis*, pp. XXIV-248, ISBN: 978-88-8450-698-6.

SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO

Relazione attività 2016

Collana «Toscana sacra»

5. *Beata Civitas. Pubblica pietà e devozioni private nella Siena del '300*. A cura di Anna Benvenuti e Pierantonio Piatti, pp. pp. XIV-650 con 20 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-733-4.

Bibliografie e repertori

«Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)», XXXVII, pp. XXXIV-1452, ISBN: 978-88-8450-722-8.

«Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500). C.A.L.M.A.», fascicolo V.3 *Hadrianus de Budt - Henricus de Coesveldia*, pp. 249-372, ISBN: 978-88-8450-706-8;

«Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500). C.A.L.M.A.», fascicolo V.4 *Henricus de Coesveldia - Henricus Riettmüller de Liechtsal*, pp. 373-496, ISBN: 978-88-8450-748-8.

Periodici*

«Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale. An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» and of the «Società per l'Edizione dei Testi Antichi e Medievali», XXVII, pp. VI-494, ISSN: 1122-5750.

«Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino / Journal of Hagiography and Biography of Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino», XXIII, pp. VI-282, ISSN: 1124-1225.

«Micrologus. Natura, scienze e società medievali / Nature, Sciences and Medieval Societies», *The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia*, XXIV, pp. VI-504, ISBN: 978-88-8450-686-3, ISSN: 1123-2560.

«Iconographica. Rivista di iconografia medievale e moderna della Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino», XV, pp. 180, ISBN: 978-88-8450-746-4, ISSN: 1720-1764.

«Itineraria. Relazioni di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento / Travel Accounts and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance», XV, pp. VII-260, ISSN: 1594-1019.

* Le riviste della SISMEL:

- risultano tra i periodici riconosciuti dall'ANVUR come di fascia A per diversi settori scientifico-disciplinari;
- sono registrate in SCOPUS;
- sono incluse nel Thomson Reuter Emerging Sources Citation Index (ESCI), a New Edition of Web Of Science.

Firenze, gennaio 2017