

VII ciclo – Triennio 2007/2009
Esame di ammissione anno 2006

Temi 1^a prova scritta

Esamini il candidato l'opera di un autore o di una scuola storiografica che nell'ultimo secolo abbiano avuto un ruolo rilevante negli studi dedicati alla letteratura latina medievale.

La costruzione dell'eroe è una delle finalità che la storiografia e l'epica del Medioevo si pongono, riscrivendo antiche figure e delineandone di nuove. Illustri il candidato qualche esempio.

Il Medioevo, nelle sue tradizioni letterarie e spirituali, ha dato un grande ruolo alla Bibbia. Illustri il candidato qualche aspetto di questa presenza.

Illustri il candidato la fisionomia letteraria di un autore della letteratura latina del Medioevo.

Nello studio della cultura medievale hanno una grande importanza le tradizioni erudite. Illustri il candidato qualche aspetto della storia dell'erudizione e della sua attualità.

Illustri il candidato la storia di un genere letterario, soffermandosi su autori e testi che ritiene di riferimento.

La storia dei modelli di santità come storia dell'evoluzione della cultura medievale.

L'organizzazione del sapere e del patrimonio linguistico nella cultura mediolatina. Illustri il candidato qualche esempio.

Ogni secolo della cultura letteraria del Medioevo ha una sua fisionomia. A sua scelta il candidato ne illustri uno.

Testi 2^a prova scritta

Hrotsvit, *Abraham*, VII, 9-20

Bernardo di Clairvaux, *Sermones, In laudibus virginis matris*, Homilia I, 5-6

Abelardo e Eloisa, *Epistola I*, 8-9 (fino a ... prophetia.)