

*Verso il Millenario Camaldolese.*  
28 novembre 2011  
Firenze, Altana di Palazzo Strozzi

*Manoscritti camaldolesi alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*  
di Lucia Merolla (ICCU)

Nel corso del breve intervento si ripercorre, attraverso le immagini di alcuni manoscritti di ambito camaldolese posseduti dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma, la storia dei monasteri a cui i codici appartennero.

Le immagini sono state scelte con il preciso scopo di segnalare quegli elementi storico-codicologici caratteristici che consentono di riconoscere specificatamente i manoscritti provenienti dalle biblioteche camaldolesi di S. Michele di Murano e/o di S. Gregorio al Celio.

Sono stati pertanto illustrati quei particolari utili a stabilire l'appartenenza di un codice alla biblioteca di S. Michele e/o a quella di S. Gregorio:

1. timbri
2. legatura
3. scrittura di camaldolesi illustri
4. antiche segnature

Non è frequente, infatti, trovare in questi codici note di possesso che ne testimoniano la provenienza.

*Verso il Millenario Camaldolese*  
28 novembre 2011  
Firenze, Altana di Palazzo Strozzi

*Manoscritti camaldolesi nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*  
di Livia MARTINOLI (BNC Roma)

Nella Biblioteca Nazionale Centrale, nell'insieme dei Fondi minori, si conserva il fondo *San Gregorio*, proveniente dalla biblioteca del monastero camaldolese annesso alla chiesa romana di S. Gregorio al Celio e costituito da 112 unità comprendenti manoscritti e carteggi italiani e latini dei secoli XV-XIX, sommariamente catalogati sul finire dell'Ottocento.

La catalogazione del fondo, recentemente intrapresa tramite MANUS, ha permesso in particolare una più precisa ricostruzione delle diverse provenienze e appartenenze dei manoscritti qui confluiti, come quelle dei monasteri di S. Gregorio al Celio, di S. Michele di Murano e di Fonte Avellana.