

Opera ad Redactionem missa

II-2024

***Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo
(secoli VI-XV)***

- Laura Albiero - Christian Meyer *Fragments notés. Paris, Archives Nationales. Solesmes, Abbaye Saint-Pierre* Turnhout, Brepols 2023 pp. XX-364 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen Age conservés dans les bibliothèques publiques de France 8)

- Gian Carlo Alessio (ed. comm.) Bonfiglio d'Arezzo *Dictamina* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2023 pp. 292 (Edizione nazionale dei testi mediolatini 67. Ser. I 35)

- Martin Aurell *Excalibur, Durendal, Joyeuse. La force de l'épée* Paris, Presses Universitaires de France (PUF) 2021 pp. 316 tavv.

- Béatrice Bakhouché - Evelyne Berriot-Salvadore - Daniel Le Blévec (ed.) *Gui de Chauliac et sa «Grande Chirurgie»* Turnhout, Brepols 2023 pp. 254 tavv. (De diversis artibus. Collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences 111)

- Nicolas Balutet *Christophe Colomb et la Corse. La «possibilité d'une île»?* Paris, Classiques Garnier 2021 pp. 252 (Géographies du monde 32)

- Ulrike Bauer-Eberhardt *Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek II Vom 15. Jahrhundert bis um 1540. Anhang: Flämische und niederländische Handschriften. Textband und Tafelband* Wiesbaden, Reichert 2022 voll. 2 pp. 262, 300 tavv. (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 7, 2)

- Florian Besson *Les Seigneurs de la Terre sainte. Pratiques du pouvoir en Orient latin (1097-1230)* Paris, Classiques Garnier 2023 pp. 544 (Bibliothèque d'histoire médiévale 34)

- Milvia Bollati - Marco Petoletti *Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca Ambrosiana (fondo inferior). Il Trecento* Roma, Viella 2022 pp. 187 tavv. (Scritture e libri del medioevo 21)

- Alessandra Casamassima *Catalogo della raccolta di statuti, consuetudini, leggi, decreti, ordini e privilegi dei comuni, delle associazioni e degli enti locali italiani dal Medioevo alla fine del secolo XVIII* X Venezia praef. Marcello Pera, Firenze, L.S. Olschki 2023 pp. XXIII-544 tavv.

- Catherine Chêne (ed. trad.) *Le «Formicarius» de Jean Nider O.P. († 1438). La société chrétienne au miroir de l'Observance* I Tradition, sources, enseignements II Edition et traduction Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2023 voll. 2 pp. X-702, V-1137 (Micrologus Library 118)

- *Dans le manuscrit et en dehors. Echanges entre l'enluminure et les autres arts (IXe-XVIe siècles)* cur. Michele Tomasi, Roma, Viella 2023 pp. 354 tavv. (I libri di Viella. Arte. Etudes lausannoises d'histoire de l'art 33)

- Thomas X. Davis (ed. trad.) William of Saint-Thierry *The Meditations. With a Monastic Commentary* praef. David Neil Bell, Athens, OH-Collegeville, MN, Cistercian Publications-Liturgical Press 2022 pp. XXI-247 (Cistercian Fathers Series 91)

- Beatrice Del Bo *L'età del lume. Una storia della luce nel Medioevo* Bologna, Il Mulino 2023 pp. 290 tavv. (Intersezioni 590)

- *Donne e povertà nell'Europa mediterranea medievale* cur. Laurent Feller - Paolo Grillo - Maddalena Moglia, Roma, Viella 2021 pp. 254 (I libri di Viella 401)

- Isabelle Draelants - Iolanda Ventura - Eduard Frunzeanu - Juris G. Lidaka - Rudolf Suntrup - Giuseppe Zarra (ed.) *De proprietatibus rerum III Liber VI, VIII et IX* Turnhout, Brepols 2022 pp. VIII-393 (De diversis artibus. Collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences)

- Frédéric Duval (ed.) *L'«Ordinaire mestre Tancre»*. *Premier manuel de procédure en français* Paris, Ecole des chartes 2023 pp. 661 (Mémoires et documents de l'Ecole des chartes 116)

- Philip Freeman (ed. trad.) *Two Lives of Saint Brigid* Dublin, Four Courts Press 2024 pp. 188

- Jean-Marie Fritz (ed. trad.) Cristina Noacco (adiuv.) *Ovide moralisés latins. Arnoul d'Orléans, «Allegoriae». Jean de Garlande, «Integumenta». Giovanni del Virgilio, «Allegoriae»* Paris, Classiques Garnier 2022 pp. 606 (Textes littéraires du Moyen Age 71. Ovidiana. Textes 4)

- Andrea Gamberini *Inferni medievali. Dipingere il mondo dei morti per orientare la società dei vivi* Roma, Viella 2021 pp. 214 (La storia. Temi 92)

- Klementyna Aura Glinska *La Comédie élégiaque. Un essai de typologie des sources médiévales* Paris, Classiques Garnier 2023 pp. 673 (Recherches littéraires médiévales 40)

- Petra Güntgen-Knemeyer *Die Buchmalerei in der Kölner Domhandschrift Cod. 274 von 1531. Didaxe - Spiel - Identität* Petersberg, Imhof 2021 pp. 368 tavv. (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 191)

- Patrick Henriët - Jacques Elfassi - Florian Gallon - Céline Martin - José Carlos Martín Iglesias (ed. trad. comm.) *Valère du Bierzo *Ecrits autobiographiques et Visions de l'au-delà** Paris, Les Belles Lettres 2021 pp. CCLXXV-299 tavv. (Auteurs latins du Moyen Age 32)

- Klaus Herbers (ed.) *Regesta pontificum Romanorum ab condita ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII V Ab a. MLXXIII usque ad a. MXCIX* cur. Magdalena-Maria Berkes - Jessica Breunig - Judith Werner, adiuv. Waldemar P. Könighaus - Viktoria Trenkle, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2023 pp. XIV-450

- Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard *Naissance du discours sur les édifices chrétiens dans la littérature latine occidentale. D'Ambroise de Milan à Grégoire de Tours* Turnhout, Brepols 2023 pp. XXVII- 475 tavv. carte (Bibliothèque de l'Antiquité tardive 41)

- *Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV)* cur. Zuleika Murat - Paolo Vedovetto, Roma, Viella 2021 pp. 432 tavv. (I libri di Viella. Arte) [Indice](#)

- *Images in Premodern Societies. A Dialogue About the State of the Field on the Occasion of the 20th Anniversary of «Iconographica»* cur. Michele Bacci - Fabrizio Crivello - Vesna Scepanovic, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2023 pp. VIII-236 tavv. (Iconographica Library 1) [Indice](#)

- *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours* cur. Etienne Wolff, Bordeaux, Ausonius 2022 pp. 390 (Scripta antiqua 150) [Indice](#)

- *Langue idéale, langue réelle. Description et normalisation des langues classiques du IIIe s. av. J.-C. au XIIe s. de notre ère* cur. Lionel Dumarty, Turnhout, Brepols 2023 pp. 265 (Corpus Christianorum. Lingua Patrum 15) [Indice](#)

- *Late Medieval Devotion to Saints from the North of England. New Directions* cur. Christiania Whitehead - Hazel J. Hunter Blair - Denis Renevey, Turnhout, Brepols 2022 pp. 456 carte (Medieval Church Studies 48) [Indice](#)

- *Le marché des matières premières dans l'Antiquité et au Moyen Age* cur. Didier Boisseuil - Christian Rico - Sauro Gelichi, Roma, Ecole française de Rome 2021 pp. 559 tavv. (Collection de l'Ecole française de Rome 563)

- Mario Loconsole (ed.) *Henricus de Hervordia Catena aurea entium. Liber VI (De mineralibus)* praef. Loris Sturlese, Hamburg, Meiner 2023 pp. XVIII-105 (Corpus philosophorum Teutonicorum medii aevi 7, 4)

- Mikkel Mangold - Dörthe Führer *Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Franziskanerklosters Freiburg* Basel, Schwabe 2023 pp. 499 tavv.

- Paola Mocella (ed. trad. comm.) *Aedilvulf «De abbatibus». Storia degli abati. Poesia di comunità nell'Inghilterra altomedievale* Pisa, Pacini 2023 pp. 327 (Scrittori latini dell'Europa medievale 17)

- Enrique Montero Cartelle (ed. comm.) *Petri Compostellani De consolatione rationis. Pedro Compostellano «La consolación de la razón»* Valladolid, Universidad de Valladolid 2023 pp. 371 (Universidad de Valladolid. Lingüística y filología 95)

- Simone Lombardo *La crociata dopo la peste. Metamorfosi di un'idea (secolo XIV)* Milano, Vita e Pensiero 2023 pp. 310 tavv. (Ricerche. Storia. Ordines. Studi su istituzioni e società nel medioevo europeo 15)

- Hector L. MacQueen *Law and Legal Consciousness in Medieval Scotland* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2024 pp. XXVI-585 tavv. (Medieval Law and Its Practice 40)

- *Manuscripts, Music, Machaut. Essays in Honor of Lawrence Earp* cur. Jared C. Hartt - Tamsyn Mahoney-Steel - Benjamin Albritton, Turnhout, Brepols-Centre d'études supérieures de la Renaissance 2022 pp. 627 tavv. (Epitome musical)

- Anna Martellotti *La cucina normannoaraba alla corte di Guglielmo II di Sicilia. Indagine storico-filologica sui ricettari Normanni* Firenze, L.S. Olschki 2024 pp. 383 (Iter gastronomicum 2)

- Martin L. McLaughlin (trad.) Leon Battista Alberti *Biographical and Autobiographical Writings* Cambridge, MA, Harvard University Press 2023 pp. XXVII-346 (The I Tatti Renaissance Library 96)

- *Medioevo digitale. Documenti e archivi. Arte e architettura* cur. Antonella Ambrosio - Paola Vitolo, Roma, Viella 2023 pp. 191 tavv. [Indice](#)

- Maria Giuseppina Muzzarelli *Madri, madri mancate, quasi madri. Sei storie medievali* Roma-Bari, Laterza 2021 pp. XII-173 (I Robinson. Letture)

- Marilena Panarelli (ed.) Henricus de Hervordia *Catena aurea entium. Liber VII Ansa 1-2 (De plantis)* Hamburg, Meiner 2023 pp. XIV-238 (Corpus philosophorum Teutonicorum medii aevi. Miscellanea 7, 5)

- Valentina Piro (ed.) *Le favole di Oddone di Cheriton* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2023 pp. VIII-296 (Fabula. Fables from Antiquity to Modern Times 2)

- *Poetry, Art, and Music in Guillaume de Machaut's Earliest Manuscript (BnF fr. 1586)* cur. Lawrence Earp - Jared C. Hartt, Turnhout, Brepols-Centre d'études supérieures de la Renaissance 2021 pp. 476 tavv. (Epitome musical)

- Stephan Pongratz *Gottes Werk und Bosos Beitrag. Die Bewältigung des Alexandrinischen Schismas (1159-1177) in den Papstvitien des Kardinals Boso* Wien-Köln, Böhlau 2023 pp. 557 (Papsttum im mittelalterlichen Europa 11)

- *Réécritures et adaptations de l'«Ovide moralisé» (XIVe-XVIIe siècle)* cur. Catherine Gaullier-Bougassas - Marylène Possamaï-Pérez, Turnhout, Brepols 2022 pp. 306 (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité) [Indice](#)

- Aurélien Robert *Epicure aux enfers. Hérésie, athéisme et hédonisme au Moyen Age* Paris, A. Fayard 2021 pp. 367 (Histoire)

- *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia* cur. Elisabetta Bartoli - Donatella Manzoli - Natascia Tonelli, Roma, Carocci 2023 pp. 401 (Studi superiori) [Indice](#)

- Julia Seeberger *Olfaktorik und Entgrenzung. Die Visionen der Wienerin Agnes Blannbekin* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2022 pp. 364 tavv. (Nova Mediaevalia. Quellen und Studien zum europäischen Mittelalter 21)

- Francesca Soffientino *Manfredi committente. Fonti e opere* Roma, Viella 2021 pp. 193 tavv. (I libri di Viella. Arte)

- *The Diagram as Paradigm. Cross-Cultural Approaches* cur. Jeffrey F. Hamburger - David J. Roxburgh - Linda Safran, Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection 2022 pp. 563 tavv. carte (Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia 11)

- *The Medieval Translator. Traduire au Moyen Age XX Medieval Translations and Their Readers* cur. Pavlína Rychterová - Jan Odstřilík, Turnhout, Brepols 2023 pp. VI-364 tavv. [Indice](#)

- Laura Viaut *Les écritures du droit romain au haut Moyen Age. Le témoignage d'un épitomé du Bréviaire d'Alaric* Paris, Ed. de la Sorbonne 2023 pp. 215 tavv. (Théorie et histoire du droit 2)

- Claudia Wittig *Learning to be Noble in the Middle Ages. Moral Education in North-Western Europe* Turnhout, Brepols 2022 pp. 295 (Disputatio 33)