

SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO

Relazione dell'attività svolta nel 2018

FIRENZE

PREMESSA

La SISMEL è un istituto culturale di ricerca e di conservazione, fondato da Claudio Leonardi e dedicato allo studio della storia della cultura medievale e in particolare alla filologia e alla letteratura del Medioevo Latino (sec. VI-XVI). Promuove progetti e sezioni di ricerca, nonché iniziative di alta formazione e di innovazione metodologica, anche in collaborazione con il sistema universitario italiano e internazionale; più occasionalmente promuove momenti di promozione scientifica e di formazione culturale, anche in collaborazione con istituzioni scolastiche.

Si configura in forma di associazione, contando ormai un numero complessivo di 287 soci ordinari provenienti da tutto il mondo.

Proponendosi fin dall'inizio come ente volto a rappresentare e coordinare studiosi e ricercatori dediti allo studio del Medioevo latino, rappresenta di fatto oggi un punto di riferimento fondamentale per i mediolatinisti, come testimoniano le numerose attestazioni di personalità del mondo scientifico.

«Nella medievistica internazionale la SISMEL ha da decenni conquistato una posizione di primo piano – forse la più eminente – (...) per avere imposto all'attenzione dei medievisti temi e problemi che erano rimasti tradizionalmente marginali nella ricerca storiografica sul Medioevo, prevalentemente interessata a una storia politica e istituzionale: temi come il corpo e i sensi, i rituali di magia e di demonologia, i concetti di materia e di natura, il silenzio e l'armonia, hanno trovato – soprattutto nella collezione *Micrologus* – uno spazio nuovo, offrendo della civiltà medievale un quadro assai più mosso di quello rispecchiato da una stanca manualistica o un'antica tradizione accademica.» (Tullio Gregory, *Il Sole 24 ore*, 24 febbraio 2018).

Nell'ambito delle sue relazioni con la comunità internazionale degli specialisti di latino medievale, la SISMEL è in contatto con i principali centri di studio europei e americani e rappresenta nei suoi organi statuari comunità scientifiche di tutta l'Europa.

Di grande prestigio la collaborazione con l'Union Académique Internationale, impegnata da sempre nel favorire la ricerca di base e la realizzazione di edizioni critiche. Tra i progetti supportati e supervisionati da UAI figura l'impresa di ricerca della SISMEL *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (illustrata più avanti: Sezione di ricerca "Bibliografia e Repertori"). La collaborazione si è intensificata con l'adesione della SISMEL all'organizzazione delle *Conférences transculturelles* e alla pubblicazione dei risultati¹ (vedi più avanti: Sezione di ricerca "Storia, scienze e società").

¹ Già pubblicata la prima edizione: *The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia* (Erlangen, 21-23 gennaio 2014) in *Micrologus* XXIV (2016).

METODOLOGIE E INFRASTRUTTURE

Nel farsi interprete delle trasformazioni compiute dalla scienza storica sia sotto il profilo della riflessione epistemologica sia sotto quello dell'indagine metodologica, con l'obiettivo di diventare portavoce di una medievistica definitivamente emancipata dalla propria origine romantica e padrona dei suoi metodi e delle sue iniziative di ricerca, la SISMEEL si impegna nell'ambito delle infrastrutture della ricerca, mettendo in linea buona parte delle proprie banche dati.

Disponendo di un'ingente mole di dati onomastico-bibliografici, nonché codicologici e testuali, realizzati nel tempo con ricerche di base al fine di rendere un servizio sempre più funzionale ed efficace alla comunità scientifica dei medievisti, e intendendo adeguarsi agli standard europei nella gestione delle relative banche dati, la SISMEEL ha realizzato l'*Archivio Integrato del Medioevo* (AIM), infrastruttura di ricerca in parte accessibile al pubblico sull'interfaccia del portale *MIRABILE. Archivio digitale della cultura medievale* (www.mirabileweb.it), costantemente aggiornata, sia nella zona intranet sia in quanto disponibile on line, della quale è responsabile la dott. Lucia Pinelli (anche membro del Comitato Scientifico della SISMEEL).

Per la gestione in sicurezza di questo complesso sistema, in un orizzonte anche di eco-sostenibilità, ma con la finalità primaria di offrire una infrastruttura di ricerca che possa migliorare le condizioni di lavoro negli studi dedicati ai testi latini del Medioevo, la SISMEEL dispone di un server virtualizzato utilizzato all'interno dell'intranet come punto di storage.

La SISMEEL collabora con il sistema universitario italiano mettendo a disposizione le sue infrastrutture di ricerca per lo svolgimento di attività di formazione e di ricerca umanistica al fianco di specialisti del settore.

Nell'ottica di ottimizzare AIM si sono avviate le operazioni necessarie alla riscrittura del programma della parte relativa alla descrizione delle opere (anonime e non), con la realizzazione di una scheda più completa e, in particolare, con lo sviluppo della possibilità di gestire informazioni sugli *opera deperdita Medii Aevi*, elemento fondamentale per qualsiasi ricerca afferente all'ambito della storia delle biblioteche e all'analisi dei loro inventari.

In continua crescita sul piano delle metodologie, dei contenuti di informazione e delle tipologie dei materiali, con una sempre maggiore granularità di informazione, capace di entrare sempre di più dentro ai testi e ai manoscritti di cui dà notizia, AIM attualmente gestisce e offre informazioni su 135.558 manoscritti, 19.233 autori, 391.240 schede bibliografiche, 105.142 opere d'autore e testi anonimi.

L'infrastruttura contiene al momento i seguenti data base:

ABC Antica Biblioteca Camaldolese: censimento e catalogazione del patrimonio manoscritto Camaldolese rimasto, dalle origini fino al secolo XVII

BISLAM Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque: contiene schede bio-bibliografiche e onomastiche di autori latini o tradotti in latino fino al 1536

CALMA Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi

Canticum La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei Cantici (origini-XII secolo)

MADOC Manuscripta doctrinalia (sec. XIII-XV): contiene la descrizione di manoscritti filosofici e giuridici conservati in Toscana

MAGI Manoscritti agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana

MAGIS Manoscritti Agiografici dell'Italia del Sud: archivio dei manoscritti agiografici conservati nella Biblioteca Nazionale «Vittorio Emanuele III» di Napoli

MATER Manoscritti agiografici di Trento e Rovereto: contiene schede relative ai codici agiografici latini e italiani, prodotti dal medioevo al secolo XIX, conservati nelle biblioteche di Trento e Rovereto

Gregorio Magno. Manoscritti, testi, Fortleben

LeMeMe Lessico Medico Medievale

MEL Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo - secoli VI-XV

Nuovo_Codex Inventario dei manoscritti della Toscana

RICABIM Repertorio degli inventari e dei cataloghi delle biblioteche medievali, di area latina, dall'Alto Medioevo sino al 1520

ROME Repertorio degli omiliari del medioevo: progetto dedicato ai manoscritti che trasmettono raccolte omiletiche tra IX e XII secolo, finalizzato ad esaminare il profilo delle diverse collezioni e a conoscerne le fonti²

TRAMP La tradizione medievale dei Padri: banca dati dei manoscritti patristici latini

TETRA La trasmissione dei testi latini del Medioevo

Consultato in rete dalle maggiori biblioteche del mondo, oltre che negli atenei italiani, AIM, attraverso il portale *MIRABILE*, è disponibile nei maggiori centri di studio a livello internazionale. Di seguito le principali istituzioni coinvolte: Atenei di Aquila, Bari, Basilicata, Bergamo, Bologna, Calabria, Catania, Chieti-Pescara, Ferrara, Foggia, Macerata, Milano, Napoli Federico II, Pavia, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Salerno, Siena, Torino, Trento, Trieste, Triveneto, Udine, Venezia Ca' Foscari, Verona, Scuola Normale Superiore, Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, Università Cattolica Sacro Cuore, Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza (Firenze), Biblioteca Apostolica Vaticana, Bibliothèque Nationale de France, Ecole Nationale des Chartres, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes-CNRS Paris, Bibliothèque Diderot Lyon, Bibliothèques universitaires de Strasbourg, Universität Wien, Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, Universitätsbibliothek Basel, Zentralbibliothek Zürich, Biblioteca Universitaria Lugano, Université de Liège, Universiteitsbibliotheek Ku Leuven, Universidad de Burgos, Universidad de Valladolid, Vrije Universiteit Amsterdam, Bibliotheken-Universiteit Leiden, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Universitäts- und Landesbibliothek Bonn, Universitaets- und Stadtbibliothek Köln, Bayerische Staatsbibliothek-München, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Universitaetsbibliothek Rostock, Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Universitätsbibliothek Heidelberg, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg-Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek-Universität Tübingen, Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Universitätsbibliothek Würzburg, Oxford University, Whipple Library-University of Cambridge, Warburg Institute, London, Norwegian University of Science and Technology, University of Oslo, Haifa University, Bar-Ilan University, Ramat Gan (Tel Aviv), Ankara Üniversitesi, University of Notre Dame (IN), University of North Texas, Boston College, Thomas P. O'Neill Library (MA), Hillsdale College (MI), Milton S. Eisenhower Library Johns Hopkins Mount Washington Campus, Baltimore (MD), Amherst College (MA), University of Illinois, Morgan Library & Museum (NY), Monash University (AUS).

Parallelamente ad AIM, si è reso necessario anche riscrivere con tecnologia open-source il motore di ricerca del portale *MIRABILE*.

Con la finalità di ampliarne l'interoperabilità sono state istituite dalla Zeno Karl Schindler-Stiftung due fellowship per la formazione di giovani ricercatori nelle *Digital Humanities*, assegnate ai dott. Chiara Martignano e Zolt Simon. È stato sviluppato un nuovo software per la gestione e il mantenimento di oltre 70.000 indirizzi URL distribuiti su tutti i progetti di AIM, con tre funzioni principali: manutenzione veloce e affidabile degli indirizzi, creazione di permalinks, verifica della disponibilità in rete degli indirizzi in tempo reale.

Si è inoltre messo a punto il progetto di una *Digital Medieval Latin Library* realizzando una interoperabilità testuale tra *MIRABILE* e il *Corpus Corporum: Repositorium operum Latinorum apud universitatem Turicensem*, (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>), portale che già mette a disposizione dei ricercatori testi provenienti da collezioni storiche. Per l'implementazione di tale progetto sono state assegnate altre due analoghe fellowship ai dott. Olivia Montepaone e Riccardo Santarelli, con la finalità anche di pubblicare on line sul portale un *corpus* di testi della latinità medievale (edizioni critiche pubblicate dalla SISMEL), prevedendo l'integrazione con informazioni meta-

² All'interno di ROME si sta sviluppando un progetto destinato a divenire autonomo e dedicato alle collezioni agiografiche anteriori al XII secolo, dedicato ai Passionari latini del Medioevo. Per esso si veda nella Sezione di ricerca "Agiografica".

Relazione attività 2018

testuali già presenti nei database del portale (come l'autore, il testo stesso, i manoscritti che lo conservano e la bibliografia).

Infine il portale *MIRABILE* è stato presentato dalla dott. Pinelli all'interno del convegno *La Filologia Medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità* (Viterbo, 26-28 settembre) con l'intervento *Mirabile. Condivisione del lavoro / condivisione dei saperi per lo studio del medioevo*.

In ambito di infrastrutture per le discipline umanistiche nel contesto *Horizon 2020* della Comunità Europea la SISMEL ha proseguito la sua partnership nel progetto *PARTHENOS. Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and Synergies*, coordinato dal Polo Universitario Città di Prato/Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze (2015-2019). La SISMEL conduce il lavoro in convenzione con l'Opera del Vocabolario Italiano del CNR. Il progetto intende potenziare la ricerca digitale nei settori della storia, studi linguistici, beni culturali, archeologia e campi correlati con le discipline umanistiche (digitali) attraverso un cluster tematico di infrastrutture di ricerca europee, integrando iniziative, infrastrutture elettroniche e altre infrastrutture di livello mondiale con l'obiettivo di costruire ponti tra campi diversi, anche se strettamente interconnessi. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso la definizione e il supporto di standard comuni, il coordinamento delle attività congiunte, l'armonizzazione della definizione e dell'attuazione delle politiche e lo sviluppo di servizi congiunti e di soluzioni condivise agli stessi problemi.

Nel 2018 in particolare è stato realizzato il "Portale PARTHENOS" come punto di accesso alle risorse disponibili: il kit di sopravvivenza per la standardizzazione, la procedura guidata per le norme, il modello del piano di gestione dati, gli strumenti e ambienti di ricerca virtuali, la *Training Suite* di risorse formative dedicata all'impatto della ricerca e delle infrastrutture di ricerca. La prima versione dell'applicazione *Standardization Survival Kit* attraverso una serie di scenari di ricerca affronta le pratiche più comuni per la creazione di un set di metadati di ricerca delle discipline umanistiche, i fattori da tenere in considerazione quando si realizza una replica digitale di un'opera testuale o di un oggetto 3D e la modalità di esecuzione di un'analisi statistica sui dati storici.

CONSERVAZIONE E FRUIBILITÀ DI PATRIMONI MANOSCRITTI E LIBRARI

La biblioteca della SISMEL dispone oggi di un patrimonio di 69.517 unità bibliografiche³ (1.762 ingressi registrati nel 2018). Sono conservati e resi disponibili alla consultazione, secondo le modalità previste dalle diverse normative internazionali, riproduzioni di 2.474 manoscritti medievali. Insieme alla biblioteca della Fondazione Ezio Franceschini il patrimonio della SISMEL costituisce la *Biblioteca di Cultura Medievale*, consultabile a scaffale aperto nella sede fiorentina di Via Montebello n. 7 (oltre 200.000 unità bibliografiche complessive), strumento decisivo nei progetti di ricerca e di alta formazione della SISMEL, ma anche aperta agli studiosi e ai giovani in formazione nel sistema universitario. Sono anche disponibili alcune stanze e postazioni di lavoro per accogliere ricercatori stranieri per periodi di studio in Italia.

Annoverando anche pezzi antichi e rari dal punto di vista bibliologico e bibliografico, tale biblioteca raccoglie la produzione editoriale medievistica europea ed anglo-americana degli ultimi due secoli, grande parte della quale risulta ormai oggi esaurita sul mercato editoriale e di difficile reperibilità nelle biblioteche. Il patrimonio si è arricchito nel tempo grazie ad acquisti, scambi, omaggi per recensione nelle riviste pubblicate dall'ente, ed oggi si può a buon diritto definire una delle biblioteche specializzate in studi medievali di maggiore importanza a livello internazionale. Le sezioni che definiscono la sua specializzazione riguardano lo studio delle discipline, delle istituzioni, della filologia e dei generi letterari dei secoli VI-XVI, con al suo interno sezioni significative riguardanti

³ Non sono stati inventariati i fondi Giovanni Baget Bozzo, Claudio Leonardi. Il fondo Ferruccio Bertini è stato inventariato in parte.

Relazione attività 2018

gli autori e gli studi classici, la Bibbia ed esegesi biblica, la letteratura cristiana antica, la cultura umanistica e rinascimentale, l'agiografia, la mistica, la teologia e la spiritualità occidentale.

Attività specifiche nell'anno, oltre al consueto incremento e valorizzazione delle sessioni e alla catalogazione corrente: catalogazione del fondo Ferruccio Bertini e del deposito di estratti di Agostino Paravicini Bagliani, analisi e organizzazione del fondo Claudio Leonardi.

Dal 2014 la biblioteca condivide il proprio catalogo bibliografico con l'Università degli studi di Firenze, polo del Sistema Bibliotecario Nazionale. Dal 2017 partecipa al Sistema Bibliotecario Atenei Regione Toscana, federazione di sistemi bibliotecari tra gli atenei di Firenze, Pisa, Siena, la Scuola Superiore Sant'Anna, l'Università per Stranieri di Siena, la rete documentaria senese che raccoglie la maggior parte delle biblioteche della provincia di Siena, l'Accademia della Crusca, la Fondazione Ezio Franceschini. In questo modo la catalogazione del patrimonio specialistico della SISMEEL va ad incrementare un ambiente integrato che riunisce risorse bibliografiche a stampa, elettroniche e digitali, interrogabile dall'utente finale in modalità unitaria tramite l'interfaccia *One Search*.

RICERCA

La SISMEEL svolge la sua attività di ricerca scientifica secondo la suddivisione interna in sezioni di ricerca (Agiografica, Bibliografie e repertori, Esegetica, Filologica, Filosofica, Fonti storiografiche, Geografica, Iconografia e testi, Lessicografica, Linguistica, Paleografica, Retorica e poesia, Storia, scienze e società, Teatro umanistico). Si riportano di seguito le notizie più rilevanti.

SEZIONE AGIOGRAFICA

diretta da Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento, Comitato Scientifico SISMEEL)

Tra le ricerche agiografiche supportate da infrastruttura all'interno di AIM, il progetto *Passionaria Antiquiora Latina Medii Aevi (PaLMA)*, creato in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale⁴, è dedicato al censimento e alla descrizione analitica di manoscritti agiografici progettati per contenere e trasmettere *vitae* e passioni di santi, la cui produzione è databile (o datata) all'intervallo tra i secoli VIII-XII. Oltre l'aggiornamento costante del censimento degli esemplari più significativi attribuibili a questa tipologia, e la catalogazione dei singoli manoscritti procedendo per gruppi secondo il criterio cronologico e geografico. Si intende elaborare metodologie e strumenti di analisi per la delicata operazione di identificazione dei testi, fornendo non solo un importante contributo alle edizioni future della *vitae* e delle passioni dei santi, ma anche al miglioramento e revisione dei dati presenti nel database di *Bibliotheca Hagiographica Latina*.

Dopo aver realizzato l'infrastruttura necessaria per la consultazione, la SISMEEL ha promosso l'inserimento in AIM di campioni di *Passionari* considerati più significativi. La banca dati è stata funzionale alle attività di tirocinio del dottorato di ricerca in *Digital Humanities for Medieval Studies* dell'ateneo di Cassino, ed è stata presentata dal prof. Agostino Paravicini Bagliani in occasione del convegno *Understanding Hagiography and its Textual Tradition: the Late Antique and the Early Medieval Period (6th-11th centuries)* (Lisbona, 24-26 ottobre), al quale ha partecipato per la SISMEEL anche la dott. Saiani con l'intervento *La Passio XII fratrum: storia di un testo e delle sue riscritture attraverso i passionari*.

Di seguito i risultati editoriali curati dalla Sezione.

Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino fondata da Claudio Leonardi/*Journal of Hagiography and Biography of the Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino*. Founded by Claudio Leonardi.

⁴ La compartecipazione finanziaria ha riguardato l'istituzione di assegni di ricerca (2017-2018) dedicati alla tradizione dei *passionari* e dei *legendari* nei secoli VI-XII conservati presso la Biblioteca Ambrosiana (dott. Roberto Macchioro) e alla descrizione di collezioni di testi agiografici conservate in manoscritti medievali; datate dal VI al XII secolo (dott. Gaia Sofia Saiani).

Relazione attività 2018

La rivista accoglie studi relativi ai testi agiografici, latini e volgari della cultura occidentale, dalla prima età cristiana fino al Concilio di Trento. Ampio spazio è inoltre dedicato a indagare i rapporti tra l'agiografia e le discipline afferenti, come la storia letteraria, la critica del testo, la storiografia, la sociologia, l'antropologia, la psicologia, la teologia, la liturgia e la mistica.

Interamente consultabile on line su *MIRABILE*

Riconoscimento di elevato valore culturale dal Ministero dei beni culturali

Classificazione dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (da ora ANVUR) classe A

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI)

Periodicità annuale: numero XXV (2018)

Direttore scientifico: Antonella Degl'Innocenti

Comitato Scientifico: Laura Andreani, Alessandra Bartolomei Romagnoli, Massimiliano Bassetti, Stefano Brufani, Luigi Canetti, Edoardo D'Angelo, Paolo Gatti, Lino Leonardi, Pierluigi Licciardello, Giovanni Paolo Maggioni, Emore Paoli, Letizia Pellegrini, Luigi Giovanni Giuseppe Ricci, Francesco Santi, Daniele Solvi, Eugenio Susi, Antonio Vuolo.

Quaderni di Hagiographica

Nella collana è stato pubblicato, raccolto insieme per la prima volta, un dossier antologico esaustivo dei testi fondanti la tradizione medievale sul Purgatorio di san Patrizio, luogo da dove si riteneva fosse possibile accedere all'aldilà e ritornarne, senza morire, luogo di pellegrinaggio situato sull'isola irlandese del Lough Derg. Tutti i testi, corredati dalla traduzione italiana, sono commentati sotto il profilo storico e filologico da Giovanni Paolo Maggioni, Roberto Tinti e Paolo Taviani. Alcuni sono editi qui per la prima volta, come il *Libellus de descriptione Hibernie* di Philip de Slane e il *De situ universorum* di John de Tewkesbury, altri, come la *Visio Ludovici* di Taddeus de Gualandis, si presentano in una nuova edizione criticamente fondata. Il volume è stato presentato ad Orvieto il 17 marzo alla presenza degli autori e con interventi di Franco Cardini e del Presidente della SISMEL Prof. Agostino Paravicini Bagliani, ed è stato inserito nelle iniziative organizzate dalla SISMEL per "FirenzeLibroAperto" con il titolo *Il viaggio nell'aldilà. La leggenda del pozzo di San Patrizio* e la lettura di alcuni brani dell'opera (Firenze, 29 settembre, interventi degli autori Maggioni e Taviani, del Presidente della SISMEL e della dott. Raffaella Pelosini).

È stato altresì pubblicato il testo, per la prima volta criticamente stabilito, commentato e tradotto, delle due redazioni (entrambe del XIII secolo) della storia latina che sta alla base della tradizione pratese del Sacro Cingolo [Historia Cinguli gloriose virginis Marie. *Una storia del XIII secolo*. Edizione, traduzione e commento a cura di Marco Pratesi]. Il testo, curato dal sacerdote e bibliotecario della Biblioteca Roncioniana di Prato, evidenza come la pieve di Santo Stefano (divenuta poi il Duomo di Prato), custode della reliquia, divenne centro propulsore di una devozione che non solo segnò l'identità di una città, ma ebbe larga diffusione al di fuori di essa. Il volume è stato presentato presso la Roncioniana il 30 novembre dai prof. Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento), Francesco Santi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) e Monsignor Basilio Petrà (Preside della Facoltà teologica dell'Italia Centrale).

All'interno del progetto editoriale *Le vite quattrocentesche di San Bernardino da Siena: L'agiografia su Bernardino fino alla canonizzazione (1444-1450)* è stato pubblicato il secondo volume, per le cure di Daniele Solvi [*Il canone agiografico di san Bernardino (post 1460)*], con l'intento di fornire uno strumento di lavoro utile, raccogliendo in un'opera di più facile consultazione il vasto corpus bernardiniano nelle edizioni attualmente disponibili, e integrandolo con alcuni testi inediti tratti da manoscritti, incunaboli e cinquecentine. Vi sono raccolte otto *Vite* di Bernardino da Siena risalenti al periodo tra il 1460 e il '500 inoltrato, il cui fulcro ideale è rappresentato dalla solenne traslazione del corpo - prima custodito presso i conventuali di S. Francesco - nella nuova basilica aquilana (1472), sotto il pontificato del papa francescano Sisto IV (Francesco della Rovere, 1471-1484). Si tratta della fase più avanzata dell'elaborazione della memoria del santo, quando la penna passa in mano dai memorialisti agli agiografi eruditi. Distanti dall'immediatezza, ma anche dall'ottica parziale dei testimoni diretti, essi attingono alla vasta produzione precedente per definire e imporre, anche grazie alla diffusione seriale a stampa, quello che sarà il profilo canonico di Bernardino per i secoli a seguire. I testi, a loro tempo autorevoli e influenti, ma pressoché dimenticati in età moderna, vengono ora riproposti

Relazione attività 2018

nell'originale e in traduzione italiana, corredati di introduzioni e note. Si segnalano in particolare due edizioni critiche completamente nuove: la *Vita* di Ludovico da Vicenza, commissionata ufficialmente nel 1481 dalle autorità dell'Osservanza minoritica, che presentiamo affiancata al volgarizzamento veneziano apparso a stampa nel 1513, e quella - finora rimasta inedita tra le carte manoscritte dell'autore - composta dal poligrafo francescano Mariano da Firenze verso il 1517, quando il papato riconosce alla riforma osservante la supremazia istituzionale nel frastagliato mondo delle obbedienze minoritiche.

Nell'ambito della campagna di censimento dei codici agiografici in Italia con il proposito di descrivere i manoscritti, illustrarne il contenuto, identificare i testi in essi presenti, si è conclusa la ricerca sui manoscritti agiografici della Biblioteca Capitolare di Verona, condotta da Benedetta Valtorta grazie ad un assegno di ricerca istituito dal Dipartimento di Lettere e Filosofia di Trento. Il catalogo è in corso di stampa.

In collaborazione con il Capitolo di Orvieto la Sezione ha avviato la ricerca *Chiesa e culto dei santi a Orvieto tra VI e XIV secolo*, con l'obiettivo di studiare la storia religiosa orvietana, con particolare attenzione al rapporto fra il culto dei santi e il contesto istituzionale, religioso, sociale e culturale della città nei secoli compresi fra il VI e il XIV.

Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia

Di seguito le pubblicazioni realizzate con la consulenza scientifica della Sezione Agiografica della SISMEEL:

- l'edizione critica della passione di san Donato di Arezzo, testo agiografico altomedievale che ha goduto di ampia fortuna ed è trasmesso da un numero considerevole di testimoni [*La «Passio» di san Donato vescovo di Arezzo*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Pierluigi Licciardello],
- nell'ambito dello studio di dossiers agiografici, portato avanti dalla Sezione, il secondo volume del "Corpus hagiographicum Tridentinum" [*Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita*. Edizioni critiche, traduzioni e note di commento di Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti e Christian Giacomozzi], che fa seguito all'edizione critica pubblicata nel 2013 dedicata ai vescovi di Trento Vigilio (IV secolo) e Adelpreto (XII secolo) e al martire Massenzia (XI secolo), mostrando la vitalità delle tradizioni agiografico-culturali trentine durante tutto il Medioevo:
- l'edizione critica delle agiografie del martire fiorentino Miniato [*Passiones sancti Miniatis*. Edizione critica a cura di Silvia Nocentini].

Ricorrendo nel 2018 il millenario della Basilica di San Miniato al Monte, la SISMEEL ha collaborato all'organizzazione di un convegno internazionale che ha inteso ricostruire la storia culturale e politica di Firenze e dell'area appenninica al passaggio dell'anno Mille.

San Miniato e il segno del Millennio (Firenze, 23-25 maggio)

I SEZIONE. *Il monachesimo e l'Europa intorno al Mille*

Dominique Barthélémy, *Points de vue sur le christianisme et la société dans l'Europe de l'an mil*

Gert Melville, *Il monachesimo benedettino d'Europa fra fioritura e crisi: La cornice strutturale del primo periodo di San Miniato*

Bernard Andenmatten, *I monasteri del regno di Borgogna (X^e-XI^e s.): identità reale, programma riformatore e memoria storica*

II SEZIONE. *La Marca di Toscana e Firenze al passaggio dell'anno Mille*

Giuseppe Fornasari, *Crisi e reinvenzione del monachesimo nell'anno Mille*

Lucia Castaldi, *Mathildis docet: testi e manoscritti di e per Matilde di Canossa*

Nicolangelo D'Acunto, *Aspetti istituzionali e cultura politica nella tarda età ottoniana e nella prima età salica*

Francesco Massetti, *San Miniato al Monte e il potere imperiale nell'XI secolo*

III SEZIONE. *La novità alla prova del fuoco: sperimentazioni, modelli e ideologie nella spiritualità e nell'agiografia dei secoli XI-XII*

Silvia Nocentini, *La lunga storia di brevi Passioni: l'agiografia intorno a Miniato*

Monique Goulet, *Riscrivere vite di santi nell'anno Mille*

Antonella Degl'Innocenti, *L'agiografia in Toscana nei secoli XI-XII*

Paulo Farmhouse Alberto, *Passionari del nuovo millennio*

Riccardo Macchioro, *Le traduzioni dal greco all'inizio del nuovo Millennio*

Francesco Salvestrini, *Il quadro storico del monachesimo toscano fra XI e XIII secolo*

IV SEZIONE. *Il ricordo del Millennio. Liturgia e memoria della fondazione nelle esperienze di riforma dei secoli XIII-XV*

Giovanni Alpigiano, *L'Officium del XII secolo*

Pierluigi Licciardello, *I calendari fiorentini medievali (XII-XIII sec.)*

Marica Tacconi, *Il culto di San Miniato nella cattedrale di Firenze*

Cécile Caby, *Vita monastica e la "vera felicità" nella Toscana del Quattrocento: a partire da uno scambio epistolare fra due monaci di San Miniato e un chierico aretino*

Anna Benvenuti, *Testi agiografici e contesti storici: il culto di San Miniato e la chiesa fiorentina tra IX e XI secolo*

Alessandra Malquori, *La memoria delle origini in immagine: Paolo Uccello e la spiritualità olivetana*

Angelo Rusconi, *La tradizione musicale degli Olivetani: note per una ricerca*

La dott. Silvia Nocentini è inoltre intervenuta al convegno *La devozione al Santo Miniato in Toscana* (Firenze, 12 giugno).

Fonti per la storia di San Domenico di Caleruega

La SISMELE, in collaborazione con l'Istituto Storico Domenicano della Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, ha formato un Comitato scientifico per realizzare l'edizione delle fonti della vita di San Domenico, composto da: prof. Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana), padre Luciano Cinelli o.p., prof. Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento), padre Vilian Doci o.p., padre Gianni Festa o.p., prof. Giovanni Paolo Maggioni (Università del Molise), prof. Elio Montanari (già Università di Firenze), dott. Silvia Nocentini (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), prof. Emore Paoli (Università di Roma Tor Vergata), prof. Agostino Paravicini Bagliani (già Université de Lausanne), padre Marco Rainini o.p., prof. Francesco Santi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale).

SEZIONE BIBLIOGRAFIA E REPERTORI

diretta da Lucia Pinelli (Comitato Scientifico SISMELE)

Di seguito le ricerche onomastico-bibliografiche supportate da infrastrutture all'interno di AIM.

Medioevo latino (MEL)

Repertorio di informazioni su autori, testi, manoscritti medievali e bibliografia, che tiene conto dell'intera produzione mediolatina, frutto di oltre 30 redazioni sparse in tutto il mondo e di numerose collaborazioni speciali.

Progetto già riconosciuto di rilevante interesse nazionale dal Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca (da ora MIUR). Grazie al cofinanziamento di assegni di ricerca da parte della SISMELE, la ricerca ha beneficiato nel 2018 del sostegno di collaborazioni in essere presso gli atenei di Bologna e Siena.

Risultato editoriale: *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*

Bibliografia che dà notizia esaustiva della produzione medievistica dell'anno precedente, relativa ai testi prevalentemente scritti in lingua latina tra l'anno 475 e gli inizi del XVI secolo. La caratteristica che contraddistingue l'informazione bibliografica offerta è la presenza per la maggioranza delle voci di una sintesi orientativa del contenuto dei vari titoli segnalati.

Interamente consultabile on line su *MIRABILE*

Riconoscimento di elevato valore culturale dal Ministero dei beni culturali

Periodicità annuale: numero XXXIX (2018)

Direzione scientifica: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Comitato Scientifico: Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo, Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi, Francesco Stella.

Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi (BISLAM)

Repertorio bio-bibliografico ed onomastico di autori latini o tradotti in latino fino al 1536. Progetto già riconosciuto di rilevante interesse nazionale dal MIUR.

Preparazione del quarto volume della collana di strumenti utili all'identificazione e alla lemmatizzazione degli autori latini del Medioevo, contenente nuove voci e l'aggiornamento di voci già presenti nei precedenti volumi (2003, 2010, 2015).

Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (CALMA)

Repertorio riguardante gli autori medievali le cui opere sono databili entro un arco cronologico compreso tra il VI secolo e la prima metà del XVI: si tratta di schede bio-bibliografiche con il canone delle opere di ciascun autore.

Nell'ambito della sua attività di repertorio dei testi la Sezione Bibliografia e Repertori della SISMELE ha collaborato con il Progetto di Rilevante Interesse Nazionale dal MIUR (Bando PRIN 2015) dedicato al *Censimento degli scrittori del Medioevo e del Rinascimento (anni 500-1500)*. *Autori, testi e manoscritti*, nell'ambito del quale gli atenei di Cassino e del Lazio Meridionale, Perugia e Sassari hanno anche collaborato alla realizzazione di CALMA. Nella collana *Quaderni di CALMA* sono stati pubblicati i risultati della ricerca della dott. Valeria Mattaloni, dedicata ai commentari di Giovenale nel Medioevo, ricerca affidata dall'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e per la quale la SISMELE ha messo a completa disposizione i dati disponibili in AIM.

Il gruppo di ricerca ha organizzato un ciclo di seminari su *Donne e uomini letterati in C.A.L.M.A.* suddiviso in due incontri:

sull'*Alto Medioevo* (Firenze, SISMELE, 15 marzo)

Roberto Angelini (SISMELE), *Stabilire un canone: autori Normanni o per la Normandia?*

Gaia Sofia Saiani (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Goldschero, monaco di Treviri: un nome per un (falso?) autore del ciclo agiografico fondativo della sua diocesi*

Silvia Nocentini (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Agiografia: autori leggendari e anonimato intorno all'anno Mille*

sull'*Età Umanistica* (Firenze, SISMELE, 15 novembre)

Elisabetta Guerrieri (Università di Firenze), *Epistole come paratesto, epistole spicciolate ed epistolari*

Rino Modonutti (Università di Padova), *I carmina minora e un inedito di Ferreto Ferreti*

Lorenza Tromboni (Université de Strasbourg), *Sostenitori e oppositori di Girolamo Savonarola*

Elisa Chiti (SISMELE), *Girolamo Ramusio (1450-1486): tra poesia e filosofia*

Risultati editoriali:

C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

Interamente consultabile on line su *MIRABILE*

Patrocinio dell'Union Académique Internationale e dell'Unione Accademica Nazionale

Periodicità semestrale (ordine per serie alfabetica degli autori)

Direzione scientifica: Michael Lapidge, Silvia Nocentini e Francesco Santi

Lettori: Michael P. Bachmann, Armando Bisanti, Mauro Donnini, Michael Lapidge, Leslie Lockett, Emore Paoli, Lucia Pinelli, Stefano Pittaluga, Paul G. Remley, Luigi G.G. Ricci, Francesco Santi, Vito Sivo, Marina Soriani Innocenti, Francesco Stella.

Fascicolo VI.1 *Hermolaus Barbarus iunior - Hieronymus de Praga magister* (2018)

Fascicolo VI.2 *Hieronymus de Praga magister - Hortensius Landus* (2018)

Collana *Quaderni di CALMA*

Valeria Mattaloni, *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*

Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali (RICABIM)

Repertorio inerente l'area latina dall'Alto Medioevo sino al 1520.

Progetto già riconosciuto di rilevante interesse nazionale dal MIUR.

Risultato editoriale nella collana *Biblioteche e archivi*, serie specifica: *Italia. Campania*. A cura di Roberto Gamberini con la collaborazione di Irene Tinacci, pubblicazione riconosciuta di rilevante interesse culturale dal Ministero dei beni culturali. Il volume presenta 634 schede relative a 681 fonti documentarie.

Repertorio degli Omiliari del Medioevo (ROME)

Descrizione di manoscritti che trasmettono raccolte omiletiche tra IX e XII secolo, con l'obiettivo di esaminare il profilo delle diverse collezioni e conoscerne le fonti. Ricerca condotta in collaborazione con l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e funzionale alle attività di tirocinio del dottorato di ricerca in Digital

Humanities for Medieval Studies. Nel corso del 2018 si è lavorato per la pubblicazione dei dati raccolti dai manoscritti cassinesi e si è messo a punto il progetto di implementare il data base con la descrizione degli omiliari della Biblioteca Medicea Laurenziana, sede di conservazione di 28 omiliari (secoli XI-XIV) che raccolgono centinaia di testi dei Padri antichi e medievali.

SEZIONE ESEGETICA

diretta dalla prof. Lucia Castaldi (Università di Udine, Comitato Scientifico SISMELE)

Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta

Censimento dei codici che tramandano gli scritti di Gregorio Magno e che ne delineano la fortuna nell'alto e basso Medioevo, nell'ambito dello studio della fortuna dei Padri nel Medioevo, condotto in base alla catalogazione e agli studi esistenti e reperibili sul territorio nazionale e internazionale. La banca dati, che comprende 8.476 manoscritti, non esaurisce il patrimonio gregoriano ancora esistente, ma permette di valutarne l'importanza e l'influsso nell'elaborazione intellettuale dalle origini del Medioevo al secolo XV. Le opere sono distinte secondo le seguenti modalità: opere gregoriane autentiche, opere dubbie ovvero sulla cui attribuzione la critica non è concorde (Gregorius I papa?), opere pseudoepigrafe ovvero tradizionalmente attribuite a Gregorio ma riconosciute spurie dalla critica (*Gregorius I papa ps.*), opere attribuite ovvero opere e testi spurii, identificati e non, occasionalmente attribuiti a Gregorio in alcuni testimoni (attr. *Gregorio I papa*), epitomi e florilegi delle opere gregoriane, agiografie in prosa o versi e testi di varia natura su Gregorio, estratti gregoriani individuati mediante le segnalazioni catalografiche ma non più precisamente identificabili, *tabulae et accessus* ovvero testi di accompagnamento alle opere gregoriane con circolazione anche autonoma.

Come risultato editoriale è stato pubblicato, per le cure di Fabiana Boccini, il secondo volume dell'imponente lavoro sopra descritto, contenente i codici gregoriani conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Chur e Grenoble per un totale di 1.524 schede.

La tradizione esegetica nell'altomedioevo latino. Autori, testi e manoscritti in banca dati

Sotto la supervisione di Paolo Chiesa, si è conclusa l'attività della dott. Marina Giani (già perfezionatasi presso la SISMELE), titolare di un assegno di ricerca annuale bandito dalla SISMELE ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 (SSD L-FIL-LET/08 – Letteratura Latina Medievale e Umanistica). La ricerca è stata dedicata alla catalogazione dei testimoni manoscritti delle *Enarrationes in Psalmos* di Agostino di Ippona, datati entro il IX secolo, con aggiornamento dei repertori esistenti, tenendo conto delle metodologie di AIM e delle procedure volte alla sua implementazione. La collazione è stata funzionale alla pubblicazione prossima di una monografia sull'utilizzo delle opere esegetiche di Agostino (*De Genesi ad litteram* e *Enarrationes in Psalmos*) nel *Liber glossarum* e di un articolo sulla fortuna altomedievale dell'esegesi agostiniana del libro dei Salmi [*Alcune riflessioni sui passi delle «Enarrationes in Psalmos graduum» citati nel «Liber glossarum», «Filologia Mediolatina» XXV (2018), pp. 233-64*].

Expositio IV Evangeliorum

La sezione ha coordinato il lavoro di edizione dell'*Expositio IV Evangeliorum*. Si tratta di un commentario ai quattro Vangeli di influenza ibernica redatto intorno alla fine del VII secolo. Nella sua forma originaria, l'*Expositio* si configurava verosimilmente come una serie di glosse e annotazioni a margine del testo evangelico, successivamente confluite in una compilazione indipendente. L'edizione critica in preparazione riguarda la prima delle tre redazioni dell'opera, attribuita a Girolamo e trasmessa da 32 testimoni manoscritti, gran parte dei quali risalgono al IX secolo. Lo studio della trasmissione manoscritta ha portato all'individuazione di uno *stemma codicum* bipartito, in cui i due subarchetipi (il codice monacense Ma e il testimone non conservato α - dal quale derivano tutti i restanti testimoni) tramandano due versioni del testo differenti tra loro, frutto probabilmente di una diversa armonizzazione del testo "grezzo" nelle prime fasi di trasmissione dell'opera.

SEZIONE FILOLOGICA

diretta dal prof. Paolo Chiesa (Università di Milano, Comitato Scientifico SISMEL)

Di seguito le ricerche supportate da infrastrutture all'interno di AIM.

La trasmissione dei testi latini del Medioevo (TETRA)

Censimento e descrizione quanto più possibile ampi e sistematici delle opere della letteratura latina medievale, sotto il profilo della trasmissione, dell'analisi ecdotica e dell'edizione critica dei testi.

Ricerca svolta in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini.

Come risultato editoriale è stato allestito il sesto volume delle serie *Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*, con le seguenti voci: Abbo Floriacensis abb., Aethelwoldus Wintonienensis ep., Annales Fuldenses, Asser Menevensis ep., Baldericus Burgulianus, Bovo minor Corbeiensis abb., Byrhtferthus Ramesiensis mon., Donizo Canusinus abb., Dunstanus Cantuariensis arch., Excidium Troiae, Facundus Hermianensis ep., Folcardus Sancti Bertini mon., Godeschalcus Orbacensis mon., Goscelinus Sancti Bertini mon., Herbertus Regii Lepidi ep., Hibernicus Exul, Hrabanus Maurus, Iohannes Cluniacensis mon., Iohannes Diaconus Veneticus, Iohannes Rivipollensis mon., Ionas Aurelianensis ep., Iso Sangallensis mon. et mag., Lantfredus Wintoniensis et Floriacensis mon., Laurentius Casinensis mon., Leovigildus Cordubensis presb., Navigatio sancti Brendani, Oda Cantuariensis archiep., Oliba Rivipollensis et Cuxanensis abb., Oliba Rivipollensis mon., Pirminius, Radbodus Traiectensis ep., Radulphus Fuldensis mon. et presb. et Meginhardus Fuldensis mon., Raguel Cordubensis presb., Ratherius Veronensis ep., Sampirus Asturicensis ep., Vita sancti Anselmi Lucensis ep.

Il gruppo di ricerca ha organizzato due incontri a carattere seminariale (8 febbraio e 10 maggio) sul tema *Diagnostica testuale. Le tabulae capitulorum: problematiche, anomalie di trasmissione e trasformazioni* con interventi su Cassiodoro (Patrizia Stoppacci, Università di Perugia), Gregorio Magno (Lucia Castaldi, Università di Udine), Valeria Mattaloni, Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Iacopo da Varazze (Giovanni Paolo Maggioni, Università del Molise), Sant'Agostino (Emanuela Colombi, Università di Udine), Albertino Mussato (Rino Modonutti, Università di Padova), Ildegarda di Bingen (José Carlos Santos Paz, Universidade de La Coruña), Paterio (Fabrizio Martello).

In collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini la Sezione ha contribuito alla rivista *Filologia mediolatina* (1994¹).

Inoltre è proseguita l'implementazione dello spazio *e-codicibus* ideato allo scopo di rendere disponibili in rete edizioni o trascrizioni di testi mediolatini che presentino carattere di novità scientifica ma per i quali, per motivi diversi, non sia al momento possibile od opportuna una pubblicazione cartacea (<http://ecodicibus.sismelfirenze.it/>).

La Sezione ha organizzato, insieme ad altre componenti SISMEL, il XXI Convegno annuale dal titolo *Il testo mediolatino e le sue forme. Aspetti materiali del libro e volontà degli autori*, tenutosi a Firenze il 23 marzo (vedi più avanti, CONVEGNI), ha contribuito all'organizzazione del convegno Internazionale *Le Declamazioni Maggiori pseudo-quintilianee nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione*, tenutosi a Bari il 18-20 aprile (il direttore della Sezione, ha fatto parte del Comitato Scientifico dell'iniziativa), ha collaborato all'organizzazione del convegno *Understanding Hagiography and its Textual Tradition: the Late Antique and the Early Medieval Period (6th-11th centuries)* (Lisbona, 24-26 ottobre), all'interno del quale il direttore della Sezione è intervenuto con la relazione *Le 'edizioni scientifiche' di testi agiografici fra teoria e prassi*, e vari altri interventi presentati sono stati elaborati all'interno di ricerche in corso presso la Sezione.

Infine il direttore della Sezione insieme al direttore della SISMEL hanno collaborato al Comitato Scientifico del Convegno di filologia medievale *La Filologia Medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità* (Viterbo, 26-28 settembre), dove studiosi di testi medievali, latini, romanzi, germanici hanno discusso temi e metodi che riguardano la critica del testo e la comparatistica linguistico-letteraria del Medioevo Europeo, anche con l'obiettivo di riconoscere alla filologia un ruolo fondamentale nella cultura contemporanea per la formazione di una coscienza del passato. Il Prof. Francesco Santi è intervenuto con la relazione *"Lo sisè seny, lo qual apel.lam affatus"*. *Suggerimenti lulliani per l'attualità della filologia*: il direttore della Sezione ha preso parte alla tavola rotonda finale.

SEZIONE FILOSOFICA

diretta dal prof. Amos Bertolacci (Scuola Normale Superiore-Pisa, Scuola IMT Alti Studi-Lucca, Comitato Scientifico SISMELE)

Risultati editoriali:

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale. An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

Rivista che si avvale della collaborazione di studiosi da tutto il mondo, accoglie edizioni di testi, anche inediti e poco conosciuti, e studi sul pensiero filosofico della tarda Antichità e del Medioevo, spaziando dalla cultura latina a quella greca, araba ed ebraica.

Riconoscimento di elevato valore culturale dal Ministero dei beni culturali

Classificazione ANVUR classe A

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index (ESCI)*

Periodicità annuale: numero XXIX (2018)

Direzione scientifica: Amos Bertolacci e Gabriele Galluzzo

Comitato Direttivo: Francesco del Punta (+), Fabrizio Amerini, Mario Bertagna, Amos Bertolacci, Riccardo Chiaradonna, Alessandro D. Conti, Gabriele Galluzzo, Riccardo Strobino, Andrea Tabarroni.

Comitato Scientifico: Peter Adamson (King's College, London), Jan Aertsen (Thomas Institut, Köln), Guido Alliney (Università di Macerata), Rüdiger Arnzen (Thomas Institut, Köln), Alessandra Beccarisi (Università di Lecce), Stephen F. Brown (Boston University), Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore, Pisa), Mário De Carvalho (Universidade de Coimbra), Irene Catach-Rosier (Epehe, Paris), Paolo Crivelli (New College, Oxford), Cristina D'Ancona Costa (Università di Pisa), Ángel d'Ors Lois (Universidad Complutense De Madrid), Frans A. J. de Haas (Universiteit Leiden), Stefano di Bella (Scuola Normale Superiore, Pisa), Silvia Donati (Albertus Magnus Institut, Bonn), Stephen Dumont (Notre Dame University, Usa), Kent Emery jr. (Notre Dame University, Usa), Christophe Erismann (University Of Cambridge), Gianfranco Fioravanti (Università di Pisa), Russell L. Friedman (Katholieke Universiteit Leuven), Giancarlo Garfagnini (Università di Firenze), Marek Gensler (University of Łódź), Wouter Goris (Vrije Universiteit Amsterdam), Dimitri Gutas (Yale University, Usa), Ahmed Hasnaoui (Cnrs, Paris), Mark Henninger (Georgetown University, Usa), Rolland Hissette (Thomas Institut, Köln), Maarten Hoenen (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. B.), Ruedi Imbach (Université Paris IV Sorbonne), Lindsay Judson (New College, Oxford), Elzbieta Jung Palczewska (University of Łódź), Simo Knuuttila (University of Helsinki), Theo Kobush (Universität Bonn), Roberto Lambertini (Università di Macerata), Michael J. Loux (Notre Dame University, Usa), Concetta Luna (Scuola Normale Superiore, Pisa), Alfonso Maierù (Università Di Roma I), John Marenbon (Trinity College, Oxford), Mauro Mariani (Università di Pisa), Marilyn McCord Adams (Christ Church, Oxford), Constant Mews (Monash University, Australia), Massimo Mugnai (Scuola Normale Superiore, Pisa), Lauge O. Nielsen (Kobenhavns Universitet), Adriano Oliva (Commissio Leonina - Cnrs, Paris), Claude Panaccio (Université de Montréal), Pierre Pellegrin (Cnrs, Paris), Stefano Perfetti (Università di Pisa), Dominik Perler (Freie Universität Berlin), Martin Pickavé (University Of Toronto), Giorgio Pini (Fordham University, New York), Pasquale Porro (Università di Bari), Josep Puig Montada (Universidad Complutense de Madrid), Marwan Rashed (Ecole Normale Supérieure, Paris), Pietro B. Rossi (Università di Torino), Christopher Schabel (University of Cyprus), Andreas Speer (Thomas Institut, Köln), Carlos Steel (Katholieke Universiteit Leuven), Loris Sturlese (Università di Lecce), Tiziana Suarez-Nani (Université de Fribourg, Suisse), Katherine Tachau (University of Iowa, Usa), Cecilia Trifogli (All Souls College, Oxford), Luisa Valente (Università Di Roma I), Robert Wielockx (Università Santa Croce, Roma).

SEZIONE FONTI STORIOGRAFICHE

diretta dal prof. Edoardo D'Angelo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, Comitato Scientifico SISMELE)

La Sezione ha lavorato, in collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e il Centro Europeo di Studi Normanni di Ariano Irpino, per la realizzazione di un data-base di testi della storiografia mediolatina europea (*Archivum Chronicorum Medii Aevi - ArChroM*), proponendosi di realizzare un archivio elettronico della produzione storiografica in latino dei secoli VI-XIV, con l'obiettivo di rendere i dati disponibili in modalità open-access sul sito web della SISMELE nella Sezione dedicata alla storiografia.

Di seguito le pubblicazioni in collaborazione con l'«Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia» con la consulenza scientifica della Sezione Esetica della SISMELE:

- è stata pubblicata la prima edizione critica, accompagnata dalla traduzione e da un commento, dell'opera *La Chronica pontificum Mediolanensium del domenicano Galvano Fiamma*, per le cure di Federica Favero (dottoranda con borsa di studio della SISMELE). L'opera, dedicata nell'ottobre 1339 a Giovanni Visconti, ripercorre le vicende dei primi arcivescovi milanesi dal primo evangelizzatore della città Barnaba ad Ambrogio;
- per le cure del responsabile della Sezione sono terminati i lavori e la revisione dell'edizione, traduzione e commento di *Le terme di Viterbo tra Medioevo e Rinascimento. La trattatistica in latino*, che ricostruisce la storia dei bagni di Viterbo dall'Antichità al Medioevo e fino alle soglie del Rinascimento, con una descrizione analitica delle singole fonti termali e la trattazione specifica del *De Viterbiensibus balneis* di Girolamo di Viterbo con anche una ricostruzione della biografia dell'autore, personaggio di spicco della cultura viterbese del secolo XIV.

SEZIONE GEOGRAFICA

diretta dal prof. Stefano Pittaluga (Università di Genova, Comitato Scientifico SISMELE)

Risultati editoriali:

Itineraria. *Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento. Travel Accounts and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo*

La rivista apre uno spazio per ospitare ricerche che affrontino temi e testi connessi al viaggio e alla conoscenza del mondo (ma anche al viaggio immaginario, al viaggio simbolico e metaforico, alle *visiones*, alla geografia fantastica e alla geografia dell'aldilà) in un'ampia prospettiva filologica che, pur privilegiando la tradizione letteraria latina medievale e umanistica, accolga anche da un lato la cultura classica e dall'altro quella in volgare. La tematica abbraccia un arco cronologico e culturale molto ampio: ad esempio dalle cosmologie greche ai peripli, dalla letteratura geografica greco-romana alla cosmografia, dalle *visiones* agli *itineraria*, dai *mirabilia* ai romanzi odepotici, dalle cronache delle Crociate ai pellegrinaggi, dalle relazioni di ambasciatori, missionari e mercanti alla cartografia, dai portolani al viaggio immaginario e alla geografia fantastica. Il livello scientifico di "Itineraria" è garantito da un comitato scientifico internazionale, che rispecchia nella sua composizione la pluralità di indirizzi metodologici e disciplinari che la rivista intende ospitare.

Interamente consultabile on line al sito www.mirabileweb.it

Riconoscimento di elevato valore culturale dal Ministero dei beni culturali

Periodicità annuale: numero XVII (2018)

Direzione scientifica: Stefano Pittaluga

Comitato Scientifico: Gabriella Airdi, Franco Cardini, Guglielmo Cavallo, Clara Fossati, Juan Gil, Patrick Gautier Dalché, Enrico Menestò, Marica Milanese, Francesco Mosetti Casaretto, Massimo Oldoni, Sandra Origone, Francesco Surdich, Jan Ziolkowski.

Il responsabile della Sezione ha presentato due numeri della rivista (*Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento, 2007 e 2017: due tappe di un progetto di ricerca*) nell'ambito del Convegno internazionale, organizzato dall'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, *Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour* (Ravenna, 21-23 novembre). All'interno del medesimo convegno, per conto della SISMELE la dott. Ilaria Sabbatini è intervenuta con la relazione *Itineraria, descriptiones e diari di pellegrinaggio. Il libro quinto del Codex Calixtinus all'incrocio dei generi*.

Al responsabile della Sezione è stata dedicata la pubblicazione *Itinerari del testo per Stefano Pittaluga* (DAFIST, Pubblicazioni del DARFICLET, Genova 2018) che raccoglie i contributi di oltre sessanta studiosi e che è stata presentata il 7 dicembre presso l'Università degli Studi di Genova, dove è intervenuto anche il direttore della SISMEL, Francesco Santi, con una relazione dedicata a *Il gioco degli specchi. Presentazione del volume Itinerari del testo per Stefano Pittaluga*.

SEZIONE ICONOGRAFIA E TESTI

diretta dal prof. Michele Bacci (Université de Fribourg)

Risultati editoriali:

Iconographica. Studies in the History of Images

La rivista è dedicata allo studio delle immagini nei loro contesti storici, culturali e religiosi. Promuove approcci nuovi e interdisciplinari alle immagini che vanno oltre il tradizionale quadro degli studi iconografici e mira a modellare nuove metodologie in questo campo. Accoglie saggi che indagano il ruolo svolto dalle immagini nella mediazione delle forme materiali e simboliche della comunicazione culturale, nel trasmettere la percezione condivisa di un gruppo umano di potere, codici comportamentali, nozioni filosofiche e religiose. Un'enfasi speciale viene data alle immagini come oggetti materiali e indicatori visivi della dimensione soprannaturale, nella loro interazione diretta con lo spazio, i rituali, le pratiche sociali ed economiche e le manifestazioni culturali. Sebbene sia focalizzato sulle culture europea e mediterranea dalla tarda antichità in poi, accoglie articoli metodologicamente rilevanti sull'uso, la percezione e l'azione delle immagini in tutte le culture umane.

Riconoscimento di elevato valore culturale dal Ministero dei beni culturali

Classificazione ANVUR classe A

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI)

Periodicità annuale: numero XVII (2018)

Direzione scientifica: Michele Bacci e Fabrizio Crivello

Comitato direttivo: Michele Bacci, Fabrizio Crivello, Raffaele Argenziano, Alessandra Gianni, Nicola Leo, Fabio Marcelli

Comitato scientifico: Akira Akiyama, Raffaele Argenziano, Massimo Bignardi, Joanna Cannon, Eliana Carrara, Manuel Castiñeiras, Floriana Conte, Ralph Dekoninck, Chiara Frugoni, Alejandro García Avilés, Herbert Leon Kessler, Yoshie Kojima, Alexej Lidov, Fabio Marcelli, Valentino Pace, Athanasios Semoglou, Jean-Michel Spieser, Victor Stoichita, Annemarie Weyl Carr, Gerhard Wolf

SEZIONE LESSICOGRAFICA

diretta dai prof. Giuseppe Cremascoli (Bologna) e Paolo Gatti (Università di Trento)

Di seguito la ricerca supportata da infrastrutture all'interno di AIM.

È stata inserita all'interno di AIM l'infrastruttura *Il Lessico Medico Medievale (LeMeMe)*, dedicata alla descrizione del lessico scientifico latino in fonti non mediche del Basso Medioevo, con l'obiettivo di realizzare una banca dati più ampia dedicata al lessico delle scienze e delle arti nel Medioevo. Il lavoro di implementazione e di inserimento di lessici mediolatini nel portale *MIRABILE*, al fine di consentire ricerche di base attraverso la reperibilità dei lemmi, ha riguardato le seguenti opere:

- Papias, *Elementarium doctrinae rudimentum*, Venetiis 1496,

- J. Balbi, *Catholicon*, Mainz 1460,

- *Corpus Glossariorum Latinorum*, ed. G. Goetz, voll. I-VII, Lipsiae, Teubner, 1888-1901,

- *Glossaria Latina iussu Academiae Britannicae edita*, voll. 5, Paris, Olms, 1926-1931 (anast. Hildesheim, 1965)

Il lavoro si è svolto in collaborazione con la Sezione Linguistica della SISMEL, l'Ecole polytechnique fédérale di Losanna e l'ateneo di Bologna. In particolare si sono creati collegamenti tra l'indice lessicale di *Medioevo latino* e il

corpus dei lessici, con l'obiettivo di estendere il collegamento con le schede manoscritti, gli autori medievali e le opere presenti in AIM.

La Sezione promuove la pubblicazione dell'edizione della *Compendiosa doctrina* di Nonio Marcello: dopo l'uscita, nel 2014, dei libri I-III (cur. Rosanna Mazzacane) e V-XX (Curr. Paolo Gatti e Emanuela Salvadori) dell'opera, Paolo Gatti prosegue il lavoro per il libro IV, curando anche la raccolta e la sistemazione dei numerosissimi lemmi per il quarto volume che riunisce gli indici dell'intera opera.

Si è conclusa, per le cure di Michele De Lazzer, l'edizione critica, con approfondito commento linguistico, del glossario *Adipiscitur obtinet* tramandato dal ms. Sankt Gallen 908, dell'VIII secolo, finora inedito e di probabile origine italiana.

La SISMEL ha avviato un rapporto di collaborazione con l'Università di Urbino per una ricerca sulla tradizione delle collezioni di favole nel Medioevo, con edizione di testi e ricerca di base su autori, testi e manoscritti, sotto la direzione del prof. Alessio Torino e con la consulenza e la supervisione di Paolo Gatti.

SEZIONE LINGUISTICA

diretta dal prof. Luigi G.G. Ricci (Università di Sassari, Comitato Scientifico SISMEL)

Consulenza alla Sezione "Lessicografica" per la metodologia di gestione dei dati linguistici del *corpus* dei lessici mediolatini.

Analisi di fattibilità per l'integrazione nel sistema di banche dati della SISMEL del repertorio lessicale specialistico sull'oggettistica alimentare medievale. La ricerca è stata condotta dalla dott. Erica Fornasari (Università di Sassari) sotto la supervisione di Luigi G.G. Ricci.

La Sezione ha collaborato con l'«Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia» alla conclusione dei lavori per l'edizione critica del *Polipticum* di Attone di Vercelli a cura di Luigi G.G. Ricci e Giacomo Vignodelli.

SEZIONE PALEOGRAFICA

diretta dalla dott. Gabriella Pomaro (SISMEL)

Inventario dei manoscritti medievali della Toscana (CODEX)

In convenzione con la Regione Toscana, la SISMEL ha catalogato nel corso degli anni il patrimonio manoscritto regionale, relativamente ai codici medievali (datati o databili entro l'anno 1500), conservato in un gran numero di sedi di conservazione istituzionale (biblioteche comunali, Biblioteca Statale di Lucca, biblioteche territoriali di varia natura) od occasionali (chiese *in primis*), la catalogazione non ha interessato solo le sedi statali fiorentine.

Sono stati descritti tutti i codici in forma di libro, con esclusione dei manoscritti di natura amministrativa, contabile, archivistica, e dei frammenti e pergamene sciolte. Il risultato di tale lavoro è una banca dati contenente oltre 5.000 schede con informazioni sugli aspetti paleografici e codicologici, identificazione dei testi contenuti, datazione (espressa o stimata), *incipit*, bibliografia e un corredo di immagini per ogni codice.

Dal 2016 la SISMEL ha l'incarico di mettere in sicurezza la banca dati all'interno di AIM con conseguente fruibilità sul portale *MIRABILE* di almeno 4.200 record. L'obiettivo di garantire una fedele rappresentazione del tessuto culturale territoriale (dunque non solo descrivere quanto conservato ma anche l'ente conservatore) fa di questo progetto un *unicum* in Europa, grazie al quale la SISMEL ha progettato la realizzazione di altrettanti progetti unici, quali un *Atlante Storico-Geografico dei Manoscritti della Toscana* e un analogo *Atlante Grafico*. L'obiettivo è dotare la banca dati CODEX di una carta geografica interattiva, in grado di rispondere a determinate query visualizzando i manoscritti collegati, e anche rilevare a tappeto le scritture offerte dai testimoni rimasti.

Parallelamente la SISMEL continua a svolgere quella funzione di appoggio e di sostegno alla conservazione e tutela del patrimonio manoscritto, proseguendo l'originaria finalità del progetto CODEX anche dopo il passaggio delle funzioni di tutela alla Soprintendenza archivistica e bibliografica.

Con riferimento all'«Accordo per la valorizzazione del patrimonio archivistico, il coordinamento degli interventi e della tutela in materia di archivi e biblioteche» sottoscritto da Regione Toscana e Ministero beni culturali-Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, è stato di conseguenza predisposto ed è attivo un collegamento diretto con profilo di utenza specializzato che permette ai funzionari, sia regionali sia della Soprintendenza, l'accesso all'archivio CODEX e la gestione comune dei dati (non pubblici) sensibili.

Risultati editoriali:

Codex Studies. Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino.

La rivista si propone di discutere i dati raccolti in quasi venti anni dal progetto CODEX al fine di identificare e sviluppare percorsi di ricerca innovativi. Accoglie contributi di storia, filologia, codicologia, paleografia e storia dell'arte.

Open access (<http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex>)

Periodicità annuale: numero II (2018), che rispetto al numero I (2017) ha una nuova sezione "Materiali" che offre strumenti di lavoro (Inventari, Note paleografiche) sia genericamente utili al settore che specificamente legati alla nuova forma del data base CODEX inserito in AIM

Direttore scientifico: Gabriella Pomaro

Comitato Scientifico: Lucia Castaldi, Vincenzo Colli, Pär Larson, Lino Leonardi, Nicoletta Giovè, Eef Overgaauw, Stefano Zamponi

Attività di formazione e di studio

La competenza maturata dalla Sezione nell'ambito del progetto CODEX ha consentito alla SISMEL di attivare corsi di formazione volti a favorire la conoscenza del manoscritto con particolare attenzione agli aspetti gestionali e catalografici, e giornate di studio.

In considerazione dell'alto numero di candidature pervenute per la quarta edizione del *Corso Internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto* (11-14 ottobre 2017) è stata organizzata una sessione straordinaria (Firenze, presso la sede della SISMEL, 19-21 aprile). Del medesimo corso si è poi tenuta la quinta edizione, sempre in collaborazione con la Sezione Manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Firenze, 7-10 novembre). Il corso prevede lezioni frontali, stages di catalogazione con elaborazione di descrizioni di manoscritti selezionati dai fondi Palatino e Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale, e, presso la SISMEL, approfondimenti teorico-paleografici sulla base delle riproduzioni dei manoscritti scelti, immissione assistita dei dati e infine uno spazio di lavoro assistito presso la SISMEL sui singoli problemi aperti dalla catalogazione. Interventi di:

Lucia Pinelli (SISMEL), *L'archivio integrato di Medioevo Latino*

Gabriella Pomaro (SISMEL), *Motivazione dei manoscritti scelti per lo stage, funzionalità delle scelte catalografiche e illustrazione della scheda adottata*

David Speranzi (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze), *Presentazione della sede e dei fondi*

Paolo Rinoldi (Università di Parma), *Frammenti e frammentologia: riflessioni su un corpus in bilico fra oblio e feticismo*

Si è tenuta inoltre la terza giornata di studi *Continuità /discontinuità della cultura scritta nella Toscana medievale* (Firenze, presso la sede della SISMEL, 22 novembre)

Sotto la presidenza di Stefano Zamponi (Università di Firenze)

Raffaele Savigni (Università di Bologna), *Presenze istituzionali e centri di elaborazione della cultura scritta a Lucca tra XII e XIV secolo*

Riccardo Saccenti (Bologna), *Un insospettato snodo europeo nel XIII secolo: Philosophia e manoscritti fra Pisa e Parigi*

Mario Marrocchi (Centro Studi Montalcino), *Una continuità discontinua: frammenti di memorie nelle scritture di area amiatina (sec. XI-XIII)*

Sotto la presidenza di Nicoletta Giovè (Università di Padova)

Donatella Frioli (Università di Trento), *Lo scriptorium di Vallombrosa: luci ed ombre*

Relazione attività 2018

Gero Dolezalek (University of Aberdeen), *Il cambio dei paradigmi giuridici durante i secoli XII e XIII rispecchiato nei manoscritti della Toscana*

Enzo Mecacci (Accademia Senese degli Intronati), *Buona gestione, buone eredità: i cataloghi dell'Opera di Santa Maria Assunta di Siena*

Gianni Bergamaschi (comunicazione), *Migrazione di manoscritti liturgici Toscani*

Antica Biblioteca Camaldolese (ABC)

Insieme alla Regione Toscana e alla Casa Generalizia Congregazione Eremiti Camaldolesi in Toscana, la SISMEL si è fatta promotrice della ricostruzione dell'*Antica Biblioteca Camaldolese*, intesa come censimento e catalogazione del patrimonio manoscritto camaldolese rimasto, dalle origini fino al secolo XVII, al fine di delineare e comprendere scientificamente il profilo culturale e spirituale della comunità. Partendo dalla catalogazione già eseguita, di manoscritti di provenienza camaldolese, all'interno del progetto CODEX (circa 70), si è proseguito con l'indagine presso le maggiori biblioteche fiorentine. Attraverso l'attività di formazione già citata è stato possibile ampliare la banca dati con la schedatura di 19 manoscritti di provenienza dal monastero camaldolese di S. Maria degli Angeli, per un totale di 243 codici pubblicati.

Manuscripta Doctrinalia- secoli XIII-XV (MADOC)

Avendo come base di partenza il progetto CODEX, la SISMEL si è data l'obiettivo di realizzare un *Atlante della cultura filosofica medievale*. L'infrastruttura è arrivata a contenere 176 schede.

Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD)

La Sezione collabora con AIMD per la pubblicazione della collana «Manoscritti datati d'Italia» sui codici datati fino al 31 dicembre 1500 con la descrizione scientifica del manoscritto e la storia delle biblioteche censite e dei fondi manoscritti loro appartenenti. Nel 2018 è stato pubblicato il catalogo del fondo magliabechiano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze con la descrizione di 196 manoscritti (29° volume della collana e quarto relativo a tale biblioteca, dopo le analoghe pubblicazioni inerenti i fondi Conventi Soppressi/2002, Palatino/2003, Banco Rari, Landau Finaly, Landau Muzzioli, Nuove Accessioni, Palatino Baldovinetti, Palatino Capponi, Palatino Panciatichiano, Tordi/2011) e terminato il lavoro triennale per i codici datati della regione Marche per le cure di Paola Errani (93 manoscritti medievali presenti in 21 istituti della regione, biblioteche pubbliche, ecclesiastiche e private, tra le quali la più nota è quella di casa Leopardi, di archivi e musei).

SEZIONE RETORICA E POESIA

diretta dal prof. Francesco V. Stella (Università di Siena-Arezzo, Comitato Scientifico SISMEL)

Il gruppo di lavoro dell'Università di Siena si occupa di testi retorici e poetici, analisi letteraria e edizioni digitali, ricerche sulla ricezione.

Progetto *ALIM. Archivio della Latinità Italiana nel Medioevo*, condotto sotto gli auspici dell'Unione Accademica Nazionale in collaborazione con gli atenei di Siena, Verona, Napoli (Suor Orsola Benincasa), Palermo, Venezia (Ca' Foscari), Basilicata:

- la piattaforma di *ALIM-2*, completamente open source, è in fase di convergenza con piattaforme istituzionali italiane (Ministero Beni Culturali) ed internazionali (CLARIN-CNR, *Corpus Corporum*) e consegnerà alla SISMEL, per *MIRABILE*, l'elenco dei permalink,
- dalla *Collectio Asiatica* di *ALIM* si sviluppa a Siena un nuovo archivio sul latino d'Asia (ELA) con la collaborazione delle università di Torino, Venezia, Pisa, Seoul, Otsuna e Beijing e della Regione Toscana,
- è on line la *Summula* attribuita a Guido Faba,
- è stata effettuata la confluenza dei testi letterari del progetto, tramite ricodifica, nel *Corpus Corporum* di Zurigo (subcorpus Latinitas Italica).

È uscita la guida *Testo letterario e analisi digitale* di Francesco Stella (collana «Bussole», Carocci 2018), che vuole essere un'agile guida pratica all'applicazione di strumenti digitali agli studi letterari.

Risultati editoriali previsti nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia»:

Relazione attività 2018

- per l'edizione critica dell'*Ars dictaminis* di Bonfiglio di Arezzo, il prof. Giancarlo Alessio ha completato la trascrizione integrale delle oltre 200 lettere inedite di Bonfiglio (XIII secolo), pubblicata intanto dalla dott. Elisabetta Bartoli su *ALIM*,
- la dott. Valeria Giovanna Nitti ha realizzato l'editio princeps di Alberto d'Asti, *Flores dictandi*,
- la dott. Elisabetta Bartoli, come risultato della tesi di perfezionamento⁵, ha completato l'edizione critica commentata delle *Introductiones prosaici dictaminis* di Bernardo d'Arezzo (o di Bologna), riconosciuto dagli specialisti come uno dei più importanti teorici e docenti di *ars dictandi* del XII secolo, già rivista dal prof. Giancarlo Alessio,
- è proseguita la collazione dei manoscritti di Pacifico di Verona da parte del responsabile della sezione, Francesco Stella, di cui è stata pubblicata la ricognizione relativa alla poesia *Spera caeli*.

Per la poesia la dott. Martina Pavoni, come risultato della tesi di perfezionamento⁶, ha lavorato alla preparazione dell'edizione sui *Carmina Ratisponensia*, la dott. Marcella Pirronello ha completato l'edizione del florilegio poetico di Saint-Amand, condotta anche sui codici non noti a Traube, la dott. Irene Volpi (attualmente dottoranda *Corso di Perfezionamento* già citato, Ciclo XV/2017-2019) sta aggiornando il sito del *Corpus Rhythmorum* con l'inserimento di nuove edizioni di ritmi computistici (*Anni domini notantur*, a cura di Chiara Savini).

Per le traduzioni il dott. Francesco Veronese ha completato la nuova edizione, con traduzione commentata, del *De institutione laicali* di Giona di Orléans, rivista da Francesco Stella, in uscita per l'editore Pacini.

SEZIONE STORIA, SCIENZE E SOCIETÀ

diretta dal prof. Agostino Paravicini Bagliani (già Université de Lausanne, Presidente SISMELE)

Risultati editoriali:

Micrologus. *Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino»*

La rivista pubblica i convegni di *Micrologus*, interamente consacrati ai problemi che riguardano la storia della natura, dall'antichità all'epoca moderna e progettati in maniera interdisciplinare, nel tentativo di gettare un ponte tra specialisti provenienti da orizzonti di ricerca diversi e appartenenti a discipline diverse. Storici delle scienze, delle letterature e delle mentalità medievali, come pure specialisti di storia dell'arte e delle immagini cercano di dialogare insieme intorno a temi e testi che sono destinati a nutrire la ricerca e la riflessione di un numero sempre più grande di discipline.

Interamente consultabile on line al sito www.mirabileweb.it

Riconoscimento di elevato valore culturale dal Ministero dei beni culturali

Classificazione ANVUR classe A

Indicizzazione in prestigiosi database internazionali, quali *Scopus* e *Emerging Sources Citation Index* (ESCI)

Periodicità annuale: numero XXVI (2018): *Longevity and Immortality. Europe-Islam-Asia*

Direttore scientifico: Agostino Paravicini Bagliani

Comitato scientifico: Bernard Andenmatten, Jean-Patrice Boudet, Charles Burnett, Jacques Chiffolleau, Chiara Crisciani, Tullio Gregory, Ruedi Imbach, Danielle Jacquart, Michael McVaugh, Cecilia Panti, Michel Pastoureau, Michela Pereira, Francesco Santi, Giorgio Stabile, Jean-Yves Tilliette, Baudouin Van den Abeele, Iolanda Ventura, Oleg Voskoboynikov, Nicolas Weill Parot, Jean Wirth.

Micrologus Library

Collana nata per accompagnare il periodico già citato nel promuovere pubblicazioni di monografie o di opere collettive su problemi legati alla storia della natura e del corpo in relazione con l'evoluzione delle società

⁵ *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMELE in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XI/2013-2015, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2016.

⁶ *Corso di Perfezionamento di Filologia e Letteratura Latina Medievale*, diretto dalla SISMELE in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, Ciclo XIII/2015-2017, titolo di dottore di ricerca, riconosciuto dal MIUR, conseguito nel 2018.

medievali e della prima età moderna in una prospettiva interdisciplinare con un'attenzione particolare ad approcci e a temi innovativi.

All'interno della conferenza *Animali parlanti da Fedro a Ivano Fossati* organizzata dall'Università di Trento (Rovereto, 11 aprile) è stato presentato il volume *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*. A cura di Caterina Mordeglia («Micrologus Library 82», 2017) con interventi dell'autrice e della prof. Lucia Rodler (Università di Trento) e di Agostino Paravicini Bagliani (Presidente della SISMELE). Quest'ultimo sottolinea come "l'uomo ha sempre avuto bisogno del mondo animale per creare uno specchio che gli permettesse di vedersi, di parlare di sé, di riprodurre il proprio mondo sociale". Il volume raccoglie gli atti del convegno internazionale che si è svolto a Trento il 5-6 aprile 2016 in collaborazione con la Biblioteca Tartarotti (Rovereto).

La presentazione è stata il preludio al secondo convegno della serie *Animali parlanti. 2. Letteratura, teatro, disegni*, (Trento, 17-18 aprile) organizzato in collaborazione tra la SISMELE, il Corso di Dottorato "Le forme del testo" (Università di Trento), il Centro Servizi Culturali Santa Chiara (Trento), la Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti, il "Corriere del Trentino". Al centro di questa seconda edizione il disegno come mezzo attraverso cui l'identificazione uomo-animale è più complessa rispetto alla canzone perché passa sempre attraverso la parodia e la satira. È intervenuto il prof. Francesco Santi (direttore della SISMELE) con la relazione *Ululati. Storie di confine*.

Presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" si è tenuta il 20 settembre la Tavola rotonda *Astrologia, geomanzia e magia naturale. A proposito di tre recenti pubblicazioni*, relativa a *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIIIe-XVIIe siècle)*. Textes réunis par Jean-Patrice Boudet, Martine Ostorero et Agostino Paravicini Bagliani («Micrologus Library 85», 2017), *Geomancy and Other Forms of Divination*. Edited by Alessandro Palazzo and Irene Zavattoni («Micrologus Library 87», 2017), *La magia naturale tra medioevo e prima età moderna*. A cura di Lorenzo Bianchi e Antonella Sannino («Micrologus Library 89», 2018). Alla Tavola rotonda hanno partecipato oltre il direttore scientifico della Collana, prof. Agostino Paravicini Bagliani, i professori Alessandra Beccarisi (Università del Salento), Lorenzo Bianchi, Mariassunta Picardi e Antonella Sannino (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Irene Caiazzo (LEM CNRS Villejuif), Alessandro Palazzo e Irene Zavattoni (Università di Trento).

Conférences transculturelles de l'Union Académique Internationale

La SISMELE, in collaborazione con il Centre for Urban Design, Architecture and Sustainability (University of Huddersfield), il Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'Arte (Università di Roma Tor Vergata) e sotto gli auspici della Union Académique Internationale, ha ospitato il convegno internazionale "Micrologus" *Arabic and Latin Science of Vision and the Theory of Perspective in Early Renaissance Florence* (Firenze, presso la sede della SISMELE, 27-29 settembre)

AL-HAZEN: ARAB AND LATIN SCIENCE OF PERSPECTIVE

Graziella Federici Vescovini (Università di Firenze) *L'influence du De aspectibus (Kitab al Manazir) d'Ibn al Haytham ou Alhazen, dans la pensée du XIII^e au XV^e siècle*

Nader El-Bizri (American University of Beirut), *Al-Hazen's theory of vision*

SCIENCE OF VISION AND PERSPECTIVA

Dietrich Lohrmann (Aachen University), *The medieval treatises De speculo comburenti. The Search for Solar Energy from Alhazen to Leonardo da Vinci*

Jeremiah Hackett (University of South Carolina), *Roger Bacon's Two Versions of his Perspectiva: the Limits and Objectives of his Teaching*

Valeria Sorge (Università di Napoli Federico II), *Biagio Pelacani da Parma e la Perspectiva*

Cecilia Panti (Università di Roma Tor Vergata), *Il problema delle fonti del Terzo Commentario di Lorenzo Ghiberti*

THEOLOGY, PHILOSOPHY AND THE THEORY OF VISION

Danielle Jacquart (École Pratique des Hautes Etudes, Paris), *L'intrusion de la perspectiva dans l'exégèse biblique (XIII^e-XIV^e s.)*

Francesca Galli (Università della Svizzera Italiana), *Ottica e predicazione a Santa Croce nella seconda metà del Duecento*

Dallas G. Denery (Bowdoin College, Maine), *Vision, Visual Error, and Relativism in the Fourteenth Century*

Il Kim (Auburn University, Alabama), *Perspective in the Renaissance: To See and To Be Seen According to Cusanus*

LINEAR PERSPECTIVE AND FIGURATIVE PRACTICES

Alberto Faliva (University of Huddersfield), *Situating perspectiva in Renaissance Florence*

Nicholas Temple (University of Huddersfield), *Lorenzo Ghiberti and Contested Views of perspectiva in Renaissance Concepts of Space*

Relazione attività 2018

J.V. Field (Birbeck, University of London), *Piero della Francesca and the Interaction between Theory and Practice*
Filippo Camerota (museo Galileo, Firenze), *Perspectiva practica: un pontetra perspectiva communis e prospectiva pingendi*
Concluding remarks

Sempre all'interno dello stesso ciclo, sotto il patronato della Union Académique International, la SISMEI attraverso il suo presidente Prof. Agostino Paravicini Bagliani (coadiuvato da Eva Pibiri della Université de Lausanne, Thalia Brero della Université de Genève/Gand, Bruno Laurioux della Université di Tours) ha collaborato all'organizzazione del convegno internazionale "Micrologus" *Les gestes à la cour (XII^e-XVII^e siècle)* (Lausanne, 28-30 novembre)

CÉRÉMONIAL ET RITES DE POUVOIR

Bernard Andenmatten (Université de Lausanne), *L'hommage vassalique dans le context curial du bas Moyen Âge: geste de soumission, ritual mondain ou formalité bureaucratique?*

Vincent Puech (Université de Versailles - Saint-quentin-Yvelines), *Les gestes de l'avènement imperial à Byzance su XIII^e siècle*

Gilles Lecuppre (Université Catholique de Louvain) *Les gestes de l'abdication dans les anciens Pays-Bas (1267-1555)*

MANIFESTATIONS D'ACCUEIL ET RAPPORTS INTERPERSONNELS

Michel Pastoureau (École des hautes études en sciences sociales, Paris), *Arriver et partir. Gestes d'accueil et gestes d'adieu à la cour du roi Arthur (XII^e-XIII^e s.)*

Caroline Fournier (Université de Nantes), *Gestes et rituels au sein des bains de cour en al-Andalus*

Klaus Oschema (Université de Bochum) *Lié(e) par des gestes – gestes de proximité à la cour entre expression affective et valeur contractuelle (France/Bourgogne)*

DIPLOMATIE ET RAPPORTS ENTRE COURS

Nicolas Drocourt (Université de Nantes), *Les gestes de la diplomatie à la cour des Comnènes et des Anges (1081-1204)*

Stéphane Péquignot (École Pratique des Hautes Etudes, Paris), *La remise des lettres de créance en Occident (XIII^e-XVI^e s.). Etude d'un geste*

Marie-Karine Schaub (Université Paris-Est Créteil), *Les gestes dans les relations diplomatiques entre la Moscovie et l'Europe à l'époque moderne*

VIOLENCE ET CONFLITS

Brigitte Foulon (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), *L'expression de la violence politique exercée à la cour dans la littérature arabe médiévale*

Jean-Marie Cauchies (Université Saint-Louis – Bruxelles), *Bruits et gestulations à la cour de Bourgogne: violences conjugales et mainmise politique (1504)*

RANG ET DISTINCTION SOCIALE

Fanny Cosandey (École des hautes études en sciences sociales, Paris), *Le geste de la discorde? Contestation et gestes déplacés dans le ceremonial monarchique à l'époque modern*

Jan Blanc (Université de Genève), *L'art de paraître noble: positions et postures aristocratiques dans les autoportraits des peintres néerlandais au XVII^e siècle*

Anna Caiozzo (Université Bordeaux-Montaigne), *Gestes de cour, gestes de Coeur. Les gestes à la cour d'après la culture visuelle des Timourides (XV^e s.)*

GESTES TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

Danielle Jacquart (École Pratique des Hautes Etudes, Paris), *Les médecins font-ils des gestes particuliers à la cour?*

Bruno Larioux (Université de Tours), *Les gestes de la cuisine à travers les recueils de recettes. Premiers résultats d'une enquête européenne*

Olivia Parizot (Université de Versailles - Saint-quentin-Yvelines), *Une gestuelle sous contrôle? Découper et server les aliments à la table royale*

Daniel Jaquet (Château de Morges), *Jouer de la hache devant le duc. Combat ritualisé en armure à la cour de Bourgogne*

Tiziana Leucci (École des hautes études en sciences sociales, Paris), *Gestes de pouvoir et pouvoir des gestes à la cour: le cas des artistes et courtisanes en Inde*

Alessandro Arcangeli (Università di Verona), *Scrittura di danza e codificazione dei gesti*
Conclusioni

Ruggero Bacone, Philosophia moralis

Ciclo di seminari organizzati da Chiara Crisciani (Università di Pavia), Cecilia Panti (Università di Roma Tor Vergata), Michela Pereira (già Università di Siena) in collaborazione con il presidente Agostino Paravicini Bagliani e direttore Francesco Santi.

Inoltre Michela Pereira ha partecipato per la SISMEEL al 50° Convegno storico internazionale organizzato dal Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo e dal Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale dell'Università di Perugia *La medicina nel Basso Medioevo. Tradizioni e conflitti* (Todi, 14-16 ottobre) con l'intervento *Come e perché sbagliano i medici? La critica di Ruggero Bacone nel de erroribus medicorum*. Al medesimo convegno, della cui Commissione Scientifica è stato presidente il direttore della SISMEEL, Francesco Santi, è intervenuto anche il presidente della SISMEEL, Agostino Paravicini Bagliani, sul tema *I medici alla corte papale nel Medioevo*.

FORMAZIONE SUPERIORE

Corso di perfezionamento postuniversitario in Filologia e Letteratura Latina Medievale

In aggiunta ai corsi di formazione e alle numerose occasioni di incontri di studio già citati come risultato della Sezione di ricerca competente, la SISMEEL si occupa in modo privilegiato di formazione superiore gestendo dal 2000, in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini, un corso di perfezionamento postuniversitario che prevede un *curriculum* triennale al termine del quale si consegue un titolo equipollente a quello di dottore di ricerca rilasciato dalle Università italiane (D.M. 3 aprile 2001 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca). Il coordinamento è curato dal Collegio dei docenti così composto: Armando Bisanti (Università di Palermo), Stefano Brufani (Università di Perugia), Paola Busdraghi (Università di Genova), Lucia Castaldi (Università di Udine), Paolo Chiesa (Università di Milano), Mariarosa Cortesi (Università di Pavia), Giuseppe Cremascoli (Fondazione Ezio Franceschini, Firenze), Edoardo D'Angelo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), Alfonso De Petris (Università di Chieti), Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento), Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata), Manuel Díaz De Bustamante (Università di Santiago di Compostela), François Dolbeau (Ecole Pratique des Hautes Etudes – Paris), Mauro Donnini (S.I.S.M.E.L., Firenze), Clara Fossati (Università di Genova), Paolo Gatti (Università di Trento), Giovanna Maria Gianola (Università di Padova), Rossana Guglielmetti (Università di Milano), Michael Lapidge (Università di Cambridge), Giovanni Paolo Maggioni (Università del Molise), Enrico Menestò (Università di Perugia), Massimo Oldoni (Università di Roma "La Sapienza"), Ileana Pagani (Università di Salerno), Emore Paoli (Università di Roma "Tor Vergata"), Agostino Paravicini Bagliani (S.I.S.M.E.L., Firenze), Ambrogio Piazzoni (Biblioteca Apostolica Vaticana), Lucia Pinelli (S.I.S.M.E.L., Firenze), Stefano Pittaluga (Università di Genova), Luigi G.G. Ricci (Università di Sassari), Francesco Santi (Università di Cassino e del Lazio meridionale), Vito Sivo (Università di Foggia), Pasquale Smiraglia (Unione Accademica Nazionale), Francesco Stella (Università di Siena), Peter Stotz (Università di Zürich), Paolo Viti (Università del Salento).

Di seguito le informazioni relative all'anno 2018.

Allievi in corso

per il XIV ciclo (2016-2018) Francesca Tarquinio e Clarissa Ferrario

per il XV ciclo (2017-2019) Simona Martorana, Matteo Saracini, Federica Favero, Irene Volpi (quest'ultima senza borsa di studio)

per il XVI ciclo (2018-2020) Valentina Vavalà, Gabriella Andreatta e Marta Rossi (quest'ultima senza borsa di studio)

Allievi che hanno conseguito il diploma di perfezionamento con la Commissione giudicatrice composta dai proff. Cristina Cocco (Università di Cagliari), Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento) e Ileana Pagani (Università di Salerno)

Relazione attività 2018

per il XII ciclo (2014-2016) Paolo Marchina con la tesi *Edizione critica del commentario alla Lettera di Giacomo di Beda il Venerabile*

per il XIII ciclo (2015-2017) Martina Pavoni (con la tesi *I Carmina Ratisponensia: edizione critica e note di commento. Con gli altri carmi del Codex Latinus Monacensis 17142*, in preparazione per la stampa), Matteo Salaroli (con la tesi *I Gesta Karoli di Notkero Balbulo. Edizione critica*, in preparazione per la stampa), Francesca Trebino (con la tesi *Edizione critica e commento della commedia umanistica Gerro attribuita ad Agostino Caprini*)

È stato bandito il XVII ciclo (2019-2021), con conseguente selezione di ingresso.

Il corso è dotato di un piano di studio specificamente dedicato alla formazione di ricercatori nell'ambito della filologia e della letteratura latina medievale. È l'unico in Italia, e probabilmente nel mondo, che assume il compito specifico di formare editori di testi mediolatini (con competenze di critica del testo, paleografiche e linguistiche) e commentatori di tali testi. Il piano di studi si articola in tre linee fondamentali, dedicate rispettivamente: 1) alla presentazione di un canone di autori mediolatini; 2) al rafforzamento e allo sviluppo di competenze metodologiche acquisite negli studi universitari di primo livello e secondo livello, finalizzate agli scopi del corso (filologia e critica del testo; linguistica mediolatina; retorica e metrica; paleografia e codicologia; traduzione); 3) all'acquisizione di capacità di lavoro in équipe per la costruzione di repertori e cataloghi di autori, testi e manoscritti. Svolgono attività di insegnamento professori ordinari italiani (o con l'Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia), specialisti stranieri e specialisti di chiara fama, nell'ambito e nelle forme previste dalla normativa e anche nell'ambito di convenzioni didattico-scientifiche che la SISMEEL ha con gli atenei. Al corso sono ammessi come uditori allievi di dottorati di altre Università, che svolgono nel corso una parte importante della loro formazione scientifica.

L'offerta formativa di quest'anno è stata la seguente.

Lezioni su autori: Leon Battista Alberti, Flavio Biondo, Bonaventura da Bagnoregio, Poggio Bracciolini, Leonardo Bruni, Andrea Cambini, Niccolò Cusano, Tommaso d'Aquino, Angela da Foligno, Francesco d'Assisi, Raimondo Lullo, Albertino Mussato, Agnolo Poliziano, Salimbene da Parma, Girolamo Savonarola, Nicola Trevet, Lorenzo Valla, Jacopo da Varazze.

Lezioni su argomenti ed opere: *L'edizione critica del Liber physonomie di Michele Scoto*, Carmina Burana, *Strumenti digitali per l'analisi letteraria dei testi: alcuni esempi da "Officina Franciscana"*, *Leggere la vita di Maria da Oignies di Giacomo da Vitry*, *Giacomo da Vitry e la cultura dei cardinali del XIII secolo*, *La letteratura odeporica francescana da Giovanni di Pian del Carpine e Giovanni da Montecorvino. Autori maggiori/autori minori*, *Le origini umanistiche della Biblioteca Vaticana*, *Dalla teoria della critica del testo alla pratica ecdotica (e viceversa)*. *Intorno all'edizione del Liber de initio Ordinis fratrum Predicatorum di Giordano di Sassonia*.

lectio continua di *Epistolae e Vita Roberti* di Marbodo di Rennes

corsi istituzionali di traduzione, storia della grammatica, paleografia (con anche un laboratorio di scrittura), metrica e ritmica, ecdotica.

modulo di docenza all'estero: Lisbona, in occasione del Convegno *Understanding Hagiography and its Textual Tradition: the Late Antique and the Early Medieval Period (6th-11th centuries)*, che si è tenuto presso l'Università dal 24 al 26 ottobre. Il convegno è stato organizzato dai soci SISMEEL Paulo Farmhouse Alberto (Universidade de Lisboa), Paolo Chiesa (Università di Milano), Monique Goulet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne). Vi ha partecipato come relatrice la dott. Marta Pavoni (vedi sopra tra gli allievi che hanno conseguito il diploma di perfezionamento) con l'intervento *Sulla paternità della Vita e del Liber de virtutibus sancti Hilarii attribuiti a Venanzio Fortunato*.

Claudio Leonardi Fellowship (Medieval Latin)

La SISMEEL ha inoltre collaborato con la Zeno Karl Schindler-Stiftung per la valutazione della VII edizione (2019) della Fellowship dedicata a studi mediolatini intitolata a Claudio Leonardi (1926-2010), fondatore e primo presidente della SISMEEL. La Fellowship 2018 è stata attribuita alla dott. Marina Giani per la ricerca *Le opere di*

Agostino di Ippona e il Liber Glossarum. Studio delle glosse agostiniane incluse nel Liber Glossarum: analisi delle fonti, del metodo di composizione e saggio di edizione critica.

Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche

La Sezione Bibliografie e repertori ha organizzato il tradizionale corso internazionale di formazione bibliografica a cadenza annuale (Firenze, presso la sede della SISMEI, 1-6 ottobre 2018), volto all'utilizzo delle banche dati di AIM, alla formazione generale attraverso una serie di lezioni frontali sugli sviluppi degli studi medievistici in relazione all'informatica (informatica umanistica), alla presentazione di alcuni progetti di ricerca specifici che illustrano, nella pratica, l'evolversi sia degli studi sia delle tecnologie. Programma:

Lucia Pinelli, *Presentazione del corso e di «Medioevo latino» (storia, finalità, struttura)*

Un archivio integrato. Problematiche e metodologie del lavoro bibliografico

Strumenti e repertori per l'identificazione degli autori mediolatini

La schedatura di «Medioevo latino»: caratteristiche, abstract, indici

Federica Landi, *«Manoscritti da cataloghi»: la parte settima di «Medioevo latino»: il progetto e il software*

Silvia Nocentini, *Presentazione del «Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi» (C.A.L.M.A.)*

Patrizia Stoppacci, *Le caratteristiche di una scheda C.A.L.M.A.*

Giovanni Fiesoli, *«I sommersi e i salvati»: ricognizioni librarie e autoriali attraverso RICaBiM (Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali)*

Maria Teresa Donati, *La «Biblioteca di Cultura Medievale» della SISMEI e della Fondazione Ezio Franceschini*

Maria Sofia Lannutti, *Presentazione del progetto ERC Advanced Grant "European Ars Nova. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages"*

Antonio Calvia, *Medioevo musicale (MEM): il ruolo della musica nel sistema culturale del medioevo*

Giasofia Saiani, Riccardo Macchioro, *«Passionari e passiones nell'infrastruttura Pa.L.M.A.: mappare l'agiografia mediolatina oltre la B.H.L.»*

Marzia Taddei, *Mirabile. Itinerario in uno spazio digitale per la ricerca*

Chiara Martignano, *S.I.S.M.E.L. Link App: applicazione per la gestione di link in un archivio integrato*

Alessio Decaria, *Ricerche su autori, testi e tradizioni manoscritte nel portale romanzo di Mirabile*

Roberto Gamberini, *La filologia di fronte al problema del nome dell'autore: questioni di attribuzione, identificazione, falsificazione, alterazione e variazione onomastica*

Gabriella Pomaro, *Intestazione, normalizzazione e ricerca: problemi generali e soluzioni adottate per ABC-Codex-MADOC*

Francesco Santi, *Titoli! Un problema filologico, un problema letterario*

Laboratori: la scheda bibliografica e la medesima in un archivio integrato, schedatura di una rivista/di una monografia/di opere miscellanee, abstract e indici, immissione assistita dei dati, esperienza redazionale per l'elaborazione di una scheda CALMA.

TIROCINIO FORMATIVO E ALLA RICERCA

La SISMEI collabora in vario modo con atenei italiani e stranieri per esperienze di tirocinio ed ospitalità. I tirocini comprendono attività di sperimentazione nelle banche dati della SISMEI.

Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Con il Dottorato di ricerca in "Digital Humanities for Medieval Studies" del Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università è stato organizzato il seminario *Identità di testo. Quando un grumo di parole diventa un testo? Fino a quando lo si può ritoccare senza che cessi d'essere se stesso?* (Cassino, 24 aprile 2018)

Gianfranco Agosti (Università di Roma La Sapienza), *Testi copiati/adattati quasi ad verbum nelle iscrizioni tardoantiche e bizantine*

Riccardo Macchioro (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Passiones Tryphonis martyr. Testo greco, testo latino, testi latini in movimento nello specchio di Pa.L.M.A.*

Massimiliano Bassetti (Università di Verona), *Il sentiero dei testi "interrotti". Ravenna, Verona, Bobbio tra antichità e altomedioevo (e tra le culture latina, greca e germanica)*

Relazione attività 2018

Anatole Fuksas (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *La degenerazione identitaria delle Folie Tristan e altri casi di schizofrenia digitale*

Università degli Studi di Macerata

Accordo quadro per la didattica, la ricerca, lo scambio di risorse, l'alta formazione e il tirocinio professionale, con particolare riguardo agli studi sull'epoca medievale e umanistica nelle sue plurime prospettive culturali (letteraria, filologica, artistica, filosofica, storica).

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Convenzione quadro per attività di ricerca, formazione d'eccellenza e diffusione della ricerca scientifica nell'ambito degli studi sul Medioevo.

Università degli Studi di Siena

Convenzione per l'attivazione di tirocini di formazione ed orientamento curricolari ed extracurricolari.

Università degli Studi di Trento

Accordo quadro per attività di ricerca, formazione d'eccellenza, editoria e diffusione della conoscenza scientifica nell'ambito degli studi sul Medioevo. L'accordo prevede attività di tirocinio dei dottorandi delle Scuole di dottorato del Dipartimento di Lettere e Filosofia presso la redazione trentina di "Medioevo latino" e presso le redazioni delle altre banche dati di AIM.

Collaborazione con scambio docenti e allievi del dottorato, nonché per attività di ricerca, con The Charles Singleton Center for the Study of Premodern Europe della Johns Hopkins University, Baltimore (Prof. Christopher S. Celenza), in base ad una convenzione realizzata insieme al Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (prof. Caterina Mordeglia).

Visiting professor e visiting scholar

Ospitalità a studiosi e giovani studenti stranieri per attività di tirocinio o come punto di riferimento in borse di studio pagate dai paesi di origine (in essere accordi con l'Universitat Autònoma de Barcelona, il National Research University Higher School of Economics di Mosca, l'Università di Lisbona, l'Università Jagellonica di Cracovia). Di seguito il dettaglio (i primi due soggiorni citati sono stati possibili a conclusione di procedimenti valutativi da parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte spagnolo che hanno comportato una valutazione molto positiva dell'istituto ospite):

- prof. Helena de Carlos Villamarín (Departamento de Latín e Grego, Universidad de Santiago de Compostela), già collaboratrice di Medioevo latino per le recensioni ad articoli pubblicati nella rivista "Troialexandrina" della quale è direttrice, ospitata per lo studio della ricezione delle *Recognitiones Pseudoclementine* tradotte dal latino da Rufino, nella Penisola Iberica e nell'Italia settentrionale,
- prof. José Carlos Santos Paz (Departamento de Filología Española e Latina, Facultad de Filología, Universidade da Coruña), già collaboratore della SISMELE, ospitato per la ricerca "Edición crítica del *Liber medicine ex animalibus* de Sexto Plácido",
- prof. Oleg Voskoboinikov (Faculty of Humanities/Centre for Medieval Studies nella Higher School of Economics of Moscow), ospitato per una ricerca e progetto di edizione critica su Michele Scoto,
- dott. Karel Pacovský (laureato in studi latini medievali e studio di traduzione tedesca presso l'Università Carolina di Praga), come stage Erasmus, per un progetto collegato alla tesi di un'edizione digitale del manoscritto di canoni della chiesa di San Giorgio nel castello di Praga del XIV secolo chiamato "Fragmentum praebendarum" (Praga, Biblioteca nazionale ceca, XIII A 2),
- dott. Claudia D'Alberto (Université de Liège / Università degli Studi della Basilicata), ospitata per una ricerca su Santa Brigida di Svezia,
- dott. Julie Brumberg-Chaumont (ricercatrice presso il CNRS), ospitata per una ricerca sulla storia dell'istruzione universitaria e sulla logica dell'accattonaggio in Italia nel Medioevo.

Dal 2013 la SISMELE è iscritta dal MIUR nell'elenco degli istituti che possono stipulare convenzioni di accoglienza con ricercatori di paesi terzi dall'Unione Europea, non residenti nell'Unione, ai fini della realizzazione di progetti di ricerca.

CONVEGNI E SEMINARI

Quales in celo aquile. Intersezioni umanistiche per Mariarosa Cortesi

(Firenze, presso la sede della SISMELE, 15 febbraio 2018)

SESSIONE I - TERRE D'ORIENTE (Presiede Agostino Paravicini Bagliani, presidente SISMELE)

Dario Mantovani (Università di Pavia), *Lettori greci del diritto romano*

Giuseppe De Gregorio (Università di Salerno), *Tra Costantinopoli e l'Italia. Restauri di manoscritti greci nell'ultima età paleologa*

David Speranzi (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale), *Tra le pagine dei libri. Gli Umanisti e Basilio*

SESSIONE II - PROVINCE DELL'UMANESIMO (Presiede Roberto Palla, Università di Macerata)

Marc-Aeilko Aris (München, LMU - MGH), *Die Freunde des Cusanus*

Silvia Fiaschi (Università di Macerata), *Dalla scuola di Vittorino: l'Elogio dell'eloquenza di Ognibene Bonisoli da Lonigo*

Giacomo Baroffio (Università di Pavia), *Thesaurus Italiæ Liturgicus: considerazioni preliminari sulla liturgia e i suoi libri*

Emore Paoli (Università di Roma "Tor Vergata"), *Conclusioni*

Il testo mediolatino e le sue forme. Aspetti materiali del libro e volontà degli autori

XXI Convegno annuale della SISMELE, riconosciuto di rilevante interesse culturale dal Ministero dei beni culturali
(Firenze, presso la sede della SISMELE, 23 marzo 2018)

Emanuela Colombi (Università di Udine) - Jérémy Delmulle (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris), *Si duos vis codices fieri... La forma del testo agostiniano tra volontà dell'autore ed esigenze della trasmissione*

Paolo Fioretti (Università di Bari), *I grammatici tra libro e testo. Il caso di Orso beneventano*

Vera Fravventura (Università di Milano), *«Pictura est imago exprimens speciem rei alicuius». Testo e immagine nel De rerum naturis di Rabano Mauro*

Gabriella Pomaro (SISMELE), *La rubrica tra testo e paratesto*

Greti Dinkova-Bruun (University of Toronto), *Marking One's Own: Aegidius of Paris's Revisions to Peter Riga's Aurora*

Marco Rainini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *"Testo contenitore", "figura testuale", "libro delle figure": alcune categorie per l'organizzazione delle opere di Gioacchino da Fiore*

Iolanda Ventura (Università di Bologna), *Organizzazione grafica e mise en page dei testi medici medioevali*

Iniziative in collaborazione con altri enti:

- Convegno internazionale *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintiliane nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione* (Bari, 18-20 aprile), insieme all'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, l'Association Sorbonne Université (Paris), l'Institut Universitaire de France (Paris), la Società Italiana di Storia del Diritto, la Fondazione Puglia (Bari),
- Convegno internazionale *San Miniato e il segno del Millennio* (Firenze, 23-25 maggio), insieme all'Abbazia di San Miniato al Monte (cit. Sezione di ricerca "Agiografica")
- Presentazione del libro di Michela Pereira (socio SISMELE e a lungo docente di Storia della filosofia medievale nell'Università degli Studi di Siena) *Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi* (Gabrielli, 2017) in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato – Biblioteca Comunale Lazzerini (Prato, 13 giugno). Interventi dell'autrice, del prof. Francesco Santi (direttore della SISMELE) e del prof. José C. Santos-Paz (Universidade da Coruña),
- Convegno internazionale *Imagopapae* (Liège, 20-22 giugno), in partnership con la Université de Liège-Transitions, Unité de Recherches sur le Moyen Age et la Première Modernité, e in collaborazione con la Bibliotheca Hertziana (Roma), l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris), il Musée du Petit Palais d'Avignon, l'Università degli Studi di Ferrara,
- Convegno internazionale *Understanding Hagiography and its Textual Tradition: the Late Antique and the Early Medieval Period (6th-11th centuries)* (Lisboa, 24-26 ottobre), insieme a Universidade de Lisboa e Fundação para a Ciência e a Tecnologia del Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior,
- III Convegno internazionale di teologia, antropologia, politica *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII* (Orvieto, 13-15 novembre), insieme all'Opera del Duomo di Orvieto. Per la SISMELE hanno partecipato la responsabile della Sezione "Agiografica" (Antonella Degl'Innocenti) con l'intervento *Devozione e propaganda religiosa al tempo di Lorenzo il Magnifico: i Miracula s. Iohannis Gualberti di Girolamo*

Relazione attività 2018

da Raggiolo, il direttore (Francesco Santi) con l'intervento *Il tatto e la verità dei miracoli in alcuni testi agiografici e storiografici del secolo XIII* e il presidente (Agostino Paravicini Bagliani) per le conclusioni,

- Conferenza *Viaggiando con Dante: i luoghi danteschi in Valdelsa* (Certaldo, 24 novembre), organizzata dal Comune di Certaldo e dalla Società Storica della Valdelsa, cui sono stati invitati come unici relatori i collaboratori della SISMEH Hans Matthias Honnacker e Giovanni Fiesoli,
- Convegno *Due scrittori di Petrarca: Rerum vulgarium fragmenta e Bucolicum carmen*, promosso dall'Università di Siena con il patrocinio della SISMEH, tenutosi presso la Casa del Petrarca (Arezzo, 29-30 novembre),
- Conferenza *Il papato medievale e la memoria. Riflessioni e prospettive* (Roma, 5 dicembre), organizzata dall'Istituto Storico Germanico di Roma, relatore il presidente della SISMEH, Agostino Paravicini Bagliani, con il commento della prof. Giulia Barone.

Presentazioni di volumi editi in proprio dalla SISMEH:

- Milano, 9 marzo: *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*. A cura di Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana E. Guglielmetti («Millennio Medievale 111, Strumenti e studi 43», 2017), con interventi di Alfonso d'Agostino, Luigi Lehnus, Francesco Spera (Università di Milano), Giovanni Paolo Maggioni (Università del Molise),
- Orvieto, 17 marzo: *Il purgatorio di San Patrizio. Documenti letterari e testimonianze di pellegrinaggio (secc. XII-XVI)*. A cura di Giovanni Paolo Maggioni, Roberto Tinti e Paolo Taviani («Quaderni di Hagiographica 13», 2018), con interventi degli autori e di Franco Cardini e del Presidente della SISMEH Prof. Agostino Paravicini Bagliani,
- Perugia, 24 marzo: *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme de l'église du XI^e siècle*. Sous la direction de Nadia Togni («Millennio Medievale 110, Strumenti e Studi 42», 2016), con interventi dell'autrice (Université de Genève), dell'Abate Don Giustino Farnedi o.s.b. (San Pietro di Perugia), di S. Em. Cardinale Gualtiero Bassetti (Arcivescovo di Perugia -Città della Pieve), e la Lectio Magistralis «*Portami i libri, soprattutto le pergamene*» (2Tm 4,13). *Il cammino delle Scritture: dalla storia alla parola e al testo* di S. Em. Cardinale Giuseppe Betori (Arcivescovo di Firenze),
- Berlino, 3 maggio: *Atlante dei Canzonieri in volgare del Quattrocento*. A cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato («Edizione Nazionale I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini 7», 2017), con interventi degli autori e del prof. Bernhard Huss (Freie Universität Berlin),
- Pisa, 5 maggio: Enrico Pisano, *Liber mariorichinus de gestis Pisanorum illustribus*. Introduzione e testo critico di Giuseppe Scalia. Commento di Alberto Bartola. Traduzione di Marco Guardo («Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia 44», 2017), con i seguenti interventi: Alberto Bartola, *L'impresa di una nuova edizione*, Ernesto Stagni, *L'opera letteraria*, Marco Guardo, *L'impegno del traduttore*, Maria Luisa Ceccarelli Lemut, *L'impresa balearica nel contesto mediterraneo*, Mauro Ronzani, *Una lettura in chiave propagandistico-diplomatica*,
- Torino, 24 maggio: *Rituel dunastiques et mise en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de la Savoie* («Micrologus Liberary 84», 2017) all'interno del seminario *Tra narrazione e ierofania: le forme di rappresentazione del potere nel ducato sabauda (secc. XV-XVI)*, organizzato dal Centro di Ricerca sulle Istituzioni e Società Medievali in collaborazione con il Dottorato in Scienze archeologiche, storiche e storico artistiche. L'incontro si è tenuto alla presenza dell'autrice Thalia Brero (Université de Genève) e con interventi di Laura Gaffuri e Massimo Vallerani (Università di Torino), Luisa Clotilde Gentile (Archivio di Stato di Torino),
- Napoli, 30 maggio: *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna* («Micrologus Liberary 89», 2018). Gli autori, Lorenzo Bianchi e Antonella Sannino, discutono di *Filologia naturale e Tradizioni magiche* con Mariassunta Picardi (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") e Valeria Sorge (Università degli Studi di Napoli "Federico II"),
- Roma, 24 ottobre: incontro *Inter amplas divicias summe pauper: il processo di canonizzazione di Pietro del Morrone Celestino V*, organizzato dalla Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, in collaborazione con il Dipartimento di Storia Cultura Religioni di Sapienza Università di Roma, in margine alle edizioni curate da Alessandra Bartolomei Romagnoli e Alfonso Marini («Corpus Coelestinianum 1.1», 2015 e «Corpus Coelestinianum 1.2», 2016), alla presenza degli autori. Interventi di Marco Bartoli (*Gli studi celestiniani di Alfonso Marini*), Roberto Paciocco (*Processi di canonizzazione e papato avignonese*), Paolo Vian (*Retrosceca politici del processo di canonizzazione di Pietro del Morrone*), Umberto Longo (*Santità eremitica e Pietro del Morrone*), Felice Accrocca (*Pietro del Morrone e le donne*),

- Ferrara presso la Biblioteca Comunale Ariosteana, 12 novembre: *I manoscritti datati di Ferrara*. A cura di Gilda P. Mantovani e Silvia Rizzi, con il contributo di Elena Bonatti e Mirna Bonazza («Manoscritti Datati d'Italia 28», 2017), organizzata dall'Associazione Italiana Manoscritti Datati, dal Comune di Ferrara e dagli atenei di Padova e Ferrara. Interventi di Angelo Andreotti (Biblioteca Comunale Ariosteana), Nicoletta Giovè (Università di Padova e AIMD), Fabrizio Lollini (Università di Bologna), Carlo Federici (Università Ca' Foscari Venezia), con il coordinamento di Sandro Bertelli (Università di Ferrara e AIMD),
- Roma presso la Biblioteca Angelica, 5 dicembre: Enrico Pisano, *Liber Mariorichinus de gestis Pisanorum illustribus*. Introduzione e testo critico di Giuseppe Scalia. Commento di Alberto Bartola. Traduzione di Marco Guardo («Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 44, Serie II, 20», 2017). Interventi di Rino Avesani, Maurizio Campanelli, Valerio Sanzotta, con il coordinamento di Tullio Gregory.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Collana «Biblioteche e archivi»

33. *RICABIM. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520. 5. Italia. Campania*. A cura di Roberto Gamberini. Con la collaborazione di Irene Tinacci, pp. XXXIV-148, ISBN: 978-88-8450-872-0.
34. *Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. 2. Chur – Grenoble. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)*. A cura di Fabiana Boccini. Avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani, pp. XXVI-214, ISBN: 978-88-8450-887-4.
35. Adriana Alessandrini, *Il libro a stampa e la cultura del Rinascimento. Un'indagine sulle biblioteche fiorentine negli anni 1470-1520*, Sottocollana «Texts and Studies, 3», pp. XXVI-340, ISBN: 978-88-8450-903-1.

Collana «Manoscritti Datati d'Italia»

29. *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. IV. Fondo Magliabechiano*. A cura di Michaelangiola Marchiaro, Stefano Zamponi. Con la collaborazione di Sandro Bertelli, Marisa Boschi Rotiroli, Rebecca Bruni, Simona De Lucchi, Eleonora Giusti, Paola Massalin, Rosanna Miriello, Benedetta Rigoli e Giulia Stanchina, pp. X-188, 196 tavv. f. t, ISBN: 978-88-8450-889-8.

Collana «mediEVI»

19. *Jean de Salisbury, nouvelles lectures, nouveaux enjeux*. Edición Christophe Grellard et Frédérique Lachaud, pp. XVI-296, ISBN: 978-88-8450-708-2.
20. *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche*. A cura di Patrizia Stoppacci, pp. VIII-228, ISBN: 978-88-8450-874-4.

Collana «Medi@evi. Digital Medieval Folders»

17. *Boncompagno da Signa e la disgrazia della vecchiaia nel Medioevo*. Introduzione, traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di Paolo Garbini (e-book).
18. Liutprando di Cremona, *Papa Giovanni XII e l'imperatore Ottone I. Storie e maldicenze nel «secolo nero» della Roma pontificia*. A cura di Paolo Chiesa (e-book).
19. *L'aldilà nel Medioevo. Il Purgatorio di san Patrizio*. A cura di Giovanni Paolo Maggioni, Roberto Tinti e Paolo Taviani (e-book).

Collana «Micrologus Library»

88. *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*. Textes réunis par Joëlle Ducos et Christopher Lucken, pp. VI-444, ISBN: 978-88-8450-843-0.
89. *La magia naturale tra medioevo e prima età moderna*. A cura di Lorenzo Bianchi e Antonella Sannino, pp. VI-306, ISBN: 978-88-8450-848-5.

Relazione attività 2018

90. *Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira*. A cura di Cecilia Panti e Michele Polloni, pp. XXIV-430, ISBN: 978-88-8450-813-3.
91. *Le banquet: manger, boire et parler ensemble (XIII-XVIIe siècle)*. Textes réunis par Bruno Laurieux, Agostino Paravicini Bagliani et Eva Pibiri, pp. XVI-342, ISBN: 978-88-8450-871-3.

Collana «Millennio Medievale»

- 108*. *Lectionarium Placentinum Sanctorale. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office*. Vol. 3. Pars Prima. Vol. 4. Pars Secunda. Edited by Brian M. Jensen, Sottocollana «Testi 26*», pp. LIV-489, 8 tavv., XII-516, 8 tavv., ISBN: 978-88-8450-845-4.
115. *Medieval Studies. In honour of Peter Linehan*. Edited by Francisco J. Hernández, Rocío Sánchez Ameijeiras and Emma Falque, Sottocollana «Strumenti e studi 44», pp. X-931, ISBN: 978-88-8450-858-4.
116. *Petri Alfonsi Dialogus. Volume I. Edizione critica con traduzione in tedesco*. A cura di Carmen Cardelle de Hartmann, Darko Senekovic, Thomas Ziegler. Tradotto da Peter Stotz, «Testi 30», pp. XLVII-424, ISBN: 978-88-8450-861-4.

Collana «Quaderni di CALMA»

4. Valeria Mattaloni, *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*, pp. XLIV-74, ISBN: 978-88-8450-839-3.

Collana «Quaderni di Hagiographica»

13. *Il Purgatorio di San Patrizio. Documenti letterari e testimonianze di pellegrinaggio (secc. XII-XVI)*. A cura di Giovanni Paolo Maggioni, Roberto Tinti e Paolo Taviani, pp. CLXXII-572 con 9 tavv. f.t., ISBN: 978-88-8450-739-6.
14. *Il canone agiografico di san Bernardino (post 1460)*. Introduzioni, testi e traduzioni a cura di Daniele Solvi, Sottocollana «Le Vite quattrocentesche di s. Bernardino da Siena, 3», pp. XVI-412, ISBN: 978-88-8450-857-7.
15. *Historia Cinguli gloriose virginis Marie. Una storia del XIII secolo*. Edizione, traduzione e commento a cura di Marco Pratesi, pp. LXX-92, ISBN: 978-88-8450-876-8.

Collana «Toscana Sacra»

1. Anna Benvenuti, *Sante donne in Toscana. 1. Il Medioevo*. Iconografia a cura di Raffaele Argenziano, pp. XX-208, 16 tavv. f. t., ISBN: 978-88-8450-894-2.

Bibliografie e repertori

- Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*. C.A.L.M.A., fascicolo VI.1 *Hermolaus Barbarus iunior - Hieronymus de Praga magister*, ISBN: 978-88-8450-854-6,
- Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*. C.A.L.M.A., fascicolo VI.2 *Hieronymus de Praga magister - Hortensius Landus*, ISBN: 978-88-8450-890-4.
- Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, XXXIX, ISSN: 0393-0092, ISBN: 978-88-8450-875-1.

Periodici

- Codex Studies*, 2, ISBN: 978-88-8450-869-0.
- Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale*, XXIX, ISSN: 1122-5750, ISBN: 978-88-8450-885-0.
- Hagiographica*, XXV, pp. VI-318, ISSN: 1124-1225, ISBN: 978-88-8450-868-3.
- Micrologus*, XXVI, pp. XVI-421, ISSN: 1123-2560, ISBN: 978-88-8450-838-6.
- Iconographica.*, XVII, ISSN: 1720-1764, ISBN: 978-88-8450-897-3.
- Itineraria*, XVII, ISSN: 1594-1019, ISBN: 978-88-8450-896-6.