

Prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann

### Curriculum vitae

Personal information	Born in Monforte de Lemos (Spain) 1963. Married, two sons.
1981-1986	Study of Classical Philology at the University of Santiago de Compostela (Spain)
1986	Final degree: <b>Licenciado en Filología Clásica</b>
1987-1988	Studies of Latin, Greek and Spanish Philology at the Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Germany)
1989 – 1991	Parental leave
October 1992 – July 1993	DAAD grant for doctoral studies
02/07/1993	<b>PhD in Latin Philology</b> , Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Germany)
1994-1995	Parental leave
October 1996 – September 1998	Postdoc at the Graduiertenkolleg "Textkritik", Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Germany)
01/11/1998 – 30/09/2000	Postdoc grant, Drittes Hochschulsonderprogramm, State of Bavaria
01/11/2000 – 30/11/2001	Postdoc grant (part-time), Deutsche Forschungsgemeinschaft
01/04/2002 – 09/10/2002	
01/10/2003 – 22/02/2004	
01/12/2001 – 31/03/2002	Parental leave
October 2002 – September 2003	Assistant professor, Institute of Medieval Latin Philology, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Germany)
April 2004 – Februar 2005	Interim professor, Institute of Medieval Latin Philology, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Germany)
01/06/2005-31/05/2006	Postdoc grant, Kalkhof-Rose-Stiftung
25/10/2006	Habilitation (postdoctoral lecture qualification): <i>Venia legendi</i> for Latin Philology of Antiquity and of the Middle Ages
01/10/2007 – 31/08/2008	Lecturer and director of the Institute of Medieval Latin Philology, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
September 2008 – January 2015	Associate professor (außerordentliche Professorin) and chair of Medieval and Modern Latin Philology at the University of Zurich (Switzerland)
Since February 2015	Full professor (ordentliche Professorin) and chair of Medieval and Modern Latin Philology at the University of Zurich (Switzerland)
Membership in academic societies	Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino Deutscher Mediävistenverband (member of the advisory council and of the administrative council) Arbeitsgemeinschaft Lateinisches Mittelalter Deutsche Neulateinische Gesellschaft Mommsen-Gesellschaft Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft –

Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

Academic commissions	Schweizerische Kommission für die Herausgabe eines Mittellateinischen Wörterbuchs, Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften Kommission für die Herausgabe eines Mittellateinischen Wörterbuchs, Bayerische Akademie der Wissenschaften „Klöster des Hochmittelalters: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“, Heidelberger Akademie der Wissenschaften and Sächsische Akademie der Wissenschaften Mediävistischer Arbeitskreis, Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel Kuratorium für die Katalogisierung mittelalterlicher und neuzeitlicher Handschriften in der Schweiz, Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Editorial board	Veleia (Universidad de Vitoria-Gasteiz) Anuario de Estudios Medievales
Scientific board	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) Revue d'histoire des textes Filologia Mediolatina Wiener Studien

## Publications

### Books

1. *Philologische Studien zur Chronik des Hydatius von Chaves*, Palingenesia 47, Stuttgart: Steiner, 1994 (zugl. Saarbrücken, Univ., Diss., 1993), 220 S. URL: <http://epub.ub.uni-muenchen.de/5828>
2. *Victoris Tunnunensis Chronicon cum reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarenensis Chronicon*, edidit Carmen Cardelle de Hartmann, commentaria historica ad Consularia Caesaraugustana et ad Iohannis Biclarenensis Chronicon edidit Roger Collins, Corpus Christianorum Series Latina 173A, Turnhout: Brepols, 2001, 160\* + 157 S. (Collins, "Historical commentaries", S. 95-148).
3. *João de Santarém (Biclarense), Crónica*, edição crítica e introdução por Carmen Cardelle de Hartmann e comentário histórico de Roger Collins, Lisboa: Edições Colibri (com o patrocínio do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas), 2002, 184 S. (Collins, "Comentário histórico", S. 151-184).
4. *Lateinische Dialoge 1200-1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium*, Mittellateinische Texte und Studien 37, Leiden: Brill, 2007 (zugl. München, LMU, Habilitationsschrift, 2006).  
[http://ebooks.brillonline.nl/book?id=nij9789004160330\\_nij9789004160330\\_i-826](http://ebooks.brillonline.nl/book?id=nij9789004160330_nij9789004160330_i-826)
5. *Parodie in den Carmina Burana*, Mediävistische Perspektiven 4, Zürich 2014.

### In collaboration:

1. Martín, José Carlos (avec la collaboration de Carmen Cardelle de Hartmann et Jacques Elfassi), *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (V<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*. *Répertoire bibliographique* (Documents, études et répertoires 77), Paris 2010.

### Editing of essay collections:

1. Stotz, Peter, *Alte Sprache – neues Lied. Kleine Schriften zur christlichen Dichtung des lateinischen Mittelalters*, herausgegeben von Carmen Cardelle de Hartmann (Millennio Medievale 93, Strumenti e studi n.s. 31), Firenze 2012.
2. Bartuschat, Johannes / Cardelle de Hartmann, Carmen, *Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales*, Firenze 2013.
3. Cardelle de Hartmann, Carmen / Uhl, Susanne (Hg.), *Heilige Bücher = Das Mittelalter* 18,1 (2013).
4. Cardelle de Hartmann, Carmen / Roelli, Philipp (edd.), *Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context - Reception Reception* (Micrologus Library 66), Firenze 2014.

## Articles:

1. "Las lecturas de Hidacio de Chaves. Notas sobre la recepción literaria en la Gallaecia del s. V", *Minerva* 6 (1992), 241-256.
2. "El supuesto Concilio de Toledo del año 447", *Euphrosyne* 22 (1994) - *In honorem Prof. Manuel C. Díaz y Díaz*, 207-214.
3. "Sobre la utilización del giro *qui supra* como adjetivo demostrativo", *Emerita* 65 (1997), 87-91. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita/issue/view/20>
4. "Ortodoxos y priscilianistas en la época sueva", in: Koller, Erwin / Laitenberger, Hugo (Hgg.), *Suevos-Schwaben*, Tübinger Beiträge zur Linguistik 426, Tübingen 1997, 76-99.
5. "El priscilianismo tras Prisciliano, ¿un movimiento galaico?", *Habis* 29 (1998), 265-286. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=58104>
6. "The textual transmission of the Mozarabic Chronicle of 754", *Early Medieval Europe* 8 (1999), 13-29.
7. "Historie und Chronographie. Entstehung und Frühzeit lateinischer Chronistik (von Hieronymus bis Beda)", *Minerva* 14 (2000), 107-127. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=119252>
8. "*Fures verborum alienorum*. Plagiat im Mittelalter", in: Henkes, Christiane / Saller, Harald / Richter, Thomas (Hgg.), *Text und Autor. Beiträge aus dem Venedig-Symposium 1998 des Graduiertenkollegs "Textkritik" München* (Beihefte zu *Editio*. Bd. 15), Tübingen 2000, 85-95.
9. "Diálogo literario y polémica religiosa en la Edad Media", in: Alberte González, Antonio / Macías Villalobos, Cristóbal (Hgg.), *Actas del Congreso Internacional Cristianismo y tradición latina. Málaga, 25 a 28 de abril de 2000*, Málaga 2001, 103-123. (Auch unter: [www.anmal.uma.es/anmal/numero6/indice6.htm](http://www.anmal.uma.es/anmal/numero6/indice6.htm))
10. "*Litteris erudita*. La educación de la mujer antes del año 1000 en la investigación actual", in: Alfaro Bech, Virginia / Francia Somalo, Rosa (Hgg.), *Bien enseñada: La formación femenina en Roma y el Occidente romanizado*, Málaga 2001, 129-149.
11. "Drei Schriften mit dem Titel *Pharetra fidei*", *Ashkenas* 11 (2001), 327-349. <http://www.reference-global.com/doi/abs/10.1515/asch.2001.11.2.327>
12. "El *Dialogus pro ecclesia contra synagogam* impreso por Pablo Hurus: autoría, fecha y transmisión manuscrita", *Sefarad* 62 (2002), 3-19.
13. "El desafío de la literatura latina bajomedieval", *Euphrosyne* 31 (2003), 475-482.
14. "Die Roswitha-Edition des Humanisten Conrad Celtis", in: Henkes, Christiane / Hettche, Walter / Radecke, Gabriele / Senne, Elke (Hgg.), *Schrift - Text - Edition. Hans Walter Gabler zum 65. Geburtstag*, Beihefte zu *Editio* 19, Tübingen 2003, 137-147.
15. "Die *Processus Sathanae* und die Tradition der Satansprozesse", *Mittellateinisches Jahrbuch* 40 (2005), 417-430.

16. "Der *Dyalogus Agnetis* des Gutolf von Heiligenkreuz", in: Díaz y Díaz, Manuel C. / Díaz de Bustamante, José M. (Hgg.), *Poesía Latina Medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso del "Internacionales Mittellateinerkomitee". Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002*, Firenze 2005, 425-435.
17. "Satan vor Gericht. Die *Processus Sathanae* als Inszenierung juristischer Rhetorik", in: Kofler, Wolfgang / Töchterle, Karlheinz (Hgg.), *PONTES III. Die antike Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte*, Innsbruck 2005, 191-202.
18. "Dramatische Dialoge als Sprachlehrbuch – Die *Dialogi sacri* des Sebastian Castello", in: Gleis, Reinhold F. / Seidel, Robert (Hgg.), *Das lateinische Drama der Frühen Neuzeit. Exemplarische Einsichten in Praxis und Theorie*, (Frühe Neuzeit 129), Tübingen 2008, 59-85.
19. "Sallust in St. Emmeram: Handschriften und Kommentare in der Bibliothek des Klosters St. Emmeram (Regensburg)", *The Journal of Medieval Latin* 18 (2008), 1-23.
20. "Exzerpte als Rezeptionszeugnisse: Isidors *Etymologiae* in Handschriften aus dem Kloster St. Emmeram", *Das Mittelalter* 14, 2 (2009), 29-41.
21. "Text im Wandel und editorische Praxis: der lateinische *Contemptus sublimitatis (Dialogus creaturarum)* in der handschriftlichen Überlieferung", in: Forster, Regula / Günthart Romy (Hgg.), *Didaktisches Erzählen. Formen literarischer Belehrung in Orient und Okzident*, Frankfurt am Main 2010, 21-40.
22. "Der mozarabische Blick auf die Geschichte: Tradition und Identitätsbildung", in: Maser, Matthias / Herbers, Klaus (Hgg.), *Die Mozaraber: Definitionen und Perspektiven der Forschung*, Berlin 2011, 39-63.
23. "Die Leser des *Secretum* im 15. Jahrhundert außerhalb Italiens. Beobachtungen anhand der Handschriften", *Beiträge zur Geschichte der Deutschen Sprache und Literatur* (PBB) 133 (2011), 100-120.
24. „Manuscritos y lectores del *Secretum* en la Europa del siglo XV“, *Humanistica*, in print (Spanish version of n° 23).
25. "Sinndimensionen der weißen Haut in der lateinischen Literatur des Mittelalters", in: *Farbe im Mittelalter. Materialität – Medialität – Semantik*, im Auftrag des Mediävistenverbandes herausgegeben von Ingrid Bennewitz und Andrea Schindler, unter Mitarbeit von Karin Hanauska, Peter Hinkelmanns und Bettina Becker, Berlin 2011, Bd. 2, 647-664.
26. „Pedro Alfonso y su *Dialogus*: estado de la cuestión“, in: Martínez Gázquez, José / de la Cruz Palma, Oscar / Ferrero Hernández, Cándida (edd.), *Estudios de Latín Medieval Hispánico. Actas del V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico. Barcelona, 7-10 de septiembre de 2009*, Millennium Medievale 55. Atti di Convegni 17, Firenze 2011, 1049-1057.
27. "La miscelánea del códice München, BSB, Clm 14497, el *De ortu et obitu patriarcharum* y el *De numeris pseudoisidoriano*", *Filologia Mediolatina* 19 (2012), 9-44.

28. „Dialogue littéraire et récit exemplaire dans la littérature monastique de Sulpice Sévère à Grégoire le Grand“, in: *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Âge*, actes de colloque établis sous la direction de Marie Anne Polo de Beaulieu, Paris 2012, 55-68.
29. C. de H. / Stotz, Peter, „'Epyllion' or 'Short Epic' in the Latin Literature of the Middle Ages?“, in: Baumbach, Manuel / Bär, Silvio (edd.), *Brill's Companion to Greek and Latin 'Epyllion' and its Reception*, Leiden-Boston 2012, 493-518.
30. „De lombardo et lumaca et la plurivocité du procédé parodique“, en: Bartuschat, Johannes / Cardelle de Hartmann, Carmen (edd.), *Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales*, Firenze 2013, 19-40.
31. „Parodia y sátira en los Carmina Burana: CB 44 y CB 215“, in Brea, Mercedes / Corral, Esther / Pousada, Miguel A. (Hgg.), *Parodia y debate metalitarios en la Edad Media* (Medioevo Ispanico 5), Alessandria 2013, 125-146.
32. „Uso y recepción de las *Etymologiae* de Isidoro“, in: Codoñer, Carmen / Alberto, Paulo Farmhouse (Hgg.), *Wisigothica. After Manuel C. Díaz y Díaz* (mediEVI 3), Firenze 2014, 477-501.
33. CCH / Estrella Pérez Rodríguez, „Las auctoritates del *Contemptus sublimitatis* (*Dialogus creaturarum*)“, in D'Angelo, Edoardo / Ziolkowski, Jan (Hgg.), *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VIth Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)* (mediEVI 4), Firenze 2014, 199-211.
34. CCH / Darko Senekovic / Thomas Ziegler, „Modes of variability: analysing the textual transmission of Petrus Alfonsi's *Dialogus*“, in: CCH / Roelli, Philipp (edd.), *Petrus Alfonsi and His Dialogus. Background – Context - Reception* (Micrologus Library 66), Firenze 2014, 227-248.
35. „Bücher, Götter und Leser: Theodulfs *Carmen* 45“, in: Julia Becker, Tino Licht, Stefan Weinfurter (edd.), *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin et al. 2015, 39-52.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.1515/9783110371222.39>
36. „Kirchenstreit und literarischer Dialog: Piccolominis *Libellus dialogorum de generalis concilii auctoritate et gestis Basiliensium*“, in: Baumann, Uwe / Becker, Arnold / Laureys, Marc (Hgg.), *Polemik im Dialog des Renaissance-Humanismus* (Super alta perennis. Studien zur Wirkung der klassischen Antike), im Druck.
37. „Was ist ein Klassiker? Mittelalterliche Antworten auf eine nicht gestellte Frage (Hrotsvit von Gandersheim, Walter von Châtillon, Alanus von Lille)“, in: Leuker, Tobias / Pietsch, Christian (edd.), *Klassik als Norm*, in print.
38. „Wissensorganisation und Wissensvermittlung im ersten Teil von Isidors *Etymologiae* (Bücher I-X)“, in Dusil, Stephan / Schwedler, Gerald / Schwitter, Raphael (edd.), *Exzerpieren - Kompilieren - Tradieren. Transformationen des Wissens zwischen Spätantike und Frühmittelalter* (Millenium-Studien), in print.

39. "La moral del latín. Observaciones sobre la *latinitas* cristiana de Agustín a la Baja Edad Media", in: Chao, Juan José / Mesa, Juan (Hgg.), *Actas del VI Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico*, in print.
40. CCH / Darko Senekovic), "Reading Petrus Alfonsi before the Talmud trials: The manuscript evidence", in: Morlet, Sébastien (ed.), *Dialogues between Jews and Christians*, in print.

#### Other:

1. "Obituary: Manuel Cecilio Díaz y Díaz (1924-2008), *The Journal of Medieval Latin* 19 (2009), xi-xiv.
2. CCH / Darko Senekovic / Marlis Stähli, Beschreibung des Codex Zürich, C 125 für e-codices, <http://www.e-codices.unifr.ch/en/description/zbz/C0125>, publiziert 22.03.2012
3. *Die Rezeption der Etymologien des Isidor von Sevilla. 15.11.2012. Vortrag im Audimax der Theologischen Fakultät Fulda* (Fuldaer Vorlesungen 1), <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0295-opus-996>
4. "Nachruf Konrad Vollmann (1933-2012)", *Mittellateinisches Jahrbuch* 48 (2013), 177-178.
5. Art. "Dialogus (Petrus Alfonsi, ca. 1110)", *Handbuch des Antisemitismus. Bd. 6. Publikationen*, hrsg. von Wolfgang Benz, Berlin / Boston, pp. 152-153
6. Art. "Pharetra fidei (13./14. Jh.)", *Handbuch des Antisemitismus. Bd. 6. Publikationen*, hrsg. von Wolfgang Benz, Berlin / Boston, pp. 531-534.
7. Art. "Errores Judaeorum im Talmut (13. Jh.)", *Handbuch des Antisemitismus. Bd. 6. Publikationen*, hrsg. von Wolfgang Benz, Berlin / Boston, pp. 179-180.
8. "Obituary: Konrad B. Vollmann", *The Journal of Medieval Latin* 23 (2013), vii-viii.
9. "Petrarcas *Secretum* in den deutschen Klöstern – Die monastische Lektüre eines humanistischen Werkes", in: *Anwälte der Freiheit! Humanisten und Reformatoren im Dialog. Katalog der Ausstellung in Pforzheim (13.9 – 8.11.2015)*, im Druck.

#### Reviews:

1. Pedro Galán Sánchez, *El género historiográfico de la crónica. Las crónicas hispanas de época visigoda*, Cáceres 1994, in: *Minerva* 11 (1997), 212-216.
2. Stephen Muhlberger, *The fifth-century chroniclers: Prosper, Hydatius, and the Gallic Chronicler of 452*, Leeds 1990, in: *Minerva* 6 (1992), 345-346.
3. "Die Allgegenwart des Dialogs" (Rezension über: Nikolaus Henkel / Martin H. Jones / Nigel F. Palmer (Hgg., unter Mitwirkung von Christine Putzo): *Dialoge. Sprachliche Kommunikation in und zwischen Texten im deutschen Mittelalter*. Hamburger

*Colloquium 1999*, Tübingen 2003), in: IASLonline, [27.03.2004]. URL: [http://iasl.unimuenchen.de/rezensio/liste/CardelledeHartmann3484640235\\_835.html](http://iasl.unimuenchen.de/rezensio/liste/CardelledeHartmann3484640235_835.html)

4. "Problemfeld Renaissance-Dialog", (Rezension über: Bodo Guthmüller / Wolfgang G. Müller (Hgg.), *Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance*. Wiesbaden 2004), in: IASLonline [14.07.2005], URL: [http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/CardelledeHartmann3447050861\\_1201.html](http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/CardelledeHartmann3447050861_1201.html)
5. Roger Friedlein, *Der Dialog bei Ramon Llull. Literarische Gestaltung als apologetische Strategie*, Tübingen 2004, in: *Iberoromania* 61 (2005), 130-132.
6. Peter von Moos, *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Firenze 2005, in: *Francia Recensio, Francia 2008-1, Mittelalter – Moyen Âge (500–1500)* [29.10.2008], URL: [http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-1/MA/moos\\_cardelle](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2008-1/MA/moos_cardelle).
7. Christine Ratkowitsch (Hg.), *Die poetische Ekphrasis von Kunstwerken. Eine literarische Tradition der Großdichtung in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit*, Wien 2006, in: *Das Mittelalter* 13 (2008), 208-209.
8. Stephen L. Wailes, *Spirituality and Politics in the Works of Hrotsvit of Gandersheim*, Selinsgrove 2006, in: *Mediävistik* 23 (2010), 471-472.
9. Jürgen Leonhardt, *Latein. Geschichte einer Weltsprache*, München 2009, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 46 (2011), 294-300.
10. Eckart Conrad Lutz: *Schreiben, Bildung und Gespräch. Mediale Absichten bei Baudri de Bourgueil, Cervasius von Tilbury und Ulrich von Liechtenstein*, Berlin/Boston: De Gruyter 2012, in: *PBB* 136,4 (2014), 681-684, DOI 10.1515/bgsl-2014-0059.

#### **Short reviews in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*:**

1. Alberto Ferreiro, *The Visigoths in Gaul and Spain - A.D. 418-711. A Bibliography*, Leiden 1988, DA 46 (1990), 186.
2. Pierre Guichard, *Les Musulmans de Valence et la Reconquête (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, 2 Bde., Damaskus 1990-991, DA 49 (1993), 396-397.
3. Josep Maria Sans i Travé, *El procés dels Templers catalans. Entre el turment i la glòria*, Lleida 1990, DA 49 (1993), 324.
4. María Milagros Cárcel Ortí / José Vicente Boscá Codina, *Visitas pastorales de Valencia (siglos XIV-XV)*, Valencia 1996, DA 55 (1999), 242-243.
5. Miguel Angel Bermejo Castrillo, *Parentesco, matrimonio, propiedad y herencia en la Castilla altomedieval*, Madrid 1996, DA 55 (1999), 339-340.
6. Esther Pascua Echegaray, *Guerra y pacto en el siglo XII. La consolidación de un sistema de reinos en Europa Occidental*, Madrid 1996, DA 55 (1999), 768-769.



7. *Poggio Bracciolini. De infelicitate principum*, a cura di Davide Canfora, (Edizione Nazionale dei Testi Umanistici 2) Roma 1998, DA 56 (2000), 242.
8. *Bartholomaei Platynae De falso et vero bono*, a cura di Maria Grazia Blasio, (Edizione Nazionale dei Testi Umanistici 3) Roma 1999, DA 56 (2000), 272-273.
9. José Orlandis, *Estudios de historia eclesiástica visigoda*, Pamplona 1998, DA 56 (2000), 372-373.
10. *Edad Media. Revista de Historia*, 1 (1998), Universidad de Valladolid, DA 56 (2000), 382-383.
11. Fernando González Muñoz (Hg.), *La Chronica gothorum pseudo-isidoriana (ms. Paris BN 6113). Edición crítica, traducción y estudio*, A Coruña 2000, DA 57 (2001), 670-671.
12. Josep Perarnau (Hg.), *Feliu d'Urgell. Bases per al seu estudi*, Barcelona 1999, DA 59 (2003), 731.
13. Josep Perarnau (Hg.), *Jornades Internacionals d'Estudi sobre el bisbe Feliu d'Urgell. La Seu d'Urgell, 28-30 de setembre de 1999. Crònica i estudis*, Barcelona 2000, DA 59 (2003), 731-732.
14. Josep Perarnau (Hg.), *Tres textos d'Arnau de Vilanova i un en defensa seva*, Barcelona 2002, DA 59 (2003), 695-696.
15. Edoardo D'Angelo, "La presunta produzione poetica, volgare e latina, di Federico II. Bilancio critico (e repertorio)", *Iacobus. Revista de estudios jacobeos y medievales* 11-12 (2001), S. 129-160, DA 59 (2003), 868.
16. Carola Hoécker (Hg.), *Disputatio inter Catholicum et Paterinum hereticum. Die Auseinandersetzung der katholischen Kirche mit den italienischen Katharern im Spiegel einer kontroverstheologischen Streitschrift des 13. Jahrhunderts. Untersuchungen zum Text, Handschriften und Edition*, Firenze 2001, DA 60 (2004), 317-318.
17. José Antonio Martínez Domínguez, *Os clérigos na Idade Media*, Noia 2002, DA 60 (2004), 769.
18. Richard Sharpe, *Titulus. Identifying Medieval Latin Texts. An Evidence-Based Approach*, Turnhout 2003, DA 60 (2004), 702-703.
19. José Hinojosa Montalvo, *Diccionario de historia medieval del Reino de Valencia*, 4 Bde., Valencia 2002, DA 60 (2004), 617.
20. Antonio Alberte, *Retórica medieval. Historia de las artes predicatorias*, Madrid 2004, DA 61 (2005), 700.
21. Alberto Alonso Guardo, *Los pronósticos médicos en la medicina medieval. El tractatus de crisi et de diebus creticis de Bernardo de Gordonio*, Valladolid 2003, DA 61 (2005), 706-707.

22. Klaus Herbers / Nikolas Jaspert (Hg.), *"Das kommt mir spanisch vor". Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des späten Mittelalters*, (Geschichte und Kultur der iberischen Welt. 1), Münster 2004, DA 63,2 (2007), 819-822.
23. *Arnaldi de Villanova Opera theologica omnia. T. III: Introductio in librum {Ioachim} de semine scripturarum. Allocutio super significatione nominis Tetragrammaton*, curante Josep Perarnau (Corpus Scriptorum Cataloniae. Series A: Scriptorum), Barcelona 2004, DA 63,2 (2007), 695-696.
24. *Actes de la "II Trobada internacional d'estudis sobre Arnau de Vilanova"*, hg. von Josep Perarnau, Barcelona 2005, DA 63,2 (2007), 696-697.
25. Susana Guijarro González, *Maestros, escuelas y libros. El universo cultural de las catedrales en la Castilla medieval* (Biblioteca del Instituto Antonio de Nebrija de estudios sobre la universidad 14), Getafe – Madrid 2004, DA 63,2 (2007), 824-825.
26. Silvia María Pérez González, *Los laicos en la Sevilla bajomedieval. Sus devociones y cofradías* (Arias Montano. 75), Huelva 2005, Universidad de Huelva, DA 64,1 (2008), 385-386.
27. Claudio Galderini, Diegesis. Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la Vie des Pères aux lettres modernes) (Culture et société médiévales 7), Turnhout 2005, DA 64, 2 (2008), 720.
28. María Gloria de Antonio Rubio, *Los judíos en Galicia (1044-1492)*, (Colección Galicia Histórica. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento), A Coruña 2006, DA 65,1 (2009), 410.
29. Vitalino Valcárcel Martínez / Carlos Pérez González (Hg.), *Poesía Medieval (Historia literaria y transmisión de textos)*, (Colección Beltenebros 12), Burgos s.a. [2005], DA 65,1 (2009), 451-452.
30. Ana Rodrigues Oliveira, *A Criança na Sociedade Medieval Portuguesa* (Teorema. Série especial. 75) Lisboa 2007, DA 66 (2010), 365-366.
31. *Raimundo Lulio, Libro del gentil y los tres sabios*. Estudio preliminar por Aurora Gutiérrez Gutiérrez y Paloma Pernil Alarcón. Texto, traducción y notas por Matilde Conde Salazar (Biblioteca de autores cristianos. 671 = Scriptorum mediaevalium et renascentium 2) Madrid 2007, DA 66 (2010), 246-247.
32. *El camí de Sant Jaume i Catalunya. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida els dies 16, 17 i 18 d'octubre de 2003* (Biblioteca Abat Oliba. Sèrie Il·lustrada 21) Barcelona 2007, DA 66 (2010), 402-404.
33. Frank Rexroth (Hg.), *Meistererzählungen vom Mittelalter. Epochenimaginationen und Verlaufsmuster in der Praxis mediävistischer Disziplinen* (HZ Beiheft 46), München 2007, DA 66 (2010), 169-179.
34. Norman Roth, *Dictionary of Iberian Jewish and Converso Authors*, Madrid – Salamanca 2007, DA 66 (2010), 178-179.

35. Patrick Gilli (Hg.), *Les élites lettrées au Moyen Âge: modèles et circulation des savoirs en Méditerranée occidentale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Actes des séminaires du CHREMMO réunies par Patrick Gilli, Montpellier 2008, DA 66 (2010), 438-439.
36. Luis Pablo Tarín, *Graciano de Bolonia y la Literatura Latina. La distinción 37 del Decreto*, Madrid 2008, DA 66 (2010), im Druck.
37. José Domingues, *As ordenações afonsinas. Tres séculos de direito medieval (1211-1512)* (Ventos da história), Lisboa 2008, DA 67 (2011), im Druck.
38. Carmen Codoñer / María Adelaida Andrés Sanz / Salvador Iranzo Abellán / José Carlos Martín / David Paniagua, *La Hispania visigótica y mozárabe. Dos épocas de su literatura*, Dalamanca 2010, DA 67 (2011), 661.
39. José Barroso Castro / Xoán Manoel Neira Pérez, *A vida e a fala dum pobo. A fala no tempo. Tratos e contratos dos clérigos, gremios e notarios nas comunidades da vida e da morte*, Noia 2009, DA 67 (2011), 673-674.
40. Saul António Gomez, *D. Afonso V o Africano*, Lisboa 2009, DA 67 (2011), 894-895.
41. Anna Bellettini, Paola Errani, Marco Palma, Filippo Ronconi, *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano*, Roma 2009, DA 68 (2012), 245-246.
42. Connie L. Scarborough, *A holy alliance: Alfonso X's political use of Marian poetry*, Newark, Del. 2009, DA 68 (2012), 256-257.
43. *Medieval Multilingualism. The Francophone World and its Neighbours*, ed. by Christopher Kleinhenz and Keith Busby, Turnhout 2010, DA 68 (2012), 259-260.
44. David Rojinsky, *Companion to Empire. A Genealogy of the Written Word in Spain and New Spain, c. 550 – 1550*, Amsterdam u. a. 2010, DA 68 (2012), 831.