

SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO
FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI O.N.L.U.S

***Corso di perfezionamento postuniversitario
in filologia e letteratura latina medievale***

Bando di concorso

anno 2015

Scadenza domande 10 settembre 2015

Via Montebello, 7

50123 Firenze

Tel. 055.2048501/2049749

Fax 055.2320423

segreteria@fefonlus.it

segreteria.sismel@sismelfirenze.it

<http://www.sismelfirenze.it>; <http://www.fefonlus.it>

PREMESSA

La Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (da ora Sismel) e la Fondazione Ezio Franceschini Onlus (da ora FEF), sulla base dell'esperienza di formazione maturata negli anni e in considerazione del ricco patrimonio scientifico raccolto nella loro biblioteca e nelle redazioni delle loro imprese di ricerca, bandiscono il XIV Ciclo del *Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale* (da ora *Corso*). Il diploma di perfezionamento conseguito al termine del *Corso* triennale è equipollente al titolo di dottore di ricerca rilasciato dalle Università italiane ai sensi del D.M. 3 aprile 2001 pubblicato sulla *Gazzetta Ufficiale* n° 104 del 7 maggio 2001. Il *Corso* è aperto ad allievi di ogni nazionalità e le procedure adottate, nel rispetto degli adempimenti previsti dalla normativa e della tradizione didattico-scientifica del *Corso*, sono volte a favorire la partecipazione internazionale.

La sede amministrativa del *Corso* è presso Sismel e Fef, via Montebello 7 – 50123 Firenze. La segreteria del *Corso* a cui deve essere rivolta ogni corrispondenza è aperta al pubblico per tutta la durata del *Corso* dal martedì al giovedì dalle ore 11,30 alle ore 13,30. L'ufficio Formazione per gli aspetti organizzativi e la presentazione scientifica e didattica del *Corso* risponde agli indirizzi: mtucci.formazione@sismelfirenze.it, mtucci.formazione@fefonlus.it.

DIREZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO DEI DOCENTI

Del *Corso* è **Coordinatore** il prof. Agostino Paravicini Bagliani.

Il **Comitato Scientifico** è composto dal Coordinatore del *Corso* e dai professori P. Chiesa, M. Cortesi, A. Degl'Innocenti, M. Donnini, P. Gatti, G. M. Gianola, G. P. Maggioni, I. Pagani, A. Piazzoni, S. Pittaluga, L. G. G. Ricci, F. Santi.

Il **Collegio dei Docenti** è formato da Stefano BRUFANI (Università di Perugia); Paola BUSDRAGHI (Università di Genova); Lucia CASTALDI (Università di Udine); Paolo CHIESA (Università di Milano); Mariarosa CORTESI (Università di Pavia); Giuseppe CREMASCOLI (Fondazione Ezio Franceschini, Firenze); Edoardo D'ANGELO (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli); Alfonso DE PETRIS (Università di Chieti); Antonella DEGL'INNOCENTI (Università di Trento); Manuel DÍAZ DE BUSTAMANTE (Università di Santiago di Compostela); François DOLBEAU (Ecole Pratique des Hautes Etudes – Paris); Mauro DONNINI (S.I.S.M.E.L., Firenze); Paolo GATTI (Università di Trento); Sebastino GENTILE (Università di Cassino e del Lazio meridionale); Giovanna Maria GIANOLA (Università di Padova); Michael LAPIDGE (Università di Cambridge); Giovanni Paolo MAGGIONI (Università del Molise); Enrico MENESTÒ (Università di Perugia); Massimo OLDONI (Università di Roma La Sapienza); Ileana PAGANI (Università di Salerno); Emore PAOLI (Università di Roma “Tor Vergata”); Agostino PARAVICINI BAGLIANI (S.I.S.M.E.L., Firenze); Ambrogio PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); Lucia PINELLI (S.I.S.M.E.L., Firenze); Stefano PITTALUGA (Università di Genova); Luigi G. G. RICCI (Università di Sassari); Francesco SANTI (Università di Cassino e del Lazio meridionale); Vito SIVO (Università di Foggia); Pasquale SMIRAGLIA (UAN); Francesco STELLA (Università di Siena); Peter STOTZ (Università di Zürich); Paolo VITI (Università del Salento).

TITOLO ASSEGNATO

Il *Corso* assegna un *Diploma di alta formazione per lo studio della filologia e la letteratura latina medievale* a coloro che, iscritti regolarmente per aver adempiuto ogni formalità richiesta e per aver superato la prova d'ammissione, a) frequentino il curriculum triennale per almeno il 75% del monte ore previsti, in ciascuno dei tre anni di corso, per le attività didattiche e di tirocinio; b) presentino una tesi di diploma su un argomento approvato dal Comitato Scientifico, che offra apporti scientifici originali. La tesi dovrà essere consegnata in triplice copia un mese prima dello scadere del triennio del corso a decorrere dalla sua inaugurazione. Gli allievi avranno facoltà di chiedere al Comitato Scientifico fino a un anno di proroga che non potrà essere coperto dalla borsa di studio. La richiesta dovrà essere presentata entro tre mesi dalla scadenza del triennio stesso.

Nell'eventualità che siano ammessi al *Corso* candidati che abbiano la residenza fuori d'Italia si potrà concordare uno specifico piano di studio, in parte differenziato da quello comune, nel rispetto della fisionomia istituzionale del *Corso* e degli elementi fondamentali del curriculum proposto. Per gli allievi non residenti in Italia, parte degli adempimenti didattici potranno essere espletati anche in sedi accademiche straniere, di documentata eccellenza nell'ambito degli studi pertinenti il dottorato, sempre con la verifica di un tutor membro del collegio dei docenti del *Corso*.

L'elaborazione della tesi per il conseguimento del Diploma, dovrà essere seguita da un tutor scelto dal Comitato Scientifico e nominato dal Coordinatore del Corso, nell'ambito o meno del Collegio dei Docenti. La tesi finale potrà essere scritta in italiano oppure in francese, inglese, spagnolo o tedesco. L'assegnazione del diploma è condizionata alla valutazione dell'elaborato in un esame finale da parte di una commissione istituita dal Coordinatore del *Corso*, nelle forme sotto indicate.

La commissione formata per la valutazioni delle Tesi di diploma, a conclusione del curriculum triennale, sarà composta di tre membri afferenti al settore disciplinare L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica (ovvero, nel caso di docenti stranieri, afferenti a discipline riconosciute equipollenti). Non più di due membri della commissione potranno appartenere al Collegio dei Docenti del *Corso*.

Il *Corso* potrà curare la pubblicazione dell'opera approvata in una specifica collana.

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Possono accedere al concorso i laureati con diploma di laurea quadriennale o magistrale (ovvero specialistica) in Lettere, Filosofia, Storia, Conservazione dei Beni Culturali e lauree equipollenti.

Le domande di iscrizione al *Corso* dovranno essere spedite entro il **10 settembre 2015** in forma elettronica e cartacea (fa fede il timbro postale della domanda cartacea). Gli interessati, italiani o stranieri, dovranno presentare la domanda di ammissione in carta semplice. La domanda dovrà essere corredata da:

- a) curriculum vitae;
- b) diploma di laurea quadriennale o magistrale (ovvero specialistica) o diploma equipollente o certificazione del titolo;

c) ogni altro titolo si ritenga utile, comprese le eventuali pubblicazioni.

Il titolo di cui al punto b) dovrà essere conseguito entro la data degli esami di ammissione previsti nella seconda metà del mese di ottobre 2015 e consegnato alla Commissione d'esame.

Il candidato dovrà proporre nella domanda il titolo della ricerca che svolgerebbe in caso di ammissione al corso, motivandolo con un breve progetto. La partecipazione alle prove d'esame è condizionata alla corrispondenza della domanda ai requisiti formali richiesti e alla buona valutazione del progetto proposto.

Gli alunni contribuiranno con l'importo annuale di 380,00 euro, per il sostenimento delle spese previste per il *Corso*, per materiale didattico, l'attrezzatura tecnologica e la manutenzione degli impianti che saranno da loro utilizzati; tale cifra dovrà essere corrisposta per metà entro gennaio e per l'altra metà entro aprile di ogni anno, salvo la sospensione del rapporto, mediante bonifico bancario o presso la segreteria.

Il materiale inviato a corredo delle domande dovrà essere in triplice copia e non verrà restituito. La domanda potrà essere redatta in italiano, in francese, in inglese, in spagnolo o in tedesco.

Per il triennio 2016/2018, saranno ammessi non più di quattro allievi.

MODALITÀ DI ACCESSO

L'accesso al *Corso* è condizionato al superamento di un concorso per titoli ed esami. Detto concorso prevedrà le seguenti prove:

- a) due prove scritte consistenti rispettivamente nello svolgimento di un tema su un argomento attinente la Filologia e Letteratura Latina Medievale e nella traduzione e commento di un brano tratto da un'opera in latino di periodo medievale;
- b) una prova orale su argomenti attinenti la Filologia e Letteratura Latina Medievale;
- c) una prova orale di accertamento della conoscenza strumentale di due lingue straniere a scelta tra Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco (Italiano per i candidati stranieri, in alternativa alla lingua del paese di provenienza).

L'ammissione alle prove indicate nei precedenti punti a), b), c), sarà condizionata alla valutazione del progetto di ricerca e del curriculum inviato dal candidato a corredo della sua domanda e comunicata al candidato **con almeno 20 giorni di anticipo dalla data del concorso.**

La commissione di concorso che valuterà i titoli e le prove d'esame per le ammissioni al *Corso* sarà composta da tre membri afferenti al settore disciplinare L-FIL-LET/08 (ex L07B) (ovvero da docenti stranieri afferenti a settori equipollenti); detta commissione sarà nominata dal Coordinatore del *Corso* su proposta del Comitato Scientifico.

In relazione all'esigenza di consentire la partecipazione al *Corso* di allievi stranieri e nell'ambito di un progetto di collaborazione con il Centro Interuniversitario di Formazione Internazionale. H2CU, presso l'Università La Sapienza di Roma, quest'anno saranno adottate

procedure di concorso specifiche per eventuali allievi non Europei e in particolare provenienti dagli Stati Uniti. In particolare sarà istituita una sede d'esame presso la Fordham University di New York, nell'eventualità che siano ammessi alla prova di accesso al *Corso* candidati che ne abbiano fatto richiesta nella loro domanda. Questa collaborazione avviene nella memoria di Charles H. Lohr e nel comune interesse al progresso dei nostri studi.

La specificità delle procedure riguarderà non i contenuti delle prove, ma solo la possibilità che esse possano svolgersi in due sedi diverse, in contemporanea.

BORSE DI STUDIO E CONTRIBUTI

Gli istituti promotori assegneranno ciascuno una borsa di studio dell'importo di 11.000,00 euro lordi l'anno ai due allievi che risulteranno primi nella graduatoria di ammissione al *Corso*. L'importo della borsa sarà erogato mensilmente. Nel caso di attività di ricerca dei borsisti svolta fuori dai loro paesi di residenza, attività concordata con il tutor e approvata dal Collegio (della durata minima di un mese), verrà corrisposta una maggiorazione del 50% della borsa computata sui mesi di permanenza documentata.

Gli istituti promotori si riservano di disporre, valutando caso per caso anche in ragione di una reale documentata situazione economica familiare che lo giustifichi, eventuali contributi per la frequenza dei corsi e per attività di ricerca.

PIANO DI STUDI

Il *Corso* prevede la possibilità di scegliere tra due indirizzi: Filologia Latina Medievale e Letteratura Latina Medievale. L'attività didattica – che potrà essere richiesta alla segreteria del *Corso* e che sarà pubblica nel sito Internet della Sismel – prevede moduli comuni e, in qualche caso, moduli specifici per ciascun indirizzo. Non ci saranno limiti alla partecipazione degli allievi alle lezioni in ragione dei due diversi indirizzi. Nei tre anni l'attività didattica prevede, oltre che lezioni in aula, esercitazioni guidate, tutorato e attività di tirocinio.

Coloro che seguono il *Corso* saranno tenuti al superamento di prove di accertamento intermedie, condizione di prosecuzione del *Corso*. Il Comitato Scientifico stabilirà le modalità dell'accertamento e ne darà comunicazione agli allievi almeno un mese prima del suo svolgersi. Le prove di accertamento *in itinere* potranno essere a distanza per gli allievi provenienti da paesi diversi dall'Italia

CALENDARIO DEL CORSO E SEDE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'apertura ufficiale del *Corso* è prevista il 15 gennaio 2016. Annualmente sono previsti tre cicli di lezione per circa 90 ore complessive; 80 ore di attività di tirocinio e uno *stage* presso biblioteche e centri di studio italiani e stranieri. L'attività didattica e di tirocinio si svolgerà prevalentemente a Firenze, nelle redazioni delle ricerche della Sismel e della FEF ovvero in sedi consorziate, per gli allievi non residenti in Italia che ne facessero richiesta; potranno essere proposte attività di studio e di ricerca in alcune delle sedi europee e americane delle redazioni distaccate di *Medioevo Latino*. Le spese di viaggio e di soggiorno all'estero saranno a carico del *Corso*, per le missioni concordate con il tutor e approvate dal Collegio.

ATTREZZATURA DIDATTICA E SCIENTIFICA A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

Ogni allievo avrà la facoltà di utilizzare la Biblioteca di Cultura Medievale nella sede della S.I.S.M.E.L./FEF, alle condizioni indicate dal regolamento della biblioteca per i collaboratori dei due istituti promotori. Ogni allievo avrà la facoltà di amministrare una propria pagina web nel sito internet Fef/Sismel, pagina che potrà essere mantenuta in linea per un anno dopo la conclusione del *Corso*.

È previsto un addestramento all'uso di programmi elettronici per l'elaborazione di dati. Gli allievi saranno coinvolti nella acquisizione delle procedure utili alla gestione di banche dati di manoscritti, testi, bibliografia scientifica. Con modalità indicate all'inizio dei corsi, potrà essere aperto un forum di discussione dedicato ai temi del *Corso*, soprattutto allo scopo di stabilire e mantenere contatti con tutte le sedi coinvolte nel piano di studio.

REDAZIONI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO:

1) Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea secc. VI-XVI; 2) Calma. Compendium auctorum latinorum Medii Aevi; 3) Bislam. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi; 4) Codex. Censimento di manoscritti medievali della Regione Toscana; 5) Medioevo Musicale; 6) Censimento dei manoscritti delle opere di Gregorio Magno; 7) Ricabim. Repertorio di Inventari e Cataloghi delle Biblioteche Medievali; 8) Rome. Repertorio degli omeliari medievali.

Il presente bando costituisce la parte normativa del Regolamento del *Corso*, a cui si rimanda per ogni elemento di ulteriore informazione.

Firenze, 2 luglio 2015