

**XVI ciclo – Triennio 2018/2020
Esame di ammissione anno 2017**

Temi 1^a prova scritta

Specificità di diversa natura conferiscono alla critica del testo condotta nell'ambito letterario della latinità medievale caratteri originali e in certa misura autonomi rispetto ad altre «filologie». Si proponga una disamina della questione anche alla luce di casi direttamente noti.

Presentare un'opera dell'Alto Medioevo latino che ben rappresenti l'incontro e la commistione di tradizioni culturali diverse (classico-cristiana, germanica, celtica) che caratterizza l'epoca.

Il candidato delinei i tratti caratteristici di un genere letterario tipico della letteratura latina medievale.

I temi del viaggio e della descrizione di terre lontane nella letteratura del Medioevo latino

Nella letteratura latina medievale il rapporto con la «tradizione» ha assunto forme molteplici e mutevoli nel segno ora della continuità ora della rottura ora dell'innovazione. Si proponga un inquadramento generale della questione e se ne analizzi almeno un caso esemplare.

Per significare la varietà delle forme e delle funzioni assunte dalla lingua latina durante i secoli medievali si è fatto ricorso all'immagine di un edificio dalle molte abitazioni (Peter Stotz, *Mittelalterliches Latein: Ein Haus mit vielen Wohnungen*, «Filologia mediolatina» 13, 2006, pp. 1-25). Se ne illustri la pertinenza attraverso l'esemplificazione di alcune di tali forme e funzioni anche in considerazione di fattori quali la formazione scolastico-letteraria degli autori, la funzione pragmatica dei testi, i modelli e gli ideali stilistici, l'interferenza con una o più lingue di sostrato.

Una specificità della filologia mediolatina rispetto a quella classica è la frequenza con la quale accade di dover gestire la presenza di varianti d'autore e in generale di una pluralità di redazioni o forme testuali. Il candidato presenti aspetti metodologici e casi esemplari relativi a questo problema.

Analisi dell'ars scribendi di uno di questi autori: Gregorio Magno, Paolo Diacon, Bernardo di Chiaravalle.

Sulla rinascita del XII secolo.

Testi 2^a prova scritta

Ildeberto di Lavardin *Carmina minora*, XLVI, Ed. A. B. Scott

Eginardo, *Vita Karoli*, 24-25 Ed. O. Holder-Egger

Liutprando di Cremona, *Antapodosis*, II-xli, Ed. P. Chiesa